الرأي

١٤ صفحة

٤٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٢٨٥٢ ـ الجمعه ١١ صفر ١٣٩٨ ـ الموافق ٢٠ كانون الثاني ١٩٧٨ ـ السنة السابعة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY — FRIDAY, JANUARY 20, 1978 — No. 2852 - Vol. 7 — AMMAN - JORDAN

الأسعد يشيد بمواقف الحسين
بحث القضية اللبنانية بمؤتمر البرلمانيين

بيروت ـ وا ـ سانا ـ اجرى السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان الاردني رئيس الاتحاد البرلماني العربي امس مباحثات مع السيد كامل الاسعد رئيس مجلس النواب اللبناني تتعلق بالوضع العربي والتطورات الجارية .

كما تم البحث في المواضيع المتعلقة باتحاد البرلمانيين العرب ومناقشة ما سيتم بحثه من امور خاصة بالاتحاد على جدول اعمال الدورة القادمة المقرر عقدها في ابو ظبي خلال الاشهر الاولى من العام الحالي .

وصرح السيد التلهوني بان الهدف من جولته الاطلاع على

البقية ص ١١

الساعة : ٣٥ر١ صباح اليوم

كارتر : ستبقى الخطوط مفتوحة بين زعماء الشرق الاوسط

واشنطن ـ واف ـ اكد الرئيس كارتر ان دور الولايات المتحدة في الشرق الاوسط بناء وضروريا وسيستمر .

وقال الرئيس كارتر ان الجهود الامريكية من اجل الوفاق ـ في المناطق التي نهدد فيها الخلافات الخطيرة السلام العالمي .

وقال الرئيس الامريكي ـ اننا نقدم مساعينا الحسنة في الشرق الاوسط !! حافظة على قوة الدفع في المفاوضات

البقية ص ١١

إسرائيل تدفع الأزمة إلى نقطة اللارجوع :

بيغن : المطالبة بالقدس «وقاحة» !

«لم نطلب وجودنا من أحد ولن نتنازل عن الضفة والمستوطنات»

هل يعلن السادات أمام مجلس الشعب غداً فشل مبادرته السلمية ؟

دفعت اسرائيل بازمة الشرق الاوسط امس الى طريق مسدود واوصلت الجهود المبذولة لاحلال السلام الى نقطة اللاعودة .

وقد ادلى مناحم بيغن رئيس الحكومة الاسرائيلية بتصريحات الى وفد الجباية اليهودية في فرنسا كرر فيها اصرار اسرائيل على التمسك بالارض العربية المحتلة والاستمرار في توسيع الاستيطان وابقاء القدس موحدة تحت السيادة الاسرائيلية ووصف بيغن المطالبة بعودة القدس الى السيادة العربية بانه وقاحه وصلافة لم يسبق لها مثيل .

وكرر بيغن ايضا القول بان الحرب مع الدول المجاورة لايمكن تفاديها ولكن السلام يمكن تفاديه ، كما كرر بيغن تمسك اسرائيل بالضفة الغربية المحتله وكذلك مزاعم الامن الاسرائيلي .

وقد اجمع المراقبون السياسيون على ان تصريحات بيغن تمثل حجر عثره جديد في طريق السلام وبمثابة نقطة اللاعودة وهي الغاية التي يسعى المسؤولون الاسرائيليون اليها منذ أمد بعيد .

وشن بيغن حملة شعواء على مصر لانسحابها من مباحثات اللجنة السياسية في القدس وقال ان ضغوط الولايات المتحدة لاتستطيع تغيير موقف اسرائيل .

القاهرة ـ رويتر ـ واف ـ وكالات الانباء ـ شن مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل حملة شعواء امس على مصر في اعقاب انسحابها من مباحثات

البقية ص ١١



الحسين في وداع بري
بعد زيارة إستغرقت ٣ أيام

عمان ـ وا ـ غادر سيادة الرئيس الصومالي محمد سياد بري عمان قبل ظهر امس بعد زيارة للاردن استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها مباحثات مع جلالة الملك الحسين وكبار المسؤولين تناولت التطورات الاخيرة للقضية العربية وموقف الاردن منها والوضع في القرن الافريقي .

وكان في وداع سيادة الرئيس الصومالي في مطار عمان جلالة الملك الحسين حيث جرى لسيادته وداع رسمي شارك فيه السيد مضر بدران رئيس الوزراء وسيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد عامر خماش وزير البلاط والسادة الوزراء وكبار رجال الدولة المدنيين والعسكريين .

رأينا ..

الفرصة الأخيرة .. !!

رغم ادعائه بان اسرائيل تريد السلام مع جميع جيرانها ورغبتها في استئناف مفاوضات السلام مع مصر ، دفع مناحيم بيغن ، مجددا بعملية السلام الى الطريق المسدود ، من خلال تصريحاته الاكثر تشددا والاكثر انطباقا على الاستراتيجية التوسعية الصهيونية في العالم العربي .

فخلال المؤتمر الصحفي المشترك الذي عقده مع وزير خارجية الولايات المتحدة ، وخلال لقائه بالوفد اليهودي الفرنسي للجباية الموحدة ، كرر مناحيم بيغن مواقفه المتصلبة ، التي ادت الى فشل محادثات السلام واعلن اصرار اسرائيل على التمسك بشريط من المستعمرات في سيناء وبالقدس العربية المحتلة ، وبالضفة الغربية وقطاع غزة .

ومنطق بيغن المتشنج يهدف الى تحقيق امرين هما ، ارغام الرئيس المصري على عدم التراجع عن موقفه رغم التدخل الامريكي الذي ترك الباب مفتوحا امام المفاوضات عن طريق اللجنة العسكرية ، وتوضيح ابعاد التحرك الامريكي عبر متاهات ازمة المنطقة ، حتى لاتتجاوز واشنطن حدود نوايا اسرائيل التوسعية وقطع الطريق امام اية محاولة امريكية للضغط على اسرائيل .

ويبدو ، ان بيغن ، الذي اغلق كل المنافذ ، امام مبادرة الرئيس السادات ، والجهد امريكي الذي لم يتجاوز حدود تطمين هذا الطرف ، واغداق الوعود على ذاك ، قد حاول ايضا ، كالرئيس السادات ، اتاحة الفرصة ، لامتحان الادارة الامريكية خلال ثلاثة ايام ، لتقرر فيما اذا كان بامكان متابعة المحادثات طبقا لشروط اسرائيل التعجيزية .

فمصر تنتظر الدور الامريكي ، ومدى التزام امريكا بالضغط على اسرائيل ، وعلى هذا الاساس

البقية ص ١١

الازمة على وجوه وزراء خارجية مصر وأمريكا واسرائيل بعد اعلان السادات بسحب الوفد المصري من اللجنة السياسية .

قرار وقف المفاوضات كما يراه العرب والعالم :

وجوم في مصر وغضب في إسرائيل
واشنطن قلقة وموسكو متشككة والعرب يعتبرونها مناورة
ليبيا تضع مئات الدبابات تحت تصرف الجيش المصري للتحرير

عواصم العالم ـ وكالات ـ احدث قرار الرئيس المصري انور السادات سحب الوفد المصري من محادثات القدس امس ردود فعل في العواصم العربية والعالمية .

وقد لخص المراقبون السياسيون ردود الفعل بانها غضب في مصر ، تشدد في اسرائيل ، قلق في واشنطن تشكك في موسكو ، وغموض في مواقف بعض الدول العربية .

ففي القاهرة اكد المصريون ان عدم موافقة اسرائيل على مطالب القاهرة بالجلاء عن الاراضي المحتلة وحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم هي التي حملت السادات على استدعاء الوفد المصري . في حين اصدرت اسرائيل بيانا لا يخفي اسلوب صياغته غضب بيغن . رفضت حكومة اسرائيل التفسير المصري مبررة ذلك بان مصر قدمت لاسرائيل مقترحات كانت تعلم مسبقا انها غير مقبولة .

تل ابيب

وقد ادلى ييغال يادين نائب رئيس الوزراء الاسرائيلي بحديث الى الاذاعة الاسرائيلية قال فيه يجب علينا الانتظار لبضعة ايام قبل ان نتمكن من الرد على قرار السادات .

وقال انه ينبغي في المقام الاول معرفة الاسباب الحقيقية التي دفعت به الى اتخاذ قراره .

اما يوسف بورج وزير الداخلية الاسرائيلية فقال ان مثل هذه الحوادث عادة ما تقع خلال المفاوضات

البقية ص ١١

القائد العام يجري مباحثات في دبي

وصل الى دبي مساء امس سياده الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية قادما من باكستان في زيارة قصيرة لدولة الامارات العربية المتحدة ، يجرى خلالها محادثات مع الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع لدولة الامارات العربية المتحدة ، تتناول العلاقات بين البلدين في المجالات العسكرية .

هذا الشهر
سورية والعراق تلتقيان

الكويت ـ رويتر ـ ذكرت صحيفة كويتية امس ان ممثلين عن العراق وسوريا سيجتمعون في الجزائر هذا الشهر لاجراء محادثات تهدف الى توسيع الجبهة العربية المعارضة للسياسات السلمية في الشرق الاوسط .

وقالت صحيفة ـ القبس ـ ان المحادثات ستعقد بدعوة من الرئيس الجزائري هواري بومدين الذي زار العراق وسوريا في وقت سابق من الشهر الحالي .

وسوريا هي عضو بارز في جبهة الصمود التي تضم الجزائر والجماهيرية العربية الليبية واليمن الجنوبية ومنظمة التحرير الفلسطينية.

٥ نقاط عرضتها مصر
قبل توقف المفاوضات في القدس

القاهرة ـ واف ـ اذاعت وكالة انباء الشرق الاوسط مساء امس نص مشروع اعلان المبادىء الذي عرضته مصر على اسرائيل خلال اجتماع اللجنة السياسيه الذي توقف امس الاول في القدس المحتلة وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان هذا النص يتضمن النقاط الخمس التالية :

ـ انسحاب اسرائيل من سيناء والجولان والضفة الغربيه وغزه طبقا لقرار مجلس الامن التابع للامم المتحدة رقم ٢٤٢ ومبدأ عدم الاستيلاء على الاراضي عن طريق القوه

ـ ضرورة ضمان امن الاراضي والاستقلال السياسي لكل دولة في المنطقة عن طريق تدابير يتفق عليها بين الاطراف المعنية على اساس مبدأ المعاملة بالمثل

ـ احترام حق كل دولة في

البقية ص ١١

تصنيف ٢٥٠٠ معلم ومعلمه غداً

من المنتظر ان يعلن ديوان الموظفين غدا السبت اسماء حوالي ٢٥٠٠ معلما ومعلمة ممن شملتهم التصنيفات في وزارة التربية .

بدعوة من الحسين
رئيس جمهورية النمسا يزور الاردن في اذار

عمان ـ وا ـ اعلن مصدر مسؤول في الديوان الملكي الهاشمي انه بدعوة من جلالة الملك الحسين سيقوم الدكتور كي سليفنر رئيس جمهورية النمسا بزيارة رسمية الى المملكة الاردنية الهاشمية خلال النصف الاول من شهر اذار القادم تستغرق عدة ايام وذلك توطيدا للعلاقات الودية بين البلدين الصديقين

مخصصات الوزراء والنواب بلبنان

بيروت ـ رويتر ـ اقر مجلس النواب هنا امس زيادة مخصصات رئيس مجلس الوزراء بنسبة ٧٥ بالمئة .

ووافق المجلس ايضا على زيادة مخصصات الوزراء والنواب بنسبة ٦٠ بالمئة .

وتبلغ مخصصات الوزير الشهرية حوالي ٠٠٠ر٣ ليرة لبنانية والنائب ٢٥٠٠ر٢ ليرة .

تشكيلات كبار ضباط الأمن
شملت ٢٧ ضابطاً بمختلف المناطق

قرر اللواء الركن غازي عربيات مدير الامن العام ، اجراء التشكيلات التالية ، بين كبار ضباط الامن العام ، اعتبارا من ٢٥ـ١ـ١٩٧٨

العميد مروان الجندي مديرا لادارة الامداد والتجهيز .

العقيد وليد خلف القل مديرا للعلاقات العامة .

العقيد خلف بني هاني مديرا لمدرسة تدريب الشرطة

العقيد عيسى حسن المعمري مديرا لشرطة الزرقاء ،

العقيد غازي رشدي مريش مديرا لشرطة الضواحي .

العقيد سمير نجيب خريس مديرا لشرطة الكرك

العقيد فتحي ابو السعود مديرا لمراكز امن الجسور

العقيد محمد يوسف عبيدات رئيسا لمحكمة الشرطة .

المقدم محمد حسين ابو نانيا لمدير ادارة التدريب .

المقدم قاسم محمد الصعوبينيا لمدير ادارة السير

البقية ص ١١

قصة أطول سبعين يوماً
منذ مبادرة السادات حتى توقف المفاوضات

باريس ـ واف ـ صدر قرار الرئيس انور السادات بقطع المفاوضات الاسرائيلية ـ المصرية بعد سبعين يوما من بيانه التاريخي امام مجلس الشعب المصري بعزمه على الدخول في حوار مباشر مع الاسرائيليين .

وفيما يلي سرد تاريخي لمبادرة الرئيس المصري .

٩ تشرين الثاني سنة ١٩٧٧ يعلن الرئيس السادات استعداده للذهاب الى اسرائيل ـ لمناقشة الاسرائيليين .

١٥ تشرين الثاني ١٩٧٧ رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن يوجه الدعوه الى الرئيس السادات الذي يقبل الدعوه .

من ١٩ الى ٢١ تشرين الثاني ١٩٧٧ زيارة السادات للقدس وتتسم بصفة خاصة بثلاثة اجتماعات منفرد مع مناحيم بيغن وخطاب استغرق ساعة امام الكنيست .

٥ كانون الاول سنة ١٩٧٧ مصر تقطع علاقاتها مع الدول العربية الخمس الاعضاء في جبهة طرابلس

من ٩ الى ١٦ كانون الاول ١٩٧٧ جولة سيروس فانس وزير الخارجية الامريكية في ست دول في منطقة الشرق الاوسط للحصول على تاييد عملية السلام .

من ١٤ الى ٢٦ كانون الاول ١٩٧٧ القاهرة ـ المؤتمر التحضيري لمؤتمر جنيف الذي اشترك فيه ممثلو مصر واسرائيل والولايات المتحدة ومنظمة الامم المتحدة .

١٨ كانون الاول ١٩٧٧ رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن يكشف في واشنطن عن الخطوط الرئيسية لمشروعه بشان السلام ـ حكم ذاتي للضفة الغربية والتقسيم للقدس .

٢٥ كانون الاول سنة ١٩٧٧ لقاء بيغن والسادات في الاسماعيلية .

٢ كانون الثاني ١٩٧٨ اسرائيل

البقية ص ١١

في بيان سعودي ياباني
دعوة إلى سلام عادل في المنطقة

الرياض ـ رويتر ـ دعت المملكة العربية السعودية واليابان امس الى الاسراع في تحقيق سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط واتفقتا على تعزيز التعاون بينهما في مختلف المجالات بما في ذلك اقامة مشاريع في مجال البحث في البتروكيماويات والغاز .

جاء ذلك في بيان صحفي اذيع في الرياض عن زيارة المستر سوناو سونودا وزير

البقية ص ١١

لاتوجد خطط لقمة في واشنطن

واشنطن ـ واف ـ صرح امس متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية انه ليس هناك حتى الان اي مشروع بشان زيارة الرئيس انور السادات ومناحيم بيغن لواشنطن وقد ادلى جون تراتنر المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية الامريكية بهذا التصريح ردا على سؤال حول احتمال عقد مؤتمر قمة ثلاثي يضم الرئيس كارتر والرئيس السادات وبيغن في شهر شباط القادم .

ارتفاع جديد في سعر الذهب

باريس ـ واف ـ يواصل المضاربون في البورصة عمليات شراء الاحتياط في سوق الذهب حيث استمرت الاسعار في الارتفاع صباح امس وبلغ سعر السبيكة زنة كيلو غرام واحد عند الاقفال ٢٧٢٩٠ فرنكا في مقابل ٢٧١٩٥ فرنكا امس الاول وارتفع سعر الجنيه نابليون من ٦٠ر٢٧٣ فرنكا الى ٩٠ر٢٧٤ فرنكا.

واستقر سعر التعادل عند ٥١ر١٧٨ دولارا في مقابل ٧٠ر١٧٧ دولارا .

منبر الرأي

دعوة ..
اياكم ومزالق الشهوات

لقد اراد مدير الكون ان يدخل صاحبنا في حظيرة الايمان ، ويأمن من نوازع الغرور والضياع بعد سيطرة الشهوة على عقله ، وسلوكه دروبا — من المتاهات محفوفة باسراب من المفاتن والمظاهر البراقة المزيفة .

فكانت نفسه تدفعه ، والشهوة تسيره ، وترسم له معالم طريقه ، وعقله قد كبل بقيود البعد والحرمان عن الهداية ، والابتعاد عن واحة الايمان ، فشعر برحيل ارادته حينما رضخت للمناهات ، واستسلامه للنظرات ، واللحم البشري المعروض في الازقة والمحلات فعاش مع تصويرات الاهات واوكار الناوهات ، منسابها ومقلدا — لطلاسم غريبة عن مجتمعه وتعاليم دينه ، دون ان يعرف معناها او سر مغزاها ، وكأنه خلق للتقليد الاعمى والمسير بعكر طائش وواقع غريب من الحثالة البشرية .

وشاءت العناية الالهية التي اوهبته العقل ان تترك امور صاحبنا تسير حياته على هواها ، وتنظم معيشته ، وتغير فيه مقاييس خلقه واخلاقه من خلال سكرة الضياع والشرب حتى الثمالة داخل غرفة مظلمة مليئة بقارورات محطمة فاستسلم لنومة هادئة لا حراك فيها ولا همس ، فرأى في احلامه ليلته كلابا مسعورة تنهش لحما — مسموما — ظاهره الدسم وباطنه الموت ، وكان يقلبه بيديه ويكره لمسه ولكن رغم ارادته المكبلة بالقيود .

وصحا بعدها .. فعاود بالرغبة للنوم ثانية ، ولكن النوم قد رحل عن عينيه فنهض من فراشه وخرج مهموما — من حلمه حتى وصل ساحة بيته ، فشاهد سماء صافية ، تزينها نجوم متناثرة ، وقمر في حلة بدره يشابه بجوهرة تتوسط عقدا من اللؤلؤ نثرت حباته في قاع بركة ماء صافية فشعر بلسانه يتحرك وينطق كلمة التوحيد ، ونفسه ملئت بالاطمئنان وكأنه انتزع خنجرا من صدره بعد ان كان مغروسا فيه ووضع البلسم الشافي محله .

ففي النهار دولاب العمل دؤوب ، كما في الليل سكون وصمت رهيب ، وكما في الجسم غرائب وعجائب من الخلايا والاعضاء ، هناك في السماء والارض دقة في الابداع ، وصفاء في اللون .. وجمال في التكوين وهدوء في نغمة البحر ، وبالتالي راحة الضمير الانساني وعلو العقل على الشهوة من خلال نصائح النفس اللوامة في داخل الانسان .

اخوتي الشباب :

بروز مفاتن النساء ، والابتعاد عن الدين والقيم ، وانتهاك الحرمات والنواميس وتخطي نظم استمرارية النسل البشري بالامتداد الى قيام الساعة ، واللهاث وراء جمع المال وقضاء الشهوة وهجرة الارض بأي ثمن ،شهوات متمثلة بلحم دسم يخفي بين اليافه ونحت طرائقه سما — قاتلا وفناء عاجلا — والضائعين في هذه المتاهات والمتزلقين وراء الشهوات كلابا ضالة تنهش هذا اللحم ولا تستسيغه بسبب رغبتها بعلو الشهوة على العقل حتى نسوا انفسهم وسر وجودهم وعدم الشعور بذاتهم ، وكأنهم خلقوا للاكل والنعت بالغنى وزي النساء .

فاحذروا من مزالق الشهوات ، والتخبط بامواج المتاهات ، لتصل شاطيء السلامة والامان بمركب النجاة ، وشراعية العقل والخلق . . فحافظوا عليهما ، فهما ثروة ثمينة لا تضاهيهما ثروة في الوجود .

علي عرسان الكيلاني

مذكرة .. تتناول أوضاع التعليم العالي في الأرض المحتلة

بعثت الجامعة الاردنية بمذكرة الى السيد مضر بدران رئيس الوزراء ، تعلمه فيها بقرار مجلس اتحاد الجامعات العربية الذي اتخذه اثناء اجتماعه الثاني من الدورة الحادية عشرة في جامعة قطر بالدوحة بخصوص اوضاع التعليم العالي في الارض المحتلة .

تشويه التراث

وجاء في القرار انه نظرا لما يتعرض له التعليم بصفة عامة في الوطن المحتل من تشويه للتراث العربي الاسلامي وتزوير للتاريخ من قبل السلطات الاسرائيلية المحتلة وتنبيها للشخصية العربية الاسلامية عن طريق ابقاء شباب الوطن المحتل في هذا الثغر المقدس وتأهيلهم تأهيلا عاليا مرتبطا ارتباطا مباشرا بوطنهم ، فان مجلس اتحاد الجامعات العربية يرى ضرورة دعم الجامعات العربية الموجودة في الوطن المحتل بشتى الطرق والوسائل .

وجاء في القرار ان تساهم الجامعات الاعضاء في الاتحاد بمبالغ مالية تتراوح بين الف وعشرة الاف دولار سنويا ، تخصص لجامعتي بير زيت والنجاح الوطنية المنضوين في الاتحاد وتوزع من قبل امانة الاتحاد بنسبة مجموع عدد الطلاب في كل من الجامعتين سنويا .

مناشدة دولية

ونص القرار كذلك على الاهابة بالدول العربية وبجامعة الدول العربية ومنظماتها والمنظمات والهيئات العربية والدولية ذات العلاقة ، أن تقدم الدعم المالي المناسب لصالح الجامعتين في الوطن المحتل وتكليف الامين العام للاتحاد بالاتصالات اللازمة وبالطرق المناسبة لتحقيق هذا الغرض .

وقد شكل الاتحاد لجنة مؤلفة من الدكاترة اسحق فرحان رئيس الجامعة الاردنية مقررا وحنا ناصر رئيس جامعة بير زيت وطه نايه النعيمي رئيس الجامعة التكنولوجية وعبد الله بن عبد المحسن التركي رئيس جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وعدنان بدران رئيس جامعة اليرموك وكايد ابراهيم عبد الحق رئيس جامعة النجاح الوطنية ومحمد حمدي النشار رئيس جامعة اسيوط ومصطفى حداد رئيس جامعة دمشق اعضاء وذلك لبحث موضوع امكانية استخدام البرامج التعليمية الموجهة عن طريق الاذاعة والتلفزيون وذلك باستخدام اجهزة الاعلام في دول المواجهة او بانشاء محطة خاصة ، بالتعاون مع منظمة اليونسكو داخل الوطن المحتل .

تنفيذ القرارات

وقرر الاتحاد تنفيذا لهذا القرار ان تقوم امانة الاتحاد بتقديم تقرير سنوي لمجلس الاتحاد يتضمن ما تم انجازه بالنسبة لتنفيذ القرارات المتخذة من قبل المجلس بخصوص دعم التعليم العالي في الوطن المحتل ، ، وعرض ما يستجد من احداث ومعلومات تتعلق بمخططات الاحتلال الاسرائيلي واجراءاته التعسفية في مجال اعاقة وتشويه التعليم العالي في الوطن المحتل ، وكذلك تقييم الجهد المبذول لاجهاض مخططات العدو الاسرائيلي بهذا الخصوص .

وقرر اتحاد الجامعات العربية ايضا ان تقوم الامانة العامة للاتحاد بطباعة وتوزيع كافة الوثائق والتقارير التي تتجمع لديها حول موضوع اعاقة السلطات الاسرائيلية للتعليم العالي في الوطن المحتل وتشويهه على جميع الاتحادات الجامعية الاقليميةوالدولية والمنظمات والمحافل الدولية ، وان تتعاون الامانة العامة للاتحاد ، مع المنظمات ذات العلاقة في الوطن العربي بعمل الحملات الاعلامية المناسبة ، التي تكشف مخططات العدو الاسرائيلي في مجال محاربة وتشويه ثقافة الطلاب العرب في الوطن المحتل .

اجتماع لجنة التربية والتعليم

عمان — و.أ.أ — عقدت لجنة التربية والتعليم اجتماعا برئاسة الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم في الوزارة صباح امس .

وقد ناقشت اللجنة عددا من الامور التربوية ، من بينها الامتحانات العامة والامور المتعلقة بتطويرها .

استخراج نتائج امتحان الثانوية يبدأ .. غدا

عمان — و.أ.أ — انتهت امس عمليات تصحيح اوراق امتحان الفصل الاول لطلبة شهادة الدراسة الثانوية العامة .

وستبدأ لجان استخراج النتائج النهائية لهذا الفصل ، عملها يوم غد — السبت — حيث سيتم توزيع علامات الطلبة على المدارس ومديريات التربية لاطلاع الطلبة عليها .

اطلاق اسم يعقوب عويس على احد شوارع عجلون

عمان — وأأ — قرر المجلس البلدي في عجلون ، اطلاق اسم المرحوم يعقوب عويس ، على احد الشوارع الرئيسية في البلدة ، تخليدا لذكراه.

وفد اردني إلى مؤتمر المشرفين على شؤون الفلسطينيين

[illegible]

الصين الشعبية تشتري الفوسفات الاردني

عمان — و.أ.أ — بحث الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة امس مع سفير جمهورية الصين الشعبية ، سبل تطوير دعم العلاقات التجارية والاقتصادية بين الاردن والصين الشعبية .

وقال الدكتور الدجاني ان السفير الصيني ابلغه استعداد بلاده للتعاقد على شراء كميات من الفوسفات الاردني ، خلال هذا العام ، وعقد اتفاقية لشراء كميات من الفوسفات الاردني لعدة سنوات قادمة .

بحث التعاون الاقتصادي مع الهند

عمان — و.أ.أ — تسلم الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة امس رسالة من زميله الدكتور جورج فرناندوس وزير التجارة الهندي حول العلاقات التجارية والاقتصادية بين الاردن والهند .

وجدد وزير التجارة الهندي في رسالته دعوته للدكتور الدجاني لزيارة الهند .

دعوة لعقد مؤتمر لوزراء الاوقاف العرب

عمان — و.أ.أ — اقترح السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ، في رسالة بعث بها الى الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع وزير الحج والاوقاف في المملكة العربية السعودية ، ان يأخذ زمام المبادرة في الدعوة الى عقد مؤتمر لوزراء الاوقاف والشؤون الدينية في الدول العربية والاسلامية لبحث الطرق العملية التي تهدف الى التعاون بين وزارات الاوقاف في الدول الاسلامية ، وذلك تطبيقا لتعاليم الاسلام وتحقيقا لمصلحة الامة الاسلامية .

واكد الوزير اهمية التنسيق في العمل بين وزارات الاوقاف في العالم الاسلامي ، لتتمكن من الوقوف صفا واحدا في وجه التحديات الاجتماعية والفكرية والانحرافات العقائدية

اتفاقية عمل ثنائية مع ليبيا

تقوموزارة العمل حاليا باجراء اتصالاتمع حكومة الجماهيرية الليبية الشعبية الاشتراكية لعقد اول اتفاقية عمل ثنائية معها بناء على طلب الحكومة الليبية .



مذكرات تعاون في البيطرة والحراج بين الاردن والمانيا الاتحادية

عمان — وأأ — وقعت صباح امس في وزارة الزراعة مذكرات التعاون الفني في مجال البيطرة والحراج ، بين الاردن وجمهورية المانيا الاتحادية.

وستقدم حكومة المانيا الاتحادية، بموجب هذه المذكرات ، الدعم اللازم للاردن لمساعدته في تحسين انتاج الثروة الحيوانية وزيادة مساحة الاراضي المشجرة ، عن طريق تمديد برنامج المساعدات الالمانية في مجال البيطرة ، مدة ثلاثة سنوات اخرى ، وتمديد برنامج المساعدات الالمانية في مجال الحراج مدة اربع سنوات .

كما ستقوم الحكومة الالمانية وعلى نفقتها الخاصة ، بارسال ٤ جراحين بيطريين وخبير في مجال التربيةالحيوانية للانضمام لفريق الخبراء الالمان ، العاملين حاليا في برنامج المساعدات الفنيةالالمانية ، في مجال البيطرةوانتاج الثروة الحيوانية في وزارة الزراعة وبارسال ٤ سيارات بالاضافة الى عدد من الاجهزة والمعدات الطبية اللازمة لتاسيس العيادات البيطرية في مختلف مناطق المملكة ، وبارسال اجهزة التعقيم والتبريد اللازمة ، لحفظ الادوية واللقاحات البيطرية .

وفي مجال الحراج تنص المذكرات، على ان تقوم الحكومة الالمانية ، ، بانشاء مركز تدريب دائمي ومحطة تجارب حرجية ، لغايات ايجاد كوادر اردنية مدربة ومتخصصة في مجال الحراج ، وارسال خبيرين المانيين للعمال ضمن برنامج المساعدات الفنية الالمانية لوزارة الزراعة الاردنية في مجال الحراج ، وارسال السيارات والمعدات اللازمة لعمل الخبراء الالمان

ووقع المذكرات عن الحكومة الاردنية السيد وزير الزراعة ، كما وقعها عن الجانب الالماني سفير جمهورية المانيا الاتحادية في عمان .

وحضر التوقيع وكيل وزارة الزراعة وعدد من الخبراء الالمان العاملين في الاردن في مجالي البيطرة والحراج وكبار موظفي وزارة الزراعة .

خبراء إيطاليون لتطوير مراكز التأهيل المهني

يصل الى عمان خلال الشهر الحالي خبراء ايطاليون من منظمة العمل الدولية للبحث مع المسؤولين في دائرة الشؤون الاجتماعية حول امكانية مساهمة المؤسسة الفنية للتعاون والتنمية الدولية في ايطاليا بتزويد دائرة الشؤون بالخبراء والفنيين والتجهيزات اللازمة لتنفيذ مشاريع وتطوير مراكز التاهيل المهني والمشاغل المحمية في الاردن .

صرح بذلك مصدر مسؤول في دائرة الشؤون الاجتماعية .

وقال ان لجنة خاصة من كبار موظفي الشؤون الاجتماعية تقوم حاليا بوضع ورقة عمل لتطوير العمل في مراكز التاهيل المهني تتضمن الاسس اللازمة لتطوير العمل في مراكز التاهيل المهني والمشاغل المحمية ، كما تبين الورقة عدد البعثات اللازمة للاردن لتاهيل مدربي الصم والبكم وتنفيذ برنامج للتعاون بين دائرة الشؤون الاجتماعية والمؤسسة الفنية للتعاون لمناقشتها مع خبراء المنظمة الدولية عند وصولهم للاردن . .

وتضم اللجنة السادة محمد العقور مساعد مدير عام دائرة الشؤون الاجتماعية وعبد الله ابو العطا والانسه لينا صالح من دائرة الشؤون واحمد اللافي وموسى ابو غنم من غرفة تجارة عمان .

اخبار المحافظات

تعليمات لتنظيم السير في محافظة اربد

اربد — اصدر السيد مامون خليل محافظ اربد تعليمات الى الجهات المختصة في المحافظة ، طلب فيه التشدد في مراقبة السائقين الذين يخالفون انظمة السير .

كما طلب التشدد في مراقبة السرعة ومنع مدارس تعليم السواقة من العمل داخل المدينة .

واصدر السيد محافظ اربد تعليماته الى الجهات المختصة بمنع تصليح السيارات المصابة باضرار الا بعد مراجعة دوائر الامن في المحافظة ، لتسجيل المعلومات الخاصة بهذه السيارات لدى هذه الدوائر .

خبير دولي يزور جمعيات اربد

اربد — زار يوم امس خبير من منظمة الاغذية والزراعة الدولية الجمعيات التعاونية في محافظة اربد ، حيث تم الاطلاع على سير العمل والانجازات في هذا المجال.

.. وقد رافقه في هذه الزيارة السيد جمال عبيدات مدير تعاون اربد .

منجزات لجنة بلدية جرش

جرش — ذكر السيد سالم القضاة متصرف لواء جرش رئيس لجنة البلدية فيها انه قد تم تشكيل ثلاث لجان بهدف تطوير الخدمات المقدمة في المدينة .

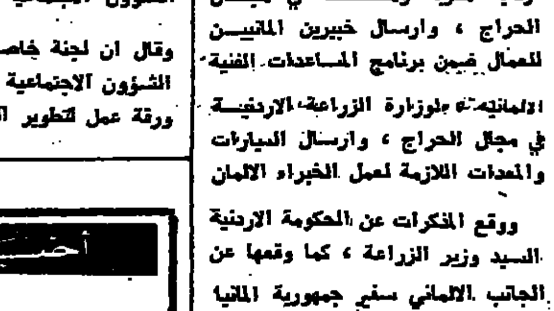
واضاف في حديث لمندوب — الراي ان البلدية عازمة على اقامة مجمع للدوائر على احدى قطع الارض التي تملكها داخل المدينة كما ستقيم مخازن ومكاتب للايجار في قطعة اخرى تملكها البلدية داخل المدينة ايضا ، وان اللجنة تجري حاليا اتصالات للحصول على قرض من منظمة المدن العربية لتنفيذ هذين المشروعين .

واشار الى ان البلدية قد شكلت لجنة خاصة لاختيار قطعة ارض مناسبة لاقامة مسلخ حديث بدلا من المسلخ الحالي الذي اصبح في منتصف المدينة .

وناشد السيد القضاة في حديثه القطاع الخاص التعاون مع الجهات المختصة لتطوير المدينة الاثرية نظرا لما تتمتع به من مكانة سياحية وتاريخية .

نشاطات مديرية اوقاف الاغوار الشمالية

اربد — عقد يوم امس في مبنى مديرية اوقاف الاغوار الشمالية اجتماع لائمة مساجد اللواء ، حضره مدير الوعظ والارشاد في وزارة الاوقاف ، وقد تم في هذا الاجتماع بحث عدد من الامور المتعلقة بالوعظ والارشاد وخطبة الجمعة



مباحثات تعاون جوي مع دول الخليج العربي

عمان — وأأ — غادر عمان امس وفد اردني من مؤسسة عالية — الخطوط الجوية الملكية الاردنية — في زيارة الى كل من عمان والبحرين والكويت ، لدراسة امكانات وضع برنامج للتشغيل المشترك ، بين الاردن ودول الخليج ، وتنسيق البرامج فيما يتعلق ببرامج خطوط الشرق الاقصى والولايات المتحدة ، ودعوة شركة طيران الخليج للانضمام الى مؤسسة عالية وشركة الخطوط العربية السورية ، بناء على توصية الاتحاد العربي للنقل الجوي ، التي اتخذتها اثناء انعقاده في عمان ، ولتنسيق عمليات الشحن الجوي بين الاردن ودول الخليج في شهر تشرين الاول الماضي .

وسيبحث الوفد موضوع انهاء اجراءات ومعاملات اشتراك دول الخليج في شركة الاجنحة العربية ، حيث سيجتمع برئيس مجلس ادارة شركة الخطوط الكويتية ، لتنسيق برامج الرحلات بين الاردن والكويت خلال فترة الصيف القادم . ودراسة امكانيات اشتراك — الكويتيه في الخطوط البعيدة المدى الى الولايات المتحدة غربا ، ، واليابان شرقا وانهاء معاملة انضمام الكويت الى شركة الاجنحة العربية .

ويضم الوفد الاردني الذي يرأسه رئيس مجلس ادارة مؤسسة عالية — الخطوط الجوية الملكية الاردنية ، ، عددا من المسؤولين في المؤسسة .

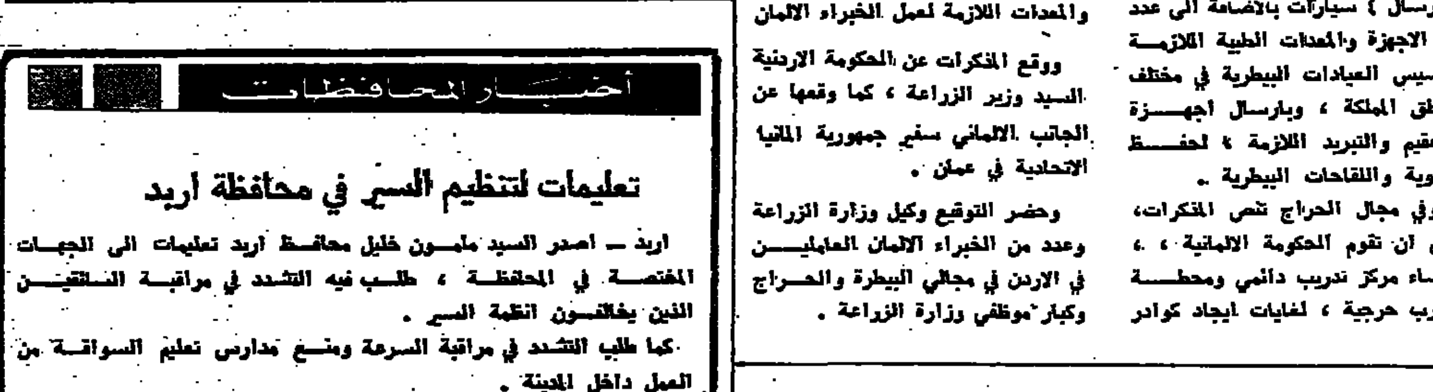
تسجيل جمعية جديدة لايواء العجزة والمتسولين

وافق السيد عصام العجلوني وزير العمل ، دائرة الشؤون الاجتماعية على تسجيل جمعية جديدة باسم جمعية ايواء المتسولين والعجزة الاردنية .

وتهدف الجمعية الى انشاء مبان لايواء العجزة والمتسولين ،على احدث الطرق النموذجية ، وتقديم الخدمات اللازمة لهم ، مع تدريب القادمين منهم على الحرف الصناعية. كما ستقوم الجمعية بكافة الاعمال التي من شأنها مساعدتهم ماديا ومعنويا ..

وتتألف الهيئة التاسيسية للجمعية من السادة :

احمد الجزازي ، هاشم العبد الله الحاج محمود العياري ، حمدي ابو السمن ، سعد السالكت ، يونس الجزازي ، هاشم القضاة ، عبد الرزاق العطيات ، الشيخ محمد امين الكيلاني ، عبد الحليم العصفور.



مركز الاصلاح والتأهيل لمحو الاميه يحتفل باليوم العالمي

احتفل في مركز الاصلاح والتاهيل في المحطة امس باليوم العالمي والعربي لمحو الامية ، حيث تم تخريج فوج جديد من دارسي مركز محو الامية في المركز المذكور .

وحضر الاحتفال مندوبا عن مدير التربية والتعليم السيد سالم بدر المساعد الفني لمدير التربية والتعليم لمحافظة عمان والمقدم غالب الضمور مدير مركز الاصلاح والتاهيل والرائد عصام الطو مساعد مدير مركز الاصلاح والتاهيل .

هيئة ادارية جديدة لجمعية ايل الخيرية

عقدت الهيئة العامة لجمعية ايل الخيرية اجتماعا حضره السيد محمود العقايلة مدير الشؤون الاجتماعية لمحافظة معان لمناقشة التقرير الاداري والمالي للجمعية خلال العام الماضي .

كما تم انتخاب هيئة ادارية جديدة من السادة صباح قاسم رئيسا ، عبد الله عقله نائبا ، محمد الهوارين امينا للسر ، محمود جرار امينا للصندوق ، جويعد سليمان سويلم ضيف الله جويعد عطاالله اعضاء.

حوادث

جثة لقيط .. في كيس

— اثناء قيام المواطن منير سليم يعقوب بزراعة حديقة بيته في جبل الهاشمي الشمالي وجد كيسا بلاستيكيا ولما فتحه وجد بداخله جثة طفل لقيط .

وقد اخبر الشرطة وتم نقل جثة الطفل الى المستشفى والبحث جار لمعرفة والدة الطفل .

فقد السيطرة على الشاحنة .

— وفقد السائق هشام ابراهيم — ٢١ سنة — السيطرة على السيارة الشاحنة التي كان يسوقها في الوحدات نتيجة خلل في فرامل الهواء وقد نتج عن ذلك ارتطام صندوق الشاحنة بغرفة القيادة واصابة السائق المذكور برضوض وارتجاج بسيط وتم نقله الى المستشفى والتحقيق جار .

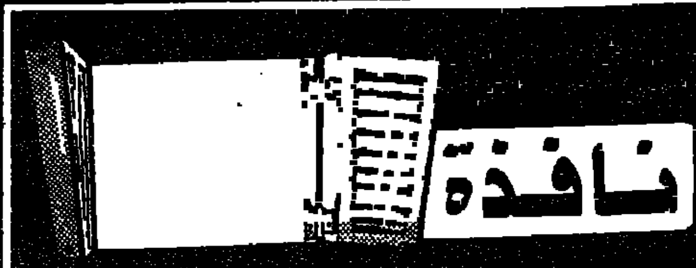
جرحه المنشار . .

— واصيب العامل صالح محمد موسى — ٣٣ سنة — بكسر وجرح في يده اليسرى من المنشار الكهربائي الذي كان يعمل عليه في منجرة بالوحدات وقد تم نقل المصاب الى المستشفى بحالة غيبوبة وتبين ان حالته العامة سيئة .

لعب . . وسقوط

— وسقط الغلام وائل محمد موسى — ٧ سنوات — من سطح منزل ذويه في راس العين اثناء اللعب وتم نقله الى المستشفى وتبين انه يعاني من كسر في الجمجمة وبالتحقيق مع والدته اعتبرت الحادث قضاء وقدرا .

— وعلى مثلث جبل الجوفة صدمت ندى خليل سالم — ٢٤ سنة — من قبل سيارة يسوقها محمد عبد الهادي حسن واصيبت المصدومة بتورم في ركبتها اليمنى ونقلت الى المستشفى والتحقيق جار .



حول فيزا الى السعودية

وصل الى زاوية ــ نافذة ــ الرد التالي من السكرتير اول في السفارة السعودية حول موضوع ــ فيزا الى السعودية .. في شارع مسدود ــ !

حضرة رئيس تحرير صحيفة الراي الاردنية
تحية طيبة وبعد ،

بالاشارة الى ما جاء في المقال الذي نشر في صحيفتكم الغراء تحت عنوان ــ فيزا الى السعودية ــ في شارع مسدود بتوقيع ــنزيه بتاريخ ١٨ــ١ــ١٩٧٨ حول تجمع المراجعين امام المدخل الرئيسي لمبنى القنصلية في شارع الرينبو .

كان يسعد السفارة لو اتصل بها الكاتب لمعرفة الحقيقة قبل نشر المقال . ويسرني افادتكم ان السفارة تقوم حاليا ببناء مكاتب جديدة في الحديقة الملحقة بمبنى القنصلية مجهزة تجهيزا كاملا فنيا واداريا ومخصصة للقسم القنصلي وللتأشيرات بالذات . وستكون هذه المكاتب معدة لاستقبال المراجعين خلال ثلاثة اسابيع من الان ، وسيتم بذلك انشاء الله القضاء على الشكاوي الناتجه عن تجمع المراجعين امام المدخل الامامي لمبنى القنصلية . بحيث يتم استيعابهم داخل حديقة القنصلية حيث توجد اماكن لاستراحتهم وبذلك يخلو الشارع من تجمعهم . والسفارة حريصة كل الحرص على تأمين راحة المواطنين الاردنيين .وكل الذي نرجوه ان يتعاونوا معنا بتنظيم انفسهم عند المراجعة لانهاء معاملاتهم وحتى يتم ذلك في يسر وسهولة.

نرجو الاحاطة ونشر ذلك في صحيفتكم في نفس الصفحة والله الموفق مع فائق تحياتي ..

سكرتير اول السفارة
العربية السعودية
ابراهيم موصلي

و ــ الراي ــ اذ تتقدم بوافر شكرها للاستاذ ابراهيم موصلي وللسفارة السعودية على هذا الاهتمام ليسرها ان تكون السفارة قد اتخذت الإجراءات الكفيلة بحل هذه المشكلة والتغلب عليها وذلك ببناء مكاتب جديدة في الحديقة الملحقة بمبنى القنصلية .

املين في المزيد من التعاون لما فيه خير ومصلحة الجميع. وشكرا . . .

ــ نزيه .. ــ

خطوات عملية لاقامة القمر الصناعي العربي
تأمين الاتصالات الهاتفية والبرقية والتلكسية والبث التلفزيوني

عمان ــ و.ا.ا ــ عاد الى عمان امس الوفد الاردني الى اجتماعات الدورة الخامسة لمجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية التي عقدت في الرياض في الثامن من شهر الجاري.

واعرب المهندس محمد ساهد اسماعيل المدير العام لمؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية نائب رئيس مجلس ادارة المؤسسة رئيس الوفد عن سعادته للنتائج الايجابية التي حققها المجلس وبالروح الطيبة التي سادت اتخاذ عدة قرارات هامة تتعلق باعمال المؤسسة وبصورة خاصة ، الأسراع في خطوات متابعة اختيار المجموعة الاستشاريه وبيوت الخبرة للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية ، واختيار المدير العام للمؤسسة ، والاتفاق على عقد اجتماع للجمعية العمومية للمؤسسة والتي تتكون من السادة وزراء المواصلات العرب في نيسان القادم .

واشار الى الخطوات العملية التي ستقوم بها المجموعة الاستشارية وبيوت الخبرة ، في مجال اقامة القمر الصناعي العربي .

خبرة استشارية

وقال ان الشركات الاستشارية ستقدم الخبرة الاستشارية الكامله ، التي تحتاجها المؤسسة العربية ، لوضع المواصفات النهائية ، ومراقبة مراحل تصنيع مشروع القمر الصناعي العربي بجانبيه القطاع الفضائي والذي يشمل على القمر الصناعي ، والصاروخ الخاص به والقطاع الارضي الذي يشمل على المحطات الارضية ، سواء تلك المحطات الارضية العادية او المحطات الارضية المبسطه التي ستمكن من بث البرامج التلفزيونية الموحدة .

وقال ان المجموعات الاستشارية ، ستشرف على تدريب الكوادر الفنيه التي تحتاجها المؤسسة ، خلال مرحلة تصنيع القمر الصناعي العربي ، ومراحل الاطلاق والتحكم والتشغيل ، ذلك ان نوعية المهندسين والفنيين ، لا سيما اولئك الذين سيكلفون بمراقبة القمر والتحكم به ، من خلال محطات التحكم والمراقبة ، يحتاجون الى تدريب كبير ومتخصص بالاضافة الى انهم يحتاجون الى وجود مركز ضخم للحاسبات الالكترونية ــ الكمبيوترز ــ لاستخدام هذه الحاسبات في عمليات التوجيه والتحكم والمراقبة .

وقال ان مجموعة الشركات الاستشارية الفائزة بالعطاء ، ستقدم المهندسين والفنيين اللازمين لتشغيل القمر الصناعي ، في مراحل مشروع القمر الصناعي العربي الاولى ، وتدريب مهندسي وفنيي المؤسسة لفترة لا تقل عن عام كامل قابل للتجديد .

تقييم العروض

واضاف يقول ان مجلس الادارة تدارس نتائج التقييم الفني لعروض الشركات الاستشارية وبيوت الخبرة التي توصلت اليها كل ادارة من الادارات التسع الاعضاء في المجلس وهي السعودية والجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية ومصر والكويت والامارات العربية والاردن والعراق وسلطنة عمان وتونس ، وقرر تشكيل لجنة رباعية برئاسة السعودية وعضوية كل من الاردن وتونس والكويت ، وقد خولت هذه اللجنة كافة صلاحيات المجلس ، من حيث اجراء مفاوضات مع الشركات وبيوت الخبرة التي احتلت المراتب الثلاث الاولى والثانية والثالثة في سلم التقييم الفني ، كذلك فوضت اللجنة الرباعية اختيار العروض الافضل من بين العروض الثلاث ، في ضوء الاستفسارات الفنية والمالية والادارية التي سوف تقوم بها اللجنة ، مع الاخذ بعين الاعتبار كافة الملاحظات التي كانت حصيلة النقاش في اجتماع الرياض .

وقال ان مجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية فوض رئيس مجلس الادارة ــ السعودية ــ بابلاغ صاحب العرض الافضل، وابرام التعاقد اللازم فيما بعد معه كما تقرر ان تكون الشركات جاهزة لتقديم اجوبتها في موعد اقصاه الخامس عشر من شهر شباط القادم والدخول في المفاوضات النهائية في اجتماع تعقده اللجنة الرباعية في الرياض ، او في الكويت بعد الخامس عشر من شباط القادم .

واوضح ان التكاليف المترتبة على هذا التعاقد تتراوح ما بين سته عشر مليونا وستة وعشرين مليونا من الدولارات .

المدير العام

وقال ان مجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية ، انتهى من اختيار المدير العام للمؤسسة العربية ، حيث كانت كل اداره من الادارات التسع في مجلس الادارة على حدة ، قد قامت بتقييم ٥٤ طلبا تسلمتها المؤسسة ، وارسلت بنتائج التقييم الى مقر المؤسسة الدائم في الرياض حيث تم تسجيل تلك النتائج، والطلب الى المرشحين العشرة الاوائل الذين نالوا اكثر العلامات في المجموع بالتوجه الى الرياض لمقابلة مجلس الادارة ، حتى يصار الى اختيار افضل المرشحين لهذا المنصب الهام ، وقد تم ذلك بالفعل وحضر الى الرياض تسعة مرشحين تمت مقابلتهم ومناقشتهم جميعا من قبل مجلس الاداره بكامل اعضائه التسعة حيث تم اختيار المرشحين الاول والثاني بطريقة سرية ، ثم جمعت العلامات بعد انتهاء المقابلات وقسم المجموع على تسعة ، وقد فاز بمنصب المدير العام الدكتور علي محمد حسين المشاط من الجمهورية العراقية ، كما فاز الدكتور رضا سراج عبد الغني من السعوديه بالمرتبه الثانيه كاحتياطي.

واضاف يقول ــ انه تقرر دعوة الجمعية العمومية للمؤسسة التي تتكون من السادة وزراء المواصلات العرب المسؤولين عن الاتصالات السلكية واللاسلكية في بلادهم ،للانعقاد في دورتها العادية في نيسان القادم ، لمناقشة جدول الاعمال الذي اعده المجلس في دورة الرياض .

اهداف المؤسسة

وتحدث المهندس اسماعيل عن اهداف المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية ، فقال ان المؤسسة العربية اسست في شباط ١٩٧٧ برأس مال عربي مقداره مئة مليون دولار ، موزعة على الف سهم ، قيمة كل سهم منها مئة الف دولار ، بهدف توفير واستثمار قطاع فضائي عربي للخدمات العامة والمتخصصة في مجالات الاتصالات السلكية واللاسلكية لجميع الدول العربية ، عن طريق قمر صناعي خاص ، واقامة محطات الارسال والاستقبال الارضية واية شبكات مساندة ، وبالفعل بدأت المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية الخطوات العملية لاقامة مشروع القمر الصناعي العربي .

وقال ان القمر الصناعي العربي الذي يسمى ــ مشروع التابع الصنعي ــ سوف يؤمن اتصالات هاتفية وتلكسية وبرقية بين الدول العربية الاعضاء بصورة مباشرة مضمونه ، وعبر محطات ارضية صغيرة زهيدة التكاليف سوف تنتشر في كافة ارجاء الوطن العربي ، وسوف تكون بعض هذه البرامج التلفزيونية هادفة الى نشر التربية والثقافة والعلوم والوعي الصحي والقومي في المناطق النائية المترامية الاطراف والتي لا يمكن الوصول اليها عبر شبكات الاتصالات التقليدية .

البث التلفزيوني . .

واضاف يقول ان هذا المشروع الهام سوف يمكن كل مدرسة في اية قرية وكل تجمع سكاني صغير اينما كان موقعه في الوطن العربي ، ان يستقبل البث التلفزيوني المذكور مباشرة بواسطة هوائي صغير يوضع على سطح المدرسة او المنزل ، وبدون ان تكون هناك حاجة للاتصال بالبث التلفزيوني المحلي ، اي ان الالتقاط يتم مباشرة وبدون توسط ، وهذا مما يجعل القمر الصناعي العربي من انجع وسائل نشر الثقافة والتربية والعلوم والوعي الصحي والديني والقومي لكافة الاقطار النائية المحرومة من هذه الخدمات والاذاعات المرئية .

ومضى يقول ان القمر الصناعي العربي ، سيمكن من خلال القنوات التلفزيونية غزيرة البث ، اذاعة صوت البرنامج باكثر من لهجه محليه، اذا كان البرنامج موجها لعدة مناطق تكون لهجاتها المحليه متباينة ، يضاف الى ذلك بان القمر الصناعي العربي سوف يخدم المراسي الحيويه العربية التي تعتمد الاتصالات السريعة اساسا لخدمتها مثل الطيران المدني والبوليس العربي والدولي .

اسم وخبر

الدكتور هاشم الدباس

صدرت الارادة الملكية السامية بمنح وسام النهضة من الدرجة الثانية الى الدكتور هاشم الدباس وكيل وزارة الصناعة والتجارة .

سليم الخصاونه

تقرر تعيين السيد سليم الخصاونة عضوا في محكمة الجمارك البدائية .

علي الطراونه

تقرر تعيين السيد علي محمود الطراونة عضوا في مجلس بلدية مؤاب وتعيينه رئيسا للمجلس البلدي بالاضافة الى عمله في وزارة التموين.

هارون المحاميد

تقرر ان يتولى السيد هارون محاميد رئاسة القسم العبري في دائرة الاخبار بالتلفزيون الاردني .

زيادة التبادل التجاري مع السعودية

عمان ــ و.ا.ا ــ ازدادت صادرات الاردن الوطنية الى المملكة العربية السعوديه بنسبة ٦٤ بالمئة خلال شهر ايلول الماضي بالمقارنة مع الشهر ذاته من عام ١٩٧٦ .

كما زادت واردات الاردن من السعودية ، خلال ايلول الماضي بنسبة ٤١.٠ بالمئة .

ودلت الارقام الصادره عن قسم التجارة الخارجية في دائرة الاحصاءات العامة ان قيمة صادرات الاردن خلال ايلول الماضي ، بلغت مليونا ، ١٤ الف دينار مقابل ٦٤٠ الف دينار في الشهر ذاته من عام ١٩٧٦ .

كما بلغت قيمة مستوردات الاردن مليونين و ٥.٤ الاف دينار ، مقابل ٤٩١ الف دينار خلال الشهرين المذكورين .

وكانت اهم المواد المصدرة الخضروات والفواكه والادوية البشرية والسجاير والادوات البلاستيكية في حين كانت اهم المواد المستوردة البترول الخام

سوق عمان المالي

نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الخميس الواقع في ١٩ / ١ / ١٩٧٨

تمت اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي :

رقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر تحقق	ادنى سعر تحقق	سعر الاغلاق	سعر آخر عرض شراء	سعر آخر عرض بيع
١	شركة مصفاة البترول الاردنية	٥/-	٤٥٨٤	٦/٩٠٠	٦/٩٠٠	٦/٩٠٠	٦/٩٠٠	٦/٨٠٠	٦/٩٠٠
٢	البحار العربية للتأمين	٥/-	٧٢٠	٧/٢٠٠	٧/٢٠٠	٧/٢٠٠	٧/٢٠٠		
٣	الكبريت الاردنية	١/-	٦٦٦	١/٢٥٠	١/٢٥٠	١/٢٥٠	١/٢٥٠	١/٢٥٠	
٤	الاسمنت الاردنية	١٠/-	١٥٠	١٥/١٠٠	١٥/٠٥٠	١٥/٠٥٠	١٥/٠٥٠		
	مجموع حجم التداول		٦١٢٠						

عمان

بندورة ١٨٠ ، ١٢٠ اسود عجمي شتل واسود عجمي غوري ١٤٠ ، ٨٠ اسود رفيع ١٨٠ ، ١٢٠ فلفل حلو ١٦٠ ، ١٣٠ فلفل حار ٤٠٠ ، ٣٠٠ كوسا عادي ١٥٠ ، ١١٠ كوسا اخضر ٢٢٠ ، ١٧٠ فاصوليا بلدية وفاصوليا مبرومة ٢٩٠ ، ٢٢٠ بصل ناشف ٧٠ ، ٤٠ سبانخ ١٢٠ ، ٨٠ موز من المخمر ٢٠٠ ، ١٧٠ ثوم ناشف ٢٥٠ ، ١٨٠ لفت ٦٠ ، ٤٠ شمندر ٦٠ ، ٤٠ تفاح جولدن ٢٢٠ ، ١٨٠ تفاح ستاركن ٢٥٠ ، ١٨٠ تفاح دبل رد ٣٢٠ ، ٢٧٠ ليمون ١٥٠ ، ١٢٠ جزر ٧٠ ، ٤٠ ملفوف ٧٠ ، ٥٠ خيار صغير ٢٤٠ ، ٢٨٠ مندلينا ٢١٠ ، ١٦٠ بوملي ٢٠٠ ، ١٢٠ تمر ١١٠ ، ٨٠ موز بلدي ٢٤٠ ، ٢١٠ زهرة ٦٠ ، ٤٠ خس للحبه ٧٠ ، ٤٠ بصل اخضر ١٤٠ ، ١٠٠ فول ٣٢٠ ، ٢٨٠ بطاطا بلدية ١٣٠ ، ٨٠ بطاطا هولندية ٧٠ ، ٥٠ بطاطا تركية ٦٠ ، ٤٠ برتقال شموطي ربحاوي ١٦٠ ، ١٢٠ برتقال مشمع ١٢٠ ، ١٠٠ برتقال بلدي ١١٠ ، ٨٠ برتقال ابو صره ١٨٠ ، ١٢٠ كستنا ٣٨٠ ، ٢٢٠ كريب فروت ٧٠ ، ٤٠ خيار كبير ٢٤٠ ، ١٨٠ قطين حل ٢٠٠ ، ١٥٠ موز صومالي ٣٧٠ ، ٣٠٠ .

اربد

بندورة ١٨٠ ، ١٢٠ باذنجان عجمي ١٥٠ ، ١١٠ باذنجان صيداوي غوري ١٦٠ ، ١٣٠ كوسا صغير بلدي ١٦٠ ، ٨٠ فاصوليا خضراء بلدية ٣٠٠ ، ٢٠٠ فلفل حار ٢٠٠ ، ١٥٠ فلفل حلو كبير ١٦٠ ، ١٠٠ خيار صغير سعر عمان زهرة ٧٠ ، ٥٠ ملفوف ٧٠ ، ٥٠ بصل اخضر ١٣٠ ، ١٠٠ بصل ناشف ٨٠ ، ٥٠ لفت ٨٠ ، ٥٠ جزر ١١٠ ، ١٠٠ سبانخ ٦٠ ، ٤٠

بطاطا قبرصية ٩٠ ، ٧٠ بطاطا تركية ٨٠ ، ٦٠ بطاطا بلدية ١١٠ ، ٩٠ فول اخضر ٣٠٠ ، ٢٠٠ شمندر ١٠٠ ، ٨٠ بصل قنار ١٧٠ ، ١٣٠ موز بلدي ٢٥٠ ، ٢٠٠ موز صومالي سعر عمان تفاح دبل رد سعر عمان تفاح ستاركن ٢٦٠ ، ٢٠٠ تفاح جولدن ٢٦٠ ، ٢٠٠ برتقال ابو صره ٢٢٠ ، ١٨٠ برتقال شموطي ١٨٠ ، ١٥٠ برتقال بلدي ١١٠ ، ٩٠ برتقال دم الزغلول ١٣٠ ، ١٠٠ برتقال مرساوي ١٢٠ ، ٩٠ منلينا ٢٠٠ ، ١٨٠ كلمنتينا ٢٢٠ ، ١٩٠ كريب فروت ٨٠ ، ٥٠ ليمون اخضر ١٦٠ ، ١٤٠ كستنا سعر عمان تمر ١١٠ ، ٩٠ ثوم ناشف ٣٠٠ ، ٢٥٠ بقدونس بالضمة ٤٠ ، كزبره بالضمة ٣٠ ، نعنع ٤٠ .

الزرقاء

بندورة ٢٢٠ ، ٢٠٠ باذنجان عجمي ١٦٠ ، ١٤٠ كوسا صغير بلدي ٢٣٠ ، ٢١٠ فلفل حلو ٣٠٠ ، ٢٦٠ فلفل حار ٤٤٠ ، ٤٠٠ ماصوليا بلدية ٤٤٠ ، ٤٠٠ بطاطا بلدية ١٠٠ ، ٨٠ بطاطا مستورده ٧٠ ، ٥٠ زهره ٦٠ ، ٤٠ ملفوف ٦٠ ، ٤٠ خيار صغير ٣٠٠ ، ٢٦٠ بصل اخضر ١٢٠ ، ١٠٠ بصل ناشف ٧٠ ، ٥٠ ثوم ناشف ٢٢٠ ، ٢٠٠ شمندر ٨٠ ، ٦٠ لفته ٧٠ ، ٥٠ سبانخ ٨٠ ، ٦٠ سلق ٨٠ ، ٦٠ فجل ٨٠ ، ٦٠ خبيزة ١٢٠ ، ١٠٠ علت ١٠٠ ، ٨٠ برتقال شموطي غوري وبرتقال شموطي مشمع ١٤٠ ، ١٢٠ برتقال بلدي ١٠٠ ، ٨٠ مندلينا ٢٢٠ ، ٢٠٠ كريب فروت ٧٠ ، ٥٠ مول بلدي ٣٣٠ ، ٣١٠ قلقاس ٨٠ ، ٦٠ تفاح جولدن ٢٤٠ ، ٢٢٠ تفاح ستاركن ٢٦٠ ، ٢٤٠ تفاح دبل رد ٢٨٠ ، ٢٦٠ موز ٢٤٠ ، ٢٢٠ ليمون اخضر وليمون اصفر ١٢٠ ، ١٠٠ دم الزغلول ١٢٠ ، ١٠٠

فقد جواز سفر

انا المدعو سليمان حسين الاحمد ارسيدات من اربد اعلن عن فقسدان جواز سفري الاردني الصادر في مدينة اربد بتاريخ ١٣ــ١ــ١٩٧٢ تحت رقم ٣٥.٥٥٥ . الرجاء ممن يجده ارسله لاقرب مخفر للشرطة .

جمعية دار العلوم والاداب الثقافية الاسلامية

تنادي الاخوة المحسنين في كل مكان اشتركوا معها في واجبها الوطني المقدس : بتقديم الكف الداعيء لابنائكم الايتام وبناء مقر لهم واكسبوا الاجر من الله .

اذ كل من عليها فان

يخصم التبرع من ضريبة الدخل ص.ب ٥١٢ تلفون ٤٤٨٤٤

رئيسة الجمعية
مفيده عبد المجيد

بريد الرأي



الحضارة والعشيرة
من الارشيف

قال وقد انتفخت اوداجه — الحياة عابسة مطلسة مقرنة . وراح ينفث دخانه على اوراقه المبعثرة . .

قال . اسرتي مؤلفة من احد عشر شخصا بالاضافة الى زوجتي ونفسي . ثلاثة عشر شخصا .

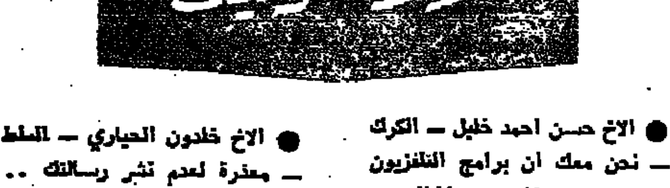
انا المسؤول عنهم اليست هذه مسؤولية كبيرة . وانت تعلم يا صاح بان راتبي لا يكفي هذا الطابور كيفما وزعته وحيثما قسمته . . فكيف اعمل ؟

قلت — اما كان يكفي دراسة موضوع النسل منذ البداية والاكتفاء بعدد معين من الاطفال ؟

قال — هذا صحيح ولكني اريد ان تكبر عشيرتي ويزداد عدد افرادها . . بحيث يقفون الى جانبي في السراء والضراء .

قلت ولكن هناك اصدقاء يمكن ان يقفوا الى جانبك دائما في سعادتك وفي حزنك وفي فرحك والمك .

ثم قلت في نفسي — سبحان الله . العالم في سباق نحو الكواكب والاقمار واخونا في سباق نحو زيادة عدد افراد عشيرته !؟



أماكننا الأثرية . . والعناية السياحية

لقد خطت السياحة في بلدنا الاردن خطوات هائلة وبناءة في معظم مجالات السياحة .

ولكن رغم هذا فهناك مناطق اثرية عاشت السنين الطويلة وهي في وضع يرثى له وهي مناطق منسية من خطه وزاره السياحة .

فهناك في بلدة القصر الواقعة شمال الكرك اثار جميلة ولها اهمية كبرى اذا وجدت العناية والتخطيط السليم .

ففي هذه المناطق الاشكال الغريبة من الحجارة . . والابار العميقة والسراديب الطويلة .

ولكن سرعان ما انهارت هذه الاماكن لعدم وجود الرعاية والعناية بها .

وقد خطت وزارة السياحة خطوة جيدة وقامت ببناء سور حول هذه الاماكن لتحافظ على رونقها وجمالها . . ولكن سرعان ما انهار هذا السور وعادت الثغايات الى طبيعتها السابقة . .

والامل كبير في المسؤولين عن الاماكن السياحية لتوجيه عنايتهم الى هذه الهياكل لتبقى محافظة على رونقها ولنعطي اهميتها الحقيقية للاردن .

علي احمد المجالي

ردوتوضيح
حول الغاز في الشونة

السيد رئيس تحرير جريدة الراي

اشير الى المقال المنشور في عدد جريده الراي رقم ٣٨٣٧ الصادر بتاريخ ٥-١-١٩٧٨ بشان الغاز وتخزينه في مدينة الشونة الشمالية ارجو ان اوضح مايلي .

لايوجد في مدينة الشونة الشمالية وكيل لتوزيع الغاز السائل سوى التاجر ابو حجله وان التاجر المذكور يستاجر غرفة تقع على مثلث الباقوره الى خارج منطقة حدود بلدية الشونة تعود ملكيته الى المدعو عبد الرحمن سواهين كما وان التاجر المذكور يمتلك سيارة تقوم بنقل الغاز من المستودع الى المستهلك مباشرة ، ولا يضع في مكتبه الواقع ضمن المحلات التجارية والمناطق السكنية اكثر من العدد المقرر وقد وردت عدة اخباريات وكنت اوعز باجراء الكشف من قبل الدفاع المدني وبصورة معاجلة وكانت تقارير الكشف تفيد دوما بان التاجر المذكور يتقيد بتعليمات الدفاع المدني، كما وانني اوعزت للدوائر الامنية لارسال الشخص الذي وردت باسمه الاخبارية فيكون الجواب بانه لا يوجد شخص بهذا الاسم وانني اهيب بكل مواطن في هذا اللواء يرى اية مخالفة ان يتقدم شخصيا بشكوى وسوف نقدم كل شكر لغيرته على الصالح العام الا ان بعض المواطنين يلجأون الى عملية التشويش ربما لوجود خلافات مع ذوي العلاقة .

واقبلوا الاحترام

بسام حجازي
متصرف لواء الاغوار الشمالية

— والرأي — اذ تقدم الشكر لمتصرف لواء الاغوار الشمالية لرده على هذا الموضوع توضيحا للحقيقة .

— المحرر —

اين امانة العاصمة . . ؟!

في مدينة عمان عدة مناطق منخفضة وخاصة على جانبي الشوارع العامة والرئيسية واثناء هطول الامطار تمتليء هذه الشوارع بالمياه وتصبح على شكل برك كبيرة يصعب على الانسان اجتيازها . . واذا غامر واجتاز هذه البرك فانه يغوص لنصفه . . في هذه البرك الامر الذي يؤدي الى اصابته بكسر في قدمه او يده ناهيك عن الاضرار التي تلحقها هذه البرك في السيارات . .

والامل كبير في امين العاصمة الذي عودنا جميعا على الاستجابة لمطالب المواطنين خدمة للمصلحة العامة وحفاظا على ارواحهم

الى مديرية الأحوال المدنية

ان القرار الذي فرض على كافة المواطنين لعمل دفاتر العائلة . . وقيام الدولة بافتتاح عدة مراكز للاحوال المدنية في المملكة لتسهيل الامور للمواطنين ليتمكنوا من الحصول على هذه الدفاتر قبل المدة التي حددتها الحكومة للحصول على هذه الدفاتر وفي المقابل معاقبة كل من يتخلف عن الحصول على دفتر العائلة بعد المدة المحددة . ومساهمة من الدولة فقد خفضت من بعض التكاليف الاخرى حيث قامت بطباعة جملة في شهادات الولادة وهي (تعطى مجانا للمرة الاولى) وان المقصود بذلك واضح جدا . وهو دون دفع رسوم لاخراج شهادة الولادة لاول مرة . . ولكن مايجري الان هو العكس فالمتقدم بالطلب يدفع الرسوم سلفا حيث يقوم الموظف المسؤول بشطب تلك الجملة وهذا ما يحدث الان في كافة مكاتب سجل الاحوال المدنية قاطبة .

محمد جويعد
الكرك



ردود سريعة

● الاخ حسن احمد خليل — الكرك

— نحن معك ان برامج التلفزيون الاردني دون المستوى المطلوب لغاية الان . . ولكن كل بداية تبقى ركيكة وتواجه عدة مشاكل . وهذه المشاكل التي تقف في وجه المسؤولين في التلفزيون الاردني سيتغلبون عليها . وستبدأ خطوات التنظيم من جديد .

● الاخ مقداد التميمي — عمان

— رسالتك تبشر بموهبة ثقافية عاليه . . سنقوم بنشر رسالتك قريبا . . لك تحية . .

● الاخ جبر شعبان — اربد

— نشرنا الكثير حول موضوع الامتحانات واعتقد ان الموضوع انتهى . . لك تحية

● الاخت خصاب محمد — الزرقاء

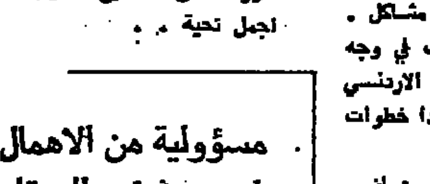
— ظروف مجتمعنا شاذة بعض الشيء ويعود ذلك لعاداتنا وتقاليدنا العربية . وعدم سماح الاهل للشباب والفتيات بممارسة حريتهم كما يريدون .

● الاخ احمد الصمادي — الرمثا

— نحيي فيك هذه الصفات الحميدة ونطلب من الله عز وجل ان يهدينا ويهديك سواء السبيل . . لك اجمل تحية .

● الاخ خلدون الحياري — السلط

— معذرة لعدم نشر رسالتك . . نرجو الكتابة على وجه واحد من الورقة حتى نستطيع نشرها لك اجمل تحية . .

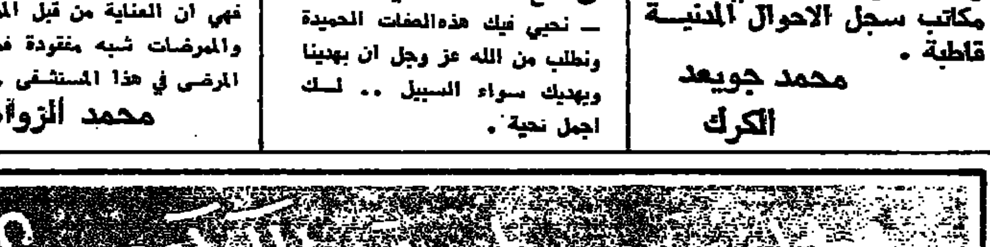


مسؤولية من الاهمال في مستشفى الزرقاء

في مدينة الزرقاء ثاني مدن المملكة هناك مستشفى حكومي لعلاج المواطنين ومنذ تاسيس هذا المستشفى عام ١٩٦٢ ولحد الان يحمل في معانيه بعض الانتقادات التي تؤثر على الصحة العامة وخاصة على المرضى من نزلاء هذا المستشفى فمن بعض الامثلة ان موقع هذا المستشفى غير لائق من الناحية الصحية حيث توجد اكوام الاوساخ داخل وخارج هذا المستشفى بدلا من ان يكون محاطا بالازهار التي تغير طبيعة الجو .

هذا من ناحية اما الناحية الاخرى فهي ان العناية من قبل المرضين والممرضات شبه مفقودة فمن يرحم المرضى في هذا المستشفى . ؟ ؟

محمد الزواهرة



مطالب من بلدية الكرك . . ؟!

بالرغم من حداثة المجلس البلدي الجديد الذي استلم البلدية من المجلس البلدي السابق ورغم الامكانيات المحدودة بشكل عام فان المواطنين في مدينة الكرك يطالبون المجلس البلدي وكذلك يطالبون المسؤولين في جميع مواقعهم بمد يد العون والمساعده لهذا المجلس لكي يتمكن من تنفيذ جميع المشاريع الحيوية المتعلقة والتي يحتاجها المواطن في مدينة الكرك اليوم اكثر من اي وقت مضى .

واليوم نورد القليل من متطلبات المواطنين المهامة في مدينة الكرك

— تحسين اوضاع المكتبة وتزويدها بالكتب الجديدة والجيدة والمقاعد المريحة وتوفير الجو المناسب للمواطن الراغب في الاستفادة من هذه المكتبه .

— المباشرة في زراعة بعض الشوارع باشجار الزينة كذلك زراعة الحديقة الصغيرة جنوب مديرية البيطرة .

— اعادة النظر في المظلات التي وضعت على جانب الطريق على اساس حماية المواطنين من حرارة الشمس صيفا ومن المطر شتاء والتي لازالت دون سقف وزيادة عدد هذه المظلات وتحسين اوضاعها

— غرس المتنزه السابق والواقع امام مديرية التربية والتعليم باشجار الزينة وعمل حديقة للاطفال .

— هناك عدد كبير من اعمدة الكهرباء والهاتف غير موقعها المقرر مما يتسبب في العديد من حوادث السيارات تتطلب تغيير مواقعها بالسرعة الممكنة .

سامي بقاعين



جواب لمشكلتك

المؤسسة الصحفية الاردنية الرأي هاتف ٦٧١٧٢ ص.ب ٦٧١٠

كيفية استخراج شهادة ميلاد جديدة

● المواطن مصطفى عمر رمضان — اربد

— فقدت شهادة الميلاد قبل سنتين ولا يوجد عندي سوى صورة طبق الاصل لهذه الشهادة وارغب حاليا في الحصول على شهادة ميلاد جديدة . . . فهل يحق لي ذلك ام لا . . ؟؟

● اجاب مصدر مسؤول في وزارة الصحة فقال :

— على المواطن المذكور مراجعة وزارة الصحة قسم استخراج الشهادات . . . وعلى المواطن ان يتقدم باستدعاء يطلب فيه الحصول على شهادة ميلاد بدل ضائع .

شهادة الكهرباء وتصديقها من وزارة العمل

● المواطن محمد حسين محمد — الزرقاء

— اعمل في مهنة الكهرباء منذ خمس سنوات ولم توجد معي شهادة تثبت ذلك فهل يحق لي الحصول على شهادة معترف بها .

● اجاب مصدر مسؤول في وزارة العمل فقال

— على المواطن المذكور الحصول على شهادة موجهة الى من يهمه الامر من المشغل الذي كان يعمل به . . وعليه مراجعة وزارة العمل لتصديقها لتكون بمثابة شهادة تفيده في عمله .

ردود خاصة

● الاخ سمير جبريل عفانة — عمان

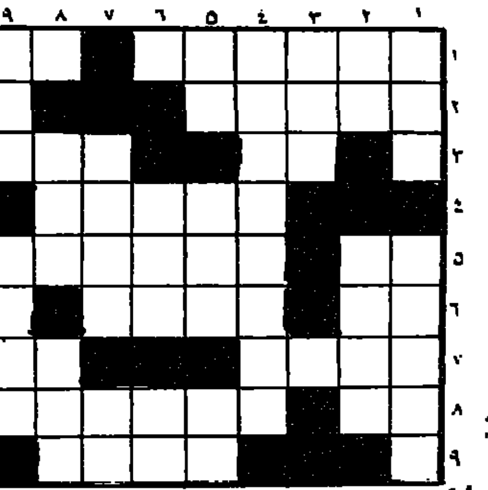
— طلبك من الصعب تحقيقه او تلبيته في الوقت الحاضر . . واعتقد انها ليست مشكلة تستفسر عنها . . لك تحية .

● الاخوات طالبات الصف الثالث الثانوي في مدرسة دير ابي سعيد . .

— لقد قامت الوزارة بتوزيع هذه الكتب على طلبة الثانوية العامة . . وعلى كل طالبة لم تحصل على كتاب التاريخ عليها مراجعة مديرية المناهج والكتب المدرسية لشراء ما يلزم من هذه الكتب .

دليل الرأي

كلمات متقاطعة



اعداد : زغل الكواسيت واكرم النقاعين — دمشق

افقيا :

١ — الاسم الاول لرئيس دولة شرقية ، في الفم معكوسة — ٢ — مصدر مائي ٣ — متشابهة ٤ — عاصمة اوروبية — ٥ — مشروب للضيافة ، علم مؤنث ٦ — نصف غالب ، بنات بيتي ٧ — متشابهة بمعنى سقي ٨ — للنداء معكوسة ، نهر في الاردن + ك ٩ — اداة كهربائية

عموديا :

١ — عكس نهار ، عاصمة عربية ٢ — عملة اجنبية ، مكان للترفيه ٣ — شعر الجمل ٤ ( ) — ماركة تلفزيونات ٥ — قرية اردنية معكوسة ، بمعنى رق معكوس ، اله ٧ — مدينة سعودية معكوسة ، انت بالاجنبية ٨ — قرية اردنية معكوسة ، علم مذكر معكوسة ، ٩ — علم مؤنث ، عملة اجنبية

حل الشبكه السابقه

افقيا

١ — هارولد ٢ — عمر الشريف ٣ — قمل ٤ — الف ٥ — . . . . ٦ — حب ، ليلة حب ٧ — لج ، بط ٨ — بنت الايام ٩ ليل ، سلاف .

عموديا

١ — عم ، بلبل ٢ — سام ، ينجح ٣ — م ، تل ٤ — ال ٥ — الشرطي ، لن — رش ، اا ٧ — سروفا ، لي ٨ — ايمن ، حباس ٩ — فلفل ، ب ط ح

أوقات الصلاة

الفجر	٥ر٩
الشمس	٦ر٤١
الظهر	١١ر٤٩
العصر	٢ر٣٤
المغرب	٤ر٥٨
العشاء	٦ر١٧

أسعار العملة

اسعار العملة		
دولار امريكي	٣١٥	٣١٧
جنيه استرليني	٦٠٨	٦١٢
مارك الماني	١٤٨ر٣	١٤٩ر٣
فرنك سويسري	١٥٦ر٩	١٥٧ر٨
فرنك فرنسي	٦٦ر٥	٦٦ر٩
ليرة ايطالي لكل مئة	٣٦ر١	٣٦ر٣
ين ياباني لكل مئة	١٣٠ر٤	١٣١ر٢
جلدر هولندي	١٣٨ر٤	١٣٩ر٥
فرنك بلجيكي لكل عشرة	٩٥ر٧	٩٦ر٣
كرونا سويدي	٦٧ر٤	٦٧ر٨
ليرة سورية	١٢ر٨٠	١٢ر٩٠
ليرة لبنانية	٩٤ر٠	٩٤ر٥
ليرة تركية	١٢ر٥	١٢
دينار عراقي	٩٥٥	٩٦٥

كلمة

● من اكبر المصائب مصيبة الرجل العاقل بزوجة حمقاء

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة من	الطائرات المغادرة الى
٨ر٠٠ بغداد عالية	٨ر٠٠ العقبة عالية
٨ر١٥ الكويت الكويتية	٨ر٤٥ بيروت الشرق الاوسط
٩ر٥٠ العقبة عالية	٩ر١٥ الكويت الكويتية
٣ر٢٠ القاهرة المصرية	١٠ر١٠ اثينا امستردام الهولندية
٣ر٢٠ نيويورك عالية	١١ر٤٠ فرانكفورت كوبنهاغن عالية
٤ر٣٠ بوخارست الرومانية	٤ر٢٠ دمشق بيروت عالية
٤ر٣٥ لندن عالية	٧ر٠٠ القاهرة عالية
٥ر٤٠ باريس الفرنسية	٧ر٣٠ دبي كراتشي عالية
٦ر٠٠ مدريد اثينا عالية	٧ر٣٠ المدينة جده السعودية
٦ر١٥ جده المدينة السعودية	٨ر٣٠ الكويت عالية
٦ر٣٠ باريس روما عالية	١٠ر٠٠ طهران ايران عالية
٧ر٤٠ بيروت الشرق الاوسط	١٠ر٣٠ القاهرة المصرية
٨ر١٠ بيروت عالية	١٠ر٣٥ روالبندي البريطانية
٩ر٠٥ فرانكفورت ميونخ دمشق الالمانية	١٠ر٥٥ الدوحة مسقط عالية
٩ر٢٥ لندن البريطانية	
١٢ر٠٠ القاهرة عالية	

الأطباء والصيدليات المناوبة

اربد — د. حسين ابو الهيجاء
الزرقاء — د. نشات عماري ت — ٨٢٦٨٠
السلط — د. عبد الرحيم الحديدي
الرصيفة — د. يوسف الهندي
مادبا — د. عبد الوهاب داود
عجلون — د. محمد مومني
المفرق — د. رؤوف خوري
الاجفور — د. سمير سواقد
سما السرحان — د. دواس شواقفة
صبحا — د. سليمان عفاش
الرمثا — د. متعب خلف ابو عليقه
جرش — د. فؤاد بيان

عمان — ص الصباغ لمدة ٢٤ ساعة ت — ٢٢١٥٧
ص بسمان — ت — ٢٣٧٨٤
ص شادي — ت — ٢٥٦٥٥
ص الكلية — ت — ٢٥٠١٠
ص العودة — ت — ٥٥٧٤٢
اربد — ص بشار — العوده
الزرقاء — ص الوحدة
الرصيفة — ص يونس
السلط — ص السلط
البقعة — ص البقعة
الرمثا — ص الرمثا
عجلون — ص عجلون
الشونة — ص السعيد
دير ابي سعيد — ص دير ابي سعيد
كريمة — ص سلوم
معان — ص معان

التلفزيون

قنال — ٣ —
١٠ر٠٠ القرآن الكريم
١٠ر١٠ عرض البرامج
١٠ر١٢ كرتون
١٠ر٣٠ لوريل وهاردي
١١ر١٠ قصص الاطفال
١١ر١٥ واحة الايمان
١١ر٤٥ فقرة دينية
١٢ر٠٠ الجزيرة المفقودة
١٢ر٣٠ الفن اليوم
١ر٠٠ متعب الشقاوي
٢ر٠٠ البحث عن
٢ر٣٠ تمثيلية محلية
٣ر٣٠ الرحلة الرائعة
٤ر٣٠ الاغاني لابي فرج الاصفهاني
٥ر٣٠ كرة القدم
٦ر٣٠ دخان البنادق
٧ر٣٠ الاسلام والحياة
٩ر١٠ رياح الخريف
١٠ر١٥ باريتا
١١ر١٠ النشرة الاخبارية الثانية

التكسي المناوب

تكسي جابي — بيادر وادي السير
تكسي العلي — الجبل الاخضر
تكسي الرينبو — ت — ٣٧٢٤٩
تكسي الكرنك — جبل عمان
تكسي الرشيد — ت — ٢٢٠٢٢
تكسي العاصمة — ت — ٥٥٠٠٧
تكسي سلك — ت — ٧٢٦٣٦
تكسي رعد — ت — ٥٦٢٩٢
تكسي اريحا — ج الاخضر
تكسي الجامعة — ت — ٦١٠٠١
تكسي السهرة — ت — ٢١٢٠٠
تكسي الزهراء — حي الشعلية

حظك اليوم

★ **برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان**
عليك باتخاذ ما يلزم لتحقيق النجاح . . الزم الحذر . . كن جديا في اعمالك لتحصل على ماتريد .

★ **برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار**
رسالة سعيدة في طريقها اليك تحمل لك خبرا سارا تجتاز مرحلة عاطفية .

★ **برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران**
كن زكيا في مواجهة جوهر الامور . . لا تقبل اي نصيحة قبل ان تتعمق فيها

★ **برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز**
لا تصله باصدقاء السوء . . تتلقى دعما مثمرا ويعرض عليك امرا هاما .

★ **برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ اب**
فكرة جيدة تحقق لك النجاح . . الحظ يبتسم لك قريبا

★ **برج العذراء ٢١ اب — ٢٠ ايلول**
خطط لاهدافك حتى وان لم تحصل على نتائج ايجابية

★ **برج الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ ت ١**
استفد من كفاءتك في عمل مثمر . . امامك اسبوع مناسب للنشاطات الادبية والفنية . . حظ سعيد .

★ **برج العقرب ٢١ ت ١ — ٢٠ ت ٢**
اتصالات جيدة وتغييرات في اطار العمل والنشاط في المواقف تقتضي المهاره . . تحرز نجاحات باهرة .

★ **برج القوس ٢١ ت ٢ — ٢٠ ك ١**
من الافضل ان تتخلى عن بعض التصرفات والعادات اذا اردت النجاح . . تجنب اصدقاء السوء .

★ **برج الجدي ٢١ ك ١ — ٢٠ ك ٢**
كن حازما على الصعيد العاطفي . . حدث سعيد في محيط الاسرة . . . عام سعيد مقبل عليك .

★ **برج الدلو ٢١ ك ٢ — ٢٠ شباط**
لا تؤجل عمل اليوم الى غد ولا سيما في الامور المالية مشاريع ناجحة لا تتردد في المشاركة .

★ **برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار**
ايامك المقبلة سعيدة . . تنال تقدير الرؤساء في العمل

هواتف ضرورية

شرطة النجدة	٢١١١١	الاسعاف	٧٥٤١١
اطفائية الامانة	٢٢٠٩٠ — ٣	مستشفى الطوارئ	٥١٩٢١ — ٩
بنك الدم	٧٥٣٢١	شرطة السير	٥٦٣٦١ — ٢
شكايات التموين	٦١١٧٦	استعلامات عالية	٥٥٢٠٥
		استعلامات البريد	

سينما الحسين — ٢٢١١٧ — ٢٢١١٩
تقدم الفلم العربي الكبير
عذراء ولكن
بالالوان
نيللي — سمير صبري . مصطفى فهمي .
١٠ر٣٠ . ٣ . ٥ر٣٠ . ٨

سينما زهران — ٢٣١٧١
الحارس
بالالوان
روبرت حسين — جورجس كريب — جين سيرفاس
١٠ر٣٠ — ٣ر٠٠ — ٥ر٣٠ — ٨

سينما رغدان — ٢٣١٩٨
بان تقدم الفيلم الكراتي الكبير
تحديات الاخوة العشرة
سكوب وبالالوان
١٠ر٣٠ — ٣ — ٥ر٣٠ — ٨

سينما الرينبو — ٢٥١٥٥
بيان تقدم
روكي بالالوان
بالالوان
بطولة سلفستر ستاليون تاليا شاير
٣ر٣٠ — ٦ر٠٠ — ٨ر٣٠

سينما بسمان — ٣٠١٢٦
شقة في وسط البلد
بالالوان
محمود ياسين — نورالشريف ميرفت امين — زيزي البدراوي
١٠ر٣٠ — ٣ — ٥ر٣٠ ٨

سينما الخيام
تقدم تحفة افلام عام ١٩٧٨
صانع النجوم — بالالوان
بطولة محمود ياسين . سهير رمزي . سعيد صالح
الحفلات : — ٣ — ٥ر٣٠ — ٨ مساء . الجمعة والاحد حفلة اضافية الساعة ١٠ر٣٠ صباحا

سينما فلسطين
سينما فلسطين
١ — ان بالالوان
فيليب كومار . تيمي
٢ — المعلم شارلين اتكيسر بالالوان
الحفلات ٢ر٠٠ ، ٧ر٠٠

سينما غرناطة
تقدم للمعين بتذكرة واحدة الفلم الكراتي الكبير
١ — المقاتل الاسود
شن ستيغ
٢ — في كمي ورقة رابحة
عمر الشريف
الحفلات ١٠ر٣٠ ، ٣ ، مساء

قراءة في عدد سابق من



أبو ظبي — كتب علي البتيري

منذ صدور — الراي الثقافي — في جريدة — الراي — وانا اتلقف اطلالته الاسبوعية لاقراه بعد يومين منصدوره فيصدر يوم الجمعة لاستقبله يسوم الاحد كما لو استقبل مسافرا اهنئه بسلامة الوصول متمنيا له طيبالاقامة بين اهله وذويه .. اردت بهـذا التسجيل الشعوري المعلن ان افتح الصفحة الاولى في دفتر الاغتراب الادبي والثقافي ، وهذا الاغتراب الحاد الذي يحز في نفس كل كاتب او مثقف تدفعه حياته الخاصة الى ان يحمل تواريخه الشخصية ويغير جغرافية قدمه ويده وقلمه فيستبدل نافذة بيته وركن مكتبته ومقهى اصدقائه ويستبدل صحفه اليومية ايضا بصحف جديدة .

كانت تستوقفني محطات ثقافية مضيئة على صفحات — الراي الثقافي — كما كانت تستوقفنيمحطات اخرى لم يحالفها حظ الاضاءة وفي كل مرة كنت استحث قلمي الى مساهمة مسافرة او الى تعليق لا بد منه على ما حدث في محطة شعرية او قصصية معينة ولكنني كنت اقع في فشل ذريع حيال محاولاتيالمتعددة من اجل انقاذ قلمي الغارق في احلام اليقظة الخطيرة من قاعه الى رأس لسانه وبالممارسة عرفت ان الانقطاع عن القراءة ظاهرة مرضية اما الانقطاع عن الكتابة فهو المرض بعينه ان هو طال الزمن واستفحل واودى بصاحبه .

وفي لحظة اشرف فيها على انقاذ قلمي من موت محقق اراني باصابع يستوطن فيها شغف الاستقبال افتح صدر — الراي الثقافي — اتحسس نبضاته لاجدها اكثر حيوية وانتظاما واسلم عافية واشراقا . الا ان عدد الجمعة ٦-١-١٩٧٨ على دسمه واكتنازه برزت فيه بعضالموضوعات واللقطات نعاني من بعض الاضطراب لا من الناحية الفنية او الصحفية — وهذا بعيد عن جريدة الراي — وانما من الناحية الادبية الصرفة ، ومن هنا فقد رغبنا في تسجيل بعض الملاحظات النقدية الطائرة حول بعض النوافذ الادبية في هذا العدد والتي نرجو ان يتسع لها صدر — الراي الثقافي — محررين وكتابا مع حدسنا المسبق بحضور الرحابة والانفتاحالموضوعي بهذا الصدد .

دعونا نسوق هذه الملاحظات فيصيغة تساؤلات تحمل في الغالب مفاتيح الاجابة ونحن هنا لا نريد ان نتساءل ونجيب فنعفي القاريء من طواعية الانتباه ولكننا نريد ان نقيم مسافة ساخنة بين السؤال والجوابتستوجب بعض الخطوات ونتسع لمزيد من وجهات النظر الصائبة والمجانبة على حد سواء .

على الصفحة الاولى من هذا العدد نتوقف قليلا او كثيرا في المحطة النقدية .. المهم ان نراعي التوقف امام ظاهرة جديدة تطالعنا وهي ان عددا من الشعراء الشباب يتقدمهم ، ... ابراهيم لافي وحسين حسنين اقدموا على سحب البساط من تحت اقدام بعض النافدين المنطحين لحركة الشعر الحديث في الاردنحيث إعملوا فيها اقلامهم تسطحا وتجريحا مزاجيا ونحن هنا لا نريد ان نكتب نقدا على نقد اورده الشاعر محمد لافي حول قصيدتي محمد الظاهر وعبد الحميد المحادين ولكننا نود القول بان هذه جاءت اكبر من حجمهما بكثير فاي استهلال جميل تحمله قصيدة عن المرحلة وهي تبدأ بضعف المواجهة وانهزاميتها امام واقع التجربة في قول الشاعر :

— من يفتح نافذة للرؤيا
من يحمل عني هذا العبء
قليلا ..

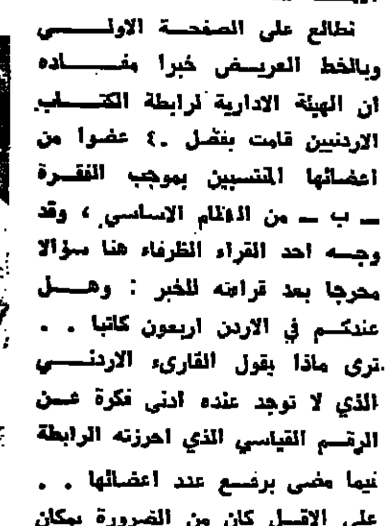
ترى اي جمهور يخاطب الشاعر حين يهم بالقاء عبء المواجهة عن ظهره واركانه الى التنصل من هذا العبء في قليل او كثير .

واي تميز في المعمار الفني يطرحه الشاعر عبد الحميد محادين في هذا المقطع الخالي من اي توجع والذي انتقاه ناقدنا ليقنعنا كيفما اتفق بهذا التميز .

— كيف لي ان ابحر الان
— وهذي الريح تأتي من جميع الامكنة —

نطالع على الصفحة الاولى وبالخط العريض خبرا مفاده ان الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين قامت بفصل ٤٠ عضوا من اعضائها المنتسبين بموجب الفقرة — ب — من النظام الاساسي ، وقد وجه احد القراء الظرفاء هنا سؤالا محرجا بعد قراءته للخبر : وهل عندكم في الاردن اربعون كاتبا . . ترى ماذا يقول القاريء الاردني الذي لا توجد عنده ادنى فكرة عن الرقم القياسي الذي احرزته الرابطة فيما مضى برفع عدد اعضائها . . على الاقل كان من الضرورة بمكان التوضيح لمحتوى الفقرة — ب — التي غربلت الاقلام واخرجت الحب من الزوان او التذكير بما كانت تعنيه هذه الفترة الحاسمة في حياة الرابطة الفنية ودون ذلك يبقى المجالمفتوحا لبعض التاويلات التي قد لا تحمل طابع الشكر والتقدير لرابطة جسورة وقفت تحاسب نفسها في غمرة نشاطاتها . وما دام الشيء بالشيء يذكر لماذا لا تعمل الرابطة على توثيق صلاتها مع الكتاب الاردنيين الذين توزعوا لظروف خاصة في الاقطار العربية ام ان هناك احتمالا لفصلهم تعزيزا لهذه الصلات المفقودة اصلا .. تستوقف القاريء خاطرة صريحة ومعبرة لسوزان عبد الحق تحمل له دعوة مفتوحة لكي يتصفح كتب انيس منصور الجديدة التي نفف بقراءتها بعد زيارته لاسرائيل والموقف برمته يبقى غنيا عن التعليق ما دام توفيق الحكيم على بخله يتبرع من جيبه الخاص لانشاءالنادي العربي الاسرائيلي الثقافي في باريس والذي يقترح الحكيم انشاءه على وجه السرعة ترى هل يتبرع انيس منصور بهذه الكتب المدهشة لمكتبة النادي المقترح . . ؟

على الصفحة الثانية بعد انتستمتع بهذه النافذة الخضراء المطلة على تراثنا العربي الخصب نقرأ حكاية للاطفال بعنوان الرغيف العجيب ، ومع احتفائنا بهذا التوجه الاصيل والصعب لبعض القصاصين في الاردن نحو كتابة قصص الاطفال لا نستطيع ان نكتم دهشتنا لهذا الاستغفال في طبيعة نشر هذه الحكاية الشعبية فما دامت مترجمة فهي حكاية شعبية لشعب من الشعوب فكيف يضن المترجم علينا باشارة خفيفة الى اللغة التي نرجم عنها هذه الحكاية فقد يضيف الطفل الى ثقافته مقولة جديدة كما ان قصص الاطفال التي تنشر في — الراي الثقافي — يصاحبها ضمور في انتاج القصة القصيرة المكتوبة للكبار حتى ان هذا العدد الذي بين ايدينا على اتساع رقعته يخلو منها تماما فهل هذا التوجه نحو الكتابة للصغار مرده الى تراجع النتاج القصصي على الصعيد المحلي . .



محمود درويش

ادونيس

ادوارد حداد

حسين حسنين

وحول التأثر والتقليد بين محمود درويش وادونيس قرانا مقالا مطولا لنافذ شاهين ياخذ طابع البحث في قضية تدور حول قاموس فنيمشترك تتوزع مفرداته ومصطلحاته الفنية بين الشاعرين ، ولقد كان الكاتب موفقا في استعراضه لهذه القضية الشكلية التي تتداخل تفاصيلها بين ديواني ادونيس ودرويش — وقت بين الرماد والورد — و — محاولة رقم ٧ — كما انه قدم لنا نموذجا حيا للنقد التطبيقي ولكن دراسة تطبيقية من هذا النوع لا نجوز ان تاتي عارية من مصادرها سواء نشرت في مجلة او في صحيفة يومية — فهذه الاختبارات النفسية التي اعتمد عليها الكاتب في تدليله على عملية الابداع الشعري بقيت مجهولة المكانوالزمان — لقد حدثنا الكاتب عن مجموعة من الشعراء خضعوا لهذه الاختبارات النفسية في معرض الكشف عن طبيعة تجاربهم الذاتية ولكنه مع الاسف احتفظ لنفسه بهوية هؤلاء الشعراء وباسم الجهة التي قامت بهذا التحليل الهام في مجال التفسير النفسي للادب . مثل هذا الحشو المبهم هل يقبل به القاريء المثقف . . ؟ وهل يتمشى مع ابسط قواعد النقد التطبيقي ..

ثم ان هناك ظاهرة عامة فاتت كاتبنا وهي ان معظم شعرائنا المحدثين يغرفون من قاموس شكلي ولفظي مشترك يدل على عدم قدرتهم على التخطي اللغوي الذي يمكنهم من الابتكار والتجديد ، فالتماثل الشكلي القائم في معظم النتاج الشعري الحديث يعيق الكثير من الاصوات الشعرية الجديدة ويحد من طموحاتها ان هذا التماثل بين ادونيس ودرويش وبين سائر الشعراء المحدثين غير قائم على السرقة او الاستعارة الشكلية وانما على التقليد المتولد عن تشحذ غير مقصود للذاكرة الفنية عند الشاعر .

وقبل ان نقرأ قصيدة ادوارد حداد — مؤتمر صحفي لشاعر — نحب ان نشير الى هذه القراءة النقدية الجديده لديوان الشاعرة فدوى طوقان — على قمة الدنيا وحيدا — وقد خطر لي تساؤل طريف يحمل طابع الجدية والمداعبة معا — ترى لو حذفنا المقدمة التاريخية لهذه القراءةوالمقاطع الشعرية الطويلة التي استشهد بها الاخ عبد الحميد محادين في دراسته الطائرة ماذا يمكن ان يتبقى من المقالة واي جديد يمكن ان تجيء به .؟

نعود الى مؤتمر ادوارد حداد الشعرى لنقول بان هذه القصيدة التي تحمل نفسا ملحميا وتحفلبالتحولات والتصارع بين جزئيات الموقف الشعري ، هذه القصيدة تتطلب دخولا نقديا صعبا وشموليا ينفذ الى تشريحتها الداخلية ونمط القصيدة، حقها ان نحن ادرجناها في هذه العجالة النقدية .

بقي ان نقول بان مشكلة هذا الشاعر المتمكن من ادواته الشعرية تكمن في اصراره على المزاوجة المضنية بين الاضاءة الخاطفة والتعتيم المتباطيء في القصيدة الواحدة وطرافه العناوين التي يختارها لقصائده رغم تحرشها باهتمام القاريء لا تغير شيئا من مشكلته الفنية وهذا هو رأي قاريء لا ناقد .

مجموعة محمود شقير القصصية الجديدة — الولد الفلسطيني

بين هموم الكبار وهموم الصغار

يبدو ان التجريب ومحاولة الوصول الى قوالب قصصية اكثر تلاؤما مع الهموم الحاضرة » ،

اصبحا قضيتين اساسيتين من قضايا القصة الفلسطينية ، فما زالت كل القضايا المتعلقة في الايصال الى الجماهير والقطاعات الشعبية تمارس فعلها على الكاتب والقاريء على السواء .

وقد حاول القاص — محمود شقير — كسر طوق الجمود المخيم على الحركة الثقافية في هذه الايام فقد صدرت له قبل ثلاثة اشهر تقريبا مجموعته القصصية الثانية — الولد الفلسطيني — بعد مجموعته الاولى — خبز الاخرين — وفي مجموعته هذه يمارس محمود شقير محاولته في الوصول الى الشكل الارقى في الكتابة القصصية الجديـدة .

في — الولد الفلسطيني — تغاير لغة محمود شقير لغته في مجموعته الاولى — خبز الاخرين — فهي في مجموعته الجديدة تتراوح بين اللغة الواقعية ، بل والمباشرة ، وبين محاولات تغليف الحدث بالاسلوب الشاعري المأساوي.

وعلى الرغم من كون مجموعته الاولى كانت نتاج مرحلته القصصية الاولى ، نأتها الصق بالواقع المحسوس وحياة الشخصيات التي ترسمها من مجموعته الجديدة .

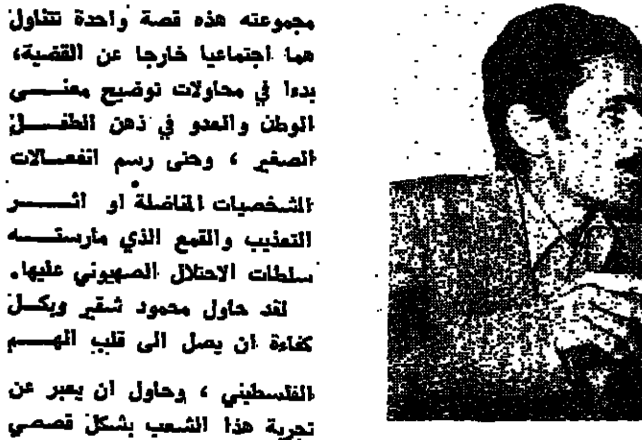
ففي المجموعة الاولى تتركز عدسة القاص على الشخصية محاولة رسمها بكل ما لديها من تقنية ، محاولة التغلب على حواجز التعبير واللغة الثالثة والبعد النفسي .. وعلى الرغم من اخفاق القاص في بعض الاحيان في رسم الابعاد النفسية لشخصياته فان اهتمامه بالشخصية في تعرية الواقع اكثر من مجموعته الجديدة. ان القاص في هذه المجموعةيركز على الحدث نفسه اكثر من تركيزه على العمق النفسي لشخصيته القصصية في قصصه — الخروج — الولد الفلسطيني — و الوطن — .

اما في قصص المجموعة الباقية فتتمايز طريقة التناول فيما بينها لتاخذ شكلا ملحميا مكثفا في — رجل قام من بين الاحياء — وشكلا تسجيليا محضا يركز على الحدث بشكل متميز في قصته — الخروج — وشكلا يمزج بين التسجيلية ورسم الملامح النفسية لشخصياته في — رجل وامراة — .

في هذه المجموعة يستمر محمود شقير في موضوعاته القصصية السابقة سواء ما نشر في مجموعته — خبز الاخرين — او ما نجده متناثرا في الصحف والمجلات نمط الواقعية الذي بدا واضحا مجردا في — خبز الاخرين — يكتسي نوعا من الشفافية ومحاولات تطعيم اللغة القصصية بشيء من لغة الشعر وتناولاته .. لان محاولة تسجيل ملحمة هذا الشعب تدفع بالقاص نحو التعبير الشعري عن موضوعاته . فماذا يقدم لنا القاص في هذه المجموعة ؟ صور قصيرة ؟ لحظات انسانية مليئة . ؟

يقسم هذه المجموعة خط فاصل يحتفظ بنوع من وحدته الموضوعية وافتراقه التعبيري ، قصص الكبار ، وقصص الصغار ، قصص الكبار تتميز بموضوعاتها التي تتناول المواطن الفلسطيني بعد الاحتلال وتركز على التغيرات الحديثة وشعور الهلع العام والصدع الذي حصل في داخل بعض هذه الشخصيات . ففي — الخروج — يجانبها الشعور العام لاهل القرية الذين انقسموا الى جبهتين ، جبهة تريد الرحيل وترك الوطن ، وجبهة تنوي الاقامة والصمود في الارض ، وتبدو لنا الشخصية — عادل ابو جابر — الحائرة في بداية القصة والصامدة في اخرها ، وهي في حالات شد وجذب بين الرحيل وعدمه ، اما في قصصه الاخرى التي تتناول تجربة الاحتلال مثل — القرار — فالتركيز على الشخصية التي تتارجح بين الوطنية واغراء الكسب واللذة .و خوف التعذيب والسجن فهو يفرض طابعه على القصة ويضعف فيه التسجيل الوثائقي الى حد الانتصار على المتابعة القصصية على المستوى الحدثي فقط .

في — التراب — يحاول القاص ممارسة التجريب بتكنيك موفق الى حد ما ، على الرغم من ان القاريء قد الف هذا النوع الذي يعتمد اسلوب التقطيع السينمائي وخاصة في الرواية ولكن القاص بادخاله لمجموعة من الاحداث الى جانب شخصيات القصة قد ارتقى بالقصة من مستوى التسجيل الوثائقي الى ريادة تجريبية في القصة الفلسطينية الحديثة .



ان محاولة رسم صور متكاملة لنفسيات الناس بعد الاحتلال الى جانب التغيرات على مستوى الحدث والتي تتميز هذه المجموعة بمتابعتها تؤكد على قدرة الانسان المناضل على اثبات ومواجهة الاحداث ، فشخصيات المجموعة — عادل ابو جابر — و الطحان — والطفل — علي عفانه — والطفل — جمال الزين — وهي الشخصيات التي ثبتت وناضلت ضد الاحتلال تضفي طابعا مستقبليا وبعدا متفائلا على الانتاج القصصي الفلسطيني الذي تتناول التجربة الفلسطينية المعاصرة .. ففي — الولد الفلسطيني — التي تمازج بين قصص الاطفال وقصص الكبار ، تبرز اهتمامات الصغار من خلال منظار الكبار . فالطفلان اللذان يحتلان عمق الحدثالقصصي .الطفل الذي يروي القصة ، ، والطفل — علي عفانه — يرسمان للعدو صورة تتضح معالمها اكثر فاكثر في ذهنيهما ، ويناضلان ضد العدو بطريقتهما برفضهما الاعتراف بان هذا العدو الذي يتميز بقسوة القلب اب وله اولاد ، ويقذفونه بالحجارة ، مما ادى الى استشهاد الطفل الصغير علي عفانه .

ان شخصيات المجموعة تتميز بهمها الوطني او التصاقها بالارض ، بدءا من قصص الاطفال الثلاثة التي ضمتها المجموعة ، ، اضافة الى قصص المجموعة الاخرى فمحمود شقير كغيره من قصاصينا يحتل الهم الوطني لديه بؤرة الموضوع ، ولهذا لم نجد لديه في مجموعته هذه قصة واحدة تتناول هما اجتماعيا خارجا عن القضية، بدءا في محاولات توضيح معنى الوطن والعدو في ذهن الطفل الصغير ، وحتى رسم انفعالات الشخصيات المناضلة او اثر التعذيب والقمع الذي مارسته سلطات الاحتلال الصهيوني عليها.

لقد حاول محمود شقير وبكل كفاءة ان يصل الى قلب الهم الفلسطيني ، وحاول ان يعبر عن تجربة هذا الشعب بشكل قصصي من موقع اكثر تقدما من قصاصينا في الارض المحتلة ، ولعل لتجربة الخروج تاثيرا كبيرا على تقنيته ومضامينه القصصية . ولعل تقدم هذه المجموعة عن المجموعة السابقة يتميز في لغتها الاكثر قدرة على الايصال وتقنيتها الفنية المتميزة عن كثير من التجارب القصصية الاخرى الى جانب غوصها بكفاءة داخل الحدث التاريخي ومحاولة رسمه من الداخل .

اما قصص الاطفال والتي تمثل توجهاليشر بالخيرعند محمود شقير، فهي تركز بشكل مميز على الايصال الى الطفل باسلوب سهل وممتع بشكل يركز على الوطن ومحاولة التعامل مع هذه الكلمة لايصالها الى اذهان الصغار .

هل يكون لنا في ادب الاطفال عزاء عن انحسار ادب الكبار في هذه الفترة ؟ هذا ما سيجيب عنه الزمن ، وتجارب قصاصينا الذين ترك بعضهم الكتابة للكبار للتفرغ للصغـار .

فخري صالح

واخيرا سقط الرهان حول انتظام صدور مجلة الشباب ، فعادت بالعدد — ١٠١ — لتتوج سنتها الحادية عشرة ونرجو منها ذلك ونتمنى عليها الاستمرار بالصدور .

العدد الذي بين ايدينا سجل ملاحظة مهمة وهي استبدال الاسماء التي لصقت بها منذ فترة طويلة باسماء جديدة من الكتاب والادباء والشعراء تقول شيئا جديدا في دنيا هذه المجلة .

كتب في هذا العدد السيد عادل مهنا ، محمود صادق ، جورج حداد كمال اباظه ، محمود شقير ، ، روكس العزيزي ، فخري قعوار ، عفاف قضماني ، ونبيه المجلوني ، ومجموعة اخرى من الكتاب .

اما الابحاث فكانت :

تكريم ملكي لرجال الفكر ، الف باء القصة القصيرة طفولة ، ادباء عرب التذوق الفني ، التلفزيون ، المسرح الملكي ، الادب وموقعه في حياة الناس ، تحقيق عن لواء المفرق ، شعر شهيرات النساء في الادب الانكليزي ، الضحك ، نشرات الاخبار ، الهجرة الى الداخل .

اما حصاد الشباب الذي استهلك — ٨ — صفحات فكان تقليديا على منوال الاعداد السابقة مع فارق برصيد اكبر من النشاطات التي قامت بهما وزارة الثقافة والشباب .

ومن خلال انتظام الشباب في الصدور تمكنت من الاستمرار في عملية التطوير والتحديث ومتابعة النشاط الثقافي والشبابي في الاردن وسورية والعالم.

طابع الاتزان الذي يرافق القاريء من الصفحة الاولى الى الاخيرة كان تقليدا مريحا وهو في الغالب تقليد من تقاليد الشباب وتجاوبا مع عملية التطوير ، حتى ادركت المجلة في نهاية المطاف وعلى الصفحة — ٥٠ — مردود النقد الذاتي ففتحت المجال لنقد نفسها بكل روح عالية ونرجو من الله ان تاخذ بمضامين وجهة النظر هذه وسواها من وجهات النظر .

واخيرا فان — الشباب — اصرت على ادخال الواقع الشبابي دونالمرور بالصور الانشائية والتركيبية لتتلمس ما يدور بدواخل شبابنا .

العدد الجديد كان اثارة واضحة للذاتية الشبابية تدعوهم للعمل والنظا موالواجب ولم تقحم —الشباب نفسها لتنسخ الواقع الملموس لبعض الشباب المشبع بالابتذال مجردا من كل قوة صادقة لتعطي صورامشبعة بالجدية زاخرة بالمعاني ..

واخيرا .. انه لامر محزن ان تعود الشباب بخمسين صفحة بدلا من ٦٦ صفحة كما كان العدد الممتاز رقم ..١ ومن الملاحظ ان مجلة — الشباب — بدأت تدخل في صلب محور اهتمامات الشباب ، وتميل الى الجدية في طرح قضاياهم املين ان تحذو مجلة — افكار — حذوها . . . ونحية لاسرة تحرير — الشباب —، وخاصة الزميل عبد الله العتوم .

بسرعة

● اقام المركز الثقافي السوفياتي يوم الاثنين الماضي ، بالتعاون مع المكتبة العامة لامانة العاصمة معرضا للكتاب السوفياتي ، في مبنى المكتبة العامة للامانة بقسم الاطفال .

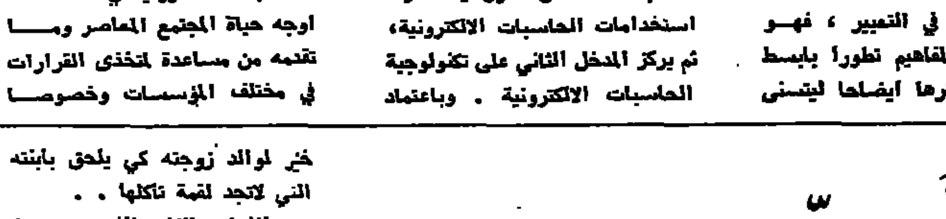
● الصراط — مسرحية القاص السوري وليد اخلاصي ، تعرض الان في حلب ، المسرحية من الاعمال العادية جدا للقاص المذكور .

● صدر الجزء الثامن من المجلد الثاني من الموسوعة الموجزة ، لحسان بدر الدين الكاتب ، وهي عبارة عن موسوعة في المعارف الانسانية ، مبوبة حسب تسلسل الحروف الهجائية . والجزء الجديد هذا ، مكرس لحرف — الدال — فقط ، وكان الكاتب قد اصدر من قبل سبعة اجزاء . وهو مواظب على متابعة اصدار الاجزاء التالية .

الرأي الثقافي

اردني يكتب عن الكمبيوتر :

أربعة مداخل للحاسبات الإلكترونية



ظهر اول انتاج اردني واضخم انتاج عربي في الحاسبات الالكترونية وانظمة معلوماتها وتكنولوجيتها وتشكيلاتها وبرمجتها ولغاتها واستخداماتها الذي تمثل في الكتاب الذي قام بتاليفه السيد احمد مطاوع تحت اسم – اربعة مداخل للحاسبات الالكترونية – الذي يقع في ٨٥٦ صفحة من الحجم الكبير نشر هنا في عمان .

وتناسق مداخل هذا الكتاب مع بعضها البعض واضح للغاية مع ان كلا منها يخدم موضوعا قائما بذاته. كما حرص المؤلف ، في عرضه لاحدث مفاهيم الحاسبات الالكترونية واكثرها تطورا ، الترابط والتوجيه في تطبيقها بحيث يتفاعل المفهوم مع التطبيق ليمكن استخدام هذا الكتاب في التدريس في الجامعات العربية لمساقات متقدمة في موضوع الحاسبات الالكترونية .

وتتركز تطبيقات هذا الكتاب ، اساسا ، في النشاطات التربوية من مختلف جوانبها وثم توجيه هذه التطبيقات لتخدم النظام التربوي ككل ، اي ، التعليم والاشراف على التعليم والتخطيط للتعليم والمساعدة في اتخاذ القرارات الادارية التربوية لتسيير العملية التربوية في وجهتها الصحيحة . ومع ذلك ، لم يغفل المؤلف المؤسسات غير التربوية ، فهو يحاول تبيان كيفية تطبيق هذه المفاهيم فيها من اجل تطويرها مما يؤهل الكتاب ليخدم في التدريس في مختلف كليات الجامعات العربية من جهة ، وفي التدريب لتطوير المؤسسات العربية . وحرص المؤلف على البساطة في التعبير ، فهو يعرض اكثر المفاهيم تطورا بابسط العبارات واكثرها ايضاحا ليتسنى للقارئ التركيز على المفاهيم وتطبيقاتها وتوجيهاتها . ويتميز هذا الكتاب بالصور الكثيرة الواضحة الهادفة والرسومات الايضاحية لدعم شرح المفاهيم من جهة ولتقريبها من الاذهان من جهة اخرى ، وذلك في محاولة من المؤلف لتبسيط تفهم موضوع جديد على العالم العربي هو في حاجة ماسة اليه لتطوير مختلف مؤسساته .

ويلاحظ منطق ترتيب عرض مداخل الكتاب : فالمدخل الاول يعرف استخدامات الحاسبات الالكترونية، ثم يركز المدخل الثاني على تكنولوجية الحاسبات الالكترونية . وباعتماد المدخل الثاني يمكن تفهم المدخل الثالث :برمجة الحاسبات الالكترونية الذي يمثل مع المدخل الثاني اساسا لتفهم المدخل الرابع : انظمة المعلومات الادارية الالكترونية ، ومع ذلك ، فهذه المداخل الاربعة في مجملها ، تؤلف موضوعا واحدا متكاملا يعرف كامل حقل الحاسبات الالكترونية من مختلف جوانبه .

فالمدخل الاول : الحاسبات الالكترونية في المجتمع ، يوضح دور الحاسبات الالكترونية في مختلف اوجه حياة المجتمع المعاصر وما تقدمه من مساعدة لمتخذي القرارات في مختلف المؤسسات وخصوصا التعليمية منها . ويعالج مختلف الاراء الجدلية حول جدوى ادخال الانظمة الالكترونية في المؤسسات وتاثيرها على حياتها وعلى حياة افرادها .

اما المدخل الثاني : تكنولوجية الحاسبات الالكترونية ، فيعالج مختلف التشكيلات الالكترونية واجهزتها وعناصرها ووظائفها ثم كيفية تمثيل البيانات على البطاقة والشريط والاسطوانة وتمثيلها داخل النظام الالكتروني وكيفية معالجتها. ويعالج ايضا مختلف اجهزة الادخال والتكرير والاخراج وتشكيلات هذه الاجهزة . كما يتناول موضوعات متقدمة مثل تخزينات مناطق الانتظار والتخزين التكميلي والبرمجة المتعددة والتكرير المتعدد ومختلف عناصر نظام التشغيل وتشكيلات البرنامج الضابط . وينتهي هذا المدخل بوصف ميزات ومظاهر احدث الانظمة الالكترونية .

ويحاول المؤلف في المدخل الثالث: برمجة الحاسبات الالكترونية ان يعرف البرمجة واهميتها كمهنة ودورها في احداث النظم الالكترونية وبعد مروره السريع على مختلف لغات الحاسبات الالكترونية يحاول المؤلف رسم صورة لمشكلة الحاسب الالكتروني وكيفية معالجتها وحلها بخطوات منطقية يمكن فهمها وتطبيقها ثم يوضح مختلف وسائل البرمجة برسم بيان المشكلة على خارطة انسياب المنطق وجداول المنطق حيث تم تخصيص فقرة كاملة لكل منهما . ويوضح المؤلف في فقرة تالية اهمية تنظيم سجلاتها وملفاتها . وركز المؤلف على لغتي الفورتران والكوبول ، فبين اهمية كل منهما واهم تعليماتهما وكيفية ترميز كل قيد ثم عناصر كل لغة بحيث يمكن تعلم البرمجة بلغة الفورتران والبرمجة بلغة الكوبول .

المدخل الرابع : انظمة المعلومات الادارية الالكترونية والمواضيع التي اشتملها هذا المدخل هي : مفهوم النظم ، مدخل النظم ، دراسة جدوى النظم ، محلل – مصمم النظم، تحليل النظم ، تصميم النظم، تنفيذ النظم ، ضبط النظم ، تحليل النظم والبرمجة ، ادارة النظم ، الاساليب الفنية لتحليل انظمة المعلومات الادارية الالكترونية .. وينتهي هذا المدخل بتطبيق مختلف مفاهيم هذا الكتاب في التربية والتعليم في تصميم تربوي الكتروني الاول من نوعه في التربية والتعليم العربية المعاصرة تحت اسم : نظام المعلومات الادارية التربوي الالكتروني الذي يعتبر نقطة تحول في التربية والتعليم يشهدها الاردن في اواسط السبعينات ..

نمر ابراهيم

المتزوجون

والمسرح الذي تحول الى – تجارة شنطة –

كتب سليمان التمر :

مما لا شك فيه ان معظم الذين حضروا مسرحية – المتزوجون – التي قدمتها فرقة ثلاثي اضواء المسرح في عمان خلال الاسبوع الماضي قد ضحكوا من اعماق قلوبهم للقفشات والمواقف التي برع في تقديمها الثنائي سمير غانم ، ، جورج سيدهم .. ولكن هل هذا يعني ان المسرحية نجحت في تقديم شيء ما للجمهور . ؟ .

قد يقول البعض ان النجاح الحقيقي للمسرح الكوميدي هو قدرة هذا المسرح على اضحاك جمهوره ونحن قد نؤيد ذلك ولكن يجب ان نضيف ايضا انه يجب ان يعمل على ان يصور لنا صورا من الواقع المعاش للمجتمع . حتى وان كانت صورا حقيقية ساخرة . للوصول في النتيجة الى هدف يتمثل في نقد هذا الواقـــع .

مسرحية – المتزوجون – تتحدث لنا عن اثنين من الشباب اللذين تخرجا من الجامعة ، ولكن سخرية المجتمع جعلتهما يعملان في تصليح وتسليك – المجاري – تحت الارض .. احدهما يقع في حب ابنة مليونير وذلك كي يهرب من العيش في الجحر الذي يعيش فيه هو وزميله ليعيش في قصر المليونير لذلك يتزوجها بعد مفارقات عديدة ومضحكة . لكن المليونير يرفض ان يجعل ابنته تعيش معه لانها تزوجت رغما عن ارادته شابا غريبا وفقير الحال ، لذلك يلجا الشاب الى ارسال رسالة باسم فاعل خير لوالد زوجته كي يلحق بابنته التي لاتجد لقمة تاكلها . .

.. الشاب الاخر الذي تتحدث عنه المسرحية هو صديق الشاب الاول يضطر للزواج من ابنة الجزار الغني الذي يريد ان يرضي شبق ابنته . .

وفي النهاية يرضخ المليونير ، ويرضي عن ابنته وزوجها ويدعوهما للعيش في قصره مع صديقهما وزوجته وذلك بسبب اعجابه بزوجة صديق زوج ابنته ، وطبعا مع انتقال الجميع للعيش في القصر تتغير شخصياتهم فمسعود زوج ابنته يصبح – ميسو – الرجل الانيق الذي يقضي كل اعماله بالمواعيد وحنفي صديقه يصبح – حوحو – زير النساء الذي يهوى الرياضة والشرب .. – ونفيسة – زوجة حنفي تصبح – ناني – التي تتحول الى عشيقة للمليونير العجوز بينما تبقى ابنة المليونير شخصية تعشق حياة – بنات البلد – ، والحارات الشعبية . .

هذه هي القصة التي تتحدث عنها المسرحية والتي كتبها المؤلف – فيصل ندا – الذي شاهدنا له في عمان العديد من قصص الافلام الهابطـــة . .

والموضوع الذي تعالجه المسرحية – هذا اذا افترضنا ان هناك موضوعا – سبق وان عالجته بشكل افضل العديد من المسرحيات المصرية والعربية وكذلك الافلام . وهو موضوع زواج الشاب الفقير المعدم من ابنة الرجل الغني بسبب الطمع بالاضافة الى زواج شاب اخر ، بالقوة ، ولكن المسرحية تعالج هذا الموضوع بكثير من الابتذال والاسفاف وتلجا الى القفشات – الجنسية – في سبيل اضحاك الجمهور وهذا الاسلوب الذي اخذ يلجا اليه المسرح الكوميدي المصري الذي اصابته حمى – الانفتاح – ايضا .. واصبح يلجا الى الابتذال في سبيل الحصول على – عطف ورضى – الجمهور وكان المسرح اصبح تجارة مثل تجارة – الشنطة – المنتشرة هذه الايـــام في مصر .

الدوحة – عثرت البعثة الفرنسية للاثار التي تعمل في قطر حاليا على مكتشفات اثرية يعود تاريخها الى ستة الاف سنة ، وبينها مجموعة من الاسلحة والادوات القديمة المختلفة . كما عثرت على هيكل عظمي لانسان من العصر الحجري .

وقام السيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام بزيارة لمنطقة الحفريات في منطقة الخور حيث تفقد عمليات الحفر واطلع على ما تم اكتشافه من اثار تعود الى فترات مختلفة من الحضارات القديمة ، كما استمع الى شرح تفصيلي حول هذه المكتشفات الاثرية من البروفسور تيكسيه رئيس البعثة والاستاذ في المركز الوطني الفرنسي للبحوث العلمية في باريس.

وقد صرح البروفسور تيكسيه بان عينات من الاثار التي تم العثور عليها سترسل الى مركز البحوث المذكور لاجراء دراسات دقيقة عليها .

والجدير بالذكر ان حكومة قطر كانت قد استوفدت البعثة الفرنسية المذكورة للتنقيب عن الاثار في قطر، وباشرت المرحلة الاولى من عملياتها في كانون الاول ١٩٧٦ واستمرت حتى اوائل شباط ١٩٧٧ ، وقد شملت المرحلة المذكورة دراسات استطلاعية قامت بها البعثة لانحاء مختلفة من شبه جزيرة قطر . ثم بدات المرحلة الثانية من عملياتها في اواسط تشرين الثاني ٧٧ وستستمر حتى نهاية يناير ١٩٧٨ .



وزير الاعلام يتفقد مواقع الحفريات في منطقة الخور حيث اطلع على اثار يعود تاريخها الى حضارات قديمة.



بعض انواع الاصداف التي اعتمد عليها الانسان القديم في غذائه .

من التراث العربي

عمر بن الفارض

قال من قصيدة له في التصوف :

قلبي يُحدِّثُني بأنكَ مُتلفي
رُوحي فداكَ عرفتَ أم لم تعرفِ
لم أقضِ حقَّ هواكَ إن كنتُ الذي
لم أقضِ فيه أسى ومثلي من يَفي
مالي سوى روحي وباذلُ نفسِه
في حُبِّ من يهواه ليس بمسرفِ
فلئن رضيتَ بها فقد أسعفتني
يا خيبةَ المسعى إذا لم تُسعفِ
يا مانعي طيبَ المنامِ ومانحي
ثوبَ السقامِ به ووجدي المتلفِ
عطفاً على رمقي وما أبقيتَ لي
من جسمي المضنى وقلبي المدنفِ
لم أخلُ من حسدٍ عليك فلا تُضِع
سهري بتشنيعِ الخيالِ المرجفِ
وأسألْ نجومَ الليلِ هل زارَ الكرى
جفني وكيفَ يزورُ من لم يعرفِ
يا أهلَ ودّي أنتمُ أملي ومن
ناداكُم يا أهلَ ودّي قد كُفي
عُودوا لما كنتم عليه من الوفا
كرماً فإنّي ذلكَ الخلُّ الوفي
وحياتكم وحياتكم قسماً وفي
عُمري بغيرِ حياتِكم لم أحلفِ
لو أنَّ روحي في يدي ووهبتُها
لمبشري بقدومِكم لم أنصفِ

« ديوان ابن الفارض »

عمر بن الفارض :

هو أبو حفص عمر بن أبي الحسن الحموي الأصل المصري المولد والمقام والوفاة . ولد في القاهرة سنة ٥٧٦ هـ في محيط علم وتقى،وكان لوالده أثر كبير في تثقيفه وتوجيهه،ومال ابن الفارض منذ حداثته إلى التدين والتأمل،ونهج منهج الصوفيين،حتى اكتملت مواهبه الروحية،فذهب إلى الأماكن المقدسة،لينمي اشواقه القدسية،وهناك نضجت شاعريته فاصبح إمام الطريقة الرمزية الصوفية في الشعر العربي . توفي سنة ٦٣٢ هـ .

اخبار الثقافة في العالم

● كتب

– اليائس
– تاليف : ديفيد ويليامز

صدر في لندن مؤخرا ، كتاب جديد بعنوان – اليائس – والكتاب عبارة عن سيرة حياة الشاعر الانجليزي ارثر هيو كلف واعماله. وقد ولد كلف في الاول من كانون الثاني عام ١٨١٩ ، وتوفي في الثالث عشر من تشرين ثاني ١٩٦١ ويعتبر من اهم شعراء العصر الفيكتوري .

وقد كتب فيليب توينبي مقالة حول – كلف – بمناسبة صدور هذا الكتاب ، جعل لها عنوانا مؤخوذا من احدى قصائد – كلف – لا تقل ان الكفاح – يقول فيها :

ظل – كلف – يعتبر عادة نموذج الرجل الذي دمرته ضغوط عصره ، فهذا الشاعر الذي كان المع تلاميذ الدكتور ارنولد – مدير مدرسة رجبي ووالد الشاعر ماثيو ارنولد والذي كان من نجوم المدرسة قد فشل في ان يحصل على مرتبة الشرف في كلية باليول ،وفي اوكسفورد التي ازدهرت فيها الحركة الدينية المعروفة باسم – حركة اوكسفورد – او حركة كاتبي الرسائل الدينية ، تمزق بين اشباعات العقيدة والام فقدان الايمان ونبذه ، وان اشهر قصيدة له ، وان لم تكن احسن قصائده تعبر عن ثقته الحارة بان الكفاح يجدي ، فهو فيما يقول :

لكن انظر غربا
ان الارض مشرقة



ومع ذلك لم يتح لكلف قط ان يملا عينيه من هذا الاشراق وان افضل قصائده المنعمة بمرارة غير عادية: اذن هل ثمة تجديف كان يمكن له ان يقترفه اكثر من كتابته هذا المقطع المتردد في احدى قصائده :

كم هو ممتع ان يكون المرء ذا مال
حرص . . .
لكم هو ممتع ان يكون ذا مال

وهي خاتمة متحدية تصيب مباشرة النفاق الفكتوري في الصميم اذ كان ذلك العصر الشديد النزوع الى التملك يدعي ان تفكيره انما هو هو منصب في حقيقة الامر على اهداف اخرى ارفع شانا .

وحول الكتاب يقول :

ان هذه السيرة الوجيزة التي كتبها ويليامز لم تحاول تغيير النظرة الشائعة الى – كلف – فهي تلح على صلة خير شعرة بمشاكل عصرنا وعلى مزاياه الباطنه ايضا . . .

● مسرح

– بيرجنت
– تاليف : هنريك ابسن

تعرض على احد مسارح الولايات المتحدة حاليا مسرحية – بيرجنت – لهنريك ابسن وهي احدى مسرحيتين شعريتين كتبهما ابسن ، ليس من اجل تمثيلهما على المسرح اما المسرحية الثانية فهي – براند – .

وبيرجنت هذه مسرحية ذات معان اعمق ، ورمزية اصلب جادة وان تكن في بعض اللحظات مضحكة على نحو ساذج فبير بمثابة كل انسان من القرن التاسع عشر يبحث عن ذاته الحقيقية ، انه المتمرد المغامر ، ورجل الاعمال التجاري الذي يسيطر على كل شيء الا روحه ، والمسرحية اخبارية ليس بين مشاهدها من الارتباط اكثر مما بين عناصر شخصية – بير – من الارتباط ، واينما ذهب يحاول تاكيد ذاته فيرفض بيع نفسه للكائنات الخارقة للطبيعة ولكنه لا يستطيع ان يتبين طريقة ويخرج من الضباب الذي نسجته – ابويج – الرهيبة حوله ، ويهدر صوت مخلوق خارق للطبيعة قائلا له : امض حول هذا المكان – ولكنه لا يعمل بنصيحته وانما يركب راسه ويجد في النهاية ان الحقيقة الوحيدة في حياته هي حب امراة كان قد هجرها .

وتشتمل بيرجنت على اعماق وموارد للمعنى اعظم بكثير مما يمكن ابرازه على خشبة المسرح المعاصر ، وهي كقصيدة تحتمل المقارنة بالجزء الثاني من فاوست – الجوقه . .

وقد استطاع المخرج – جون فيريك – تطويع هذه المسرحية قدر الامكان لخشبة المسرح المعاصره وان يخلق منها عملا دراميا شعريا جيدا .

● فن تشكيلي

– معرض فني في مدريد
– افتتح في مدريد باسبانيا ، ، المعرض السابع والتسعين للفنانة الاسبانية – خواكيناكاساس –.

وقد اشتمل المعرض على العديد من اعمال التصوير واعمال الكولاج استخدمت فيها الخيش وقصاصات القماش واللون بغرض توليفة ترية المنى واللون تسبغ في بنية قاتمة في بداية الامر ، ثم مقتربة ، من الاحمر المتناغم بمجموعة الالوان الساخنة التي تضفي حيوية شديدة على العمل .

وقد كان من ضمن اللوحات المعروضة بعض اللوحات المتعلقة بالبيئة المصرية التي اختارت العيش فيها منذ عام ١٩٥٩ .

● يصدر قريبا للاديب الاردني خالد محادين مجموعة شعرية ثانية تحت عنوان – الحب عبر المنشورات السرية – وهي قصائد كان خالد قد نشرها في عدد من الصحف والمجلات العربية .

والجدير بالذكر ان خالد المحادين يقيم منذ سنوات في الجماهيرية العربية الليبية ، حيث يعمل في صحيفة الجهاد الليبية وفي الشورى الثقافية .



● اصدرت وزارة الثقافة والشباب ، كتابا حول اهم الاحداث الثقافية خلال العام الماضي ١٩٧٧ ، وقد جاء في المقدمة التي كتبها وزير الثقافة ، سيادة الشريف فواز شرف ، ان اصدار هذا الكتاب ياتي بعد مرور عام على انشاء الوزارة ، والغاية من جمع وتبويب هذه المعلومات ، هي مساعدة الباحث والمهتم في الوصول الى المعلومات الثقافية المتعلقة بهذه الوزارة منخلال نشرة تحتوي على معلومات موثقة .

الرأي الثقافي

«أطلبوا تجدوا .. إقرعوا يفتح لكم !»(*)

شعر: ادوارد حداد

يعيش الشعب ،
يمـــوت الشعـــب . . .
تعيشـــي الارضـــ ،
تمـــوت الارضـــ . . .
يعيش تعيش . . تموت يمـوت
الشعب الارض .... الارض الشعب
يتحرك هذا المد البشري الساخن في عمق الارض الرحم ،
ويبدأ في العتمة نـــوح
يمثل في صبح ثوري هاديء ،
للحزن العربي تخبأتحت عباءتهالعشق وكان الى التلة يصعد
يصعد للتلة هذا الموبوء بحزن عربي . .
يتدثر في ورق الزيتون وينحب – حين يكون الليـــل
جليدا يثقل هذا الليل . .
فمن يعشق ان ينتظر الفجر وحيدا في خيمة هذا العتمالمطلق
يصعد للتلة هذا العربي الخاسر ،
تحت عباءته او تحت الابط تماما ، خبأ خنجره الفضي ..
لا .. عفوا ، قالوا : انه خبأ تحت الابط تمامـــا
– بطحــة – خمـــر
وجدوه في اليوم التالي مخمورا او مرميا فوق الارض ..
والارضـــ تقـــيء .
هذا الحزن تشكل في هيئة – بابا نويل – كانت كل
هدايـــاه – سلامـــا –
تسقط من قاع – الغربال –
هذا الحزن وهذا السبي وهذا الذل
كبحر يستوعب كل الاجساد العربية تنهب رملالصحراء وتبكي
ابتعد الان قليـــلا . .
فالصمـــت العربـــي يصبح بصمـــت
يعيشـــي الشعب ، يمـــوت الشعـــب
تعيشـــي الارضـــ ، تمـــوت الارض . ..
فخرائط هذا العصر العربي تشرق في البحر اليابس
ياتيها المــد مـــن الغبـــن
وياتيهـــا الشـــوق من الحـــزن
فتغمر وجه البحـــر اليابس في لحظة يأس اجســـاد
عهرهـــا النفـــي
الى زمن حتى حين تساقط كل الذل وناجت نسوة هذا
الوطـــن المسبي
بأوجـــاع القهـــر ،
تسلل ذاك الحس الراعف للجسد الناحل يسبي فيهالنفي
ويبقى يتدفق فوق البحر اليابس في صورة نزف
دموي
عربي
قادر
اقرع ابوابك يا ارض بنزف عشقي قادر . .
فالقدرة نادرة في زمن يركع فيه الحق ذليلا خانع
اقرع ابوابـــك يا قلـــب
فهذا الخفقان المعتم في كل المدن العربية قاتل . .
تجفل كـــل قرانا المسبيـــة
تكل قرانا مسبية حتى العظم
تجفل ، حين تغيب الشمس على حلم ، ويكون الحلـــم
جريمـــة قتل في اليوم التالي .
لا .. لا يتوزع عشقي فوق تراب الوطن العربي فقلبي
ينبض بالارض كارضي .
وعروقي تتجذر في هذا الجسد العربي المرهق . .
لا يهرم هذا الجسد العربي فطفلي يرضع من ثدي الارض
ويرضع من ثدي العشق ،
فلن يقوى عربي في الزمن الاتي ان يغفو حتى
يتوحد نبض الشعب ونبض الارض . .
فحين يموت الشعب تفيق الارض
وحين تموت الارض يعيش الشعب
هذا الجسد الواحد مخلوق كي يبقى حيا في افضـــل
صيغة خلق حية .

—.— —.— —.—

الارضـــ ييأس ، . . .
ورغبتي يتوجع من جوع للجسد الواحد ،
يتوجه في ركعته الاولى عند الفجر الى الارض يقبل
رحم الاشياء ويبكي . . .
يتفقد في حالة تعر طليات تغسل وهم النبع
ويقرأ في الليل تعاويذ الاخصاب ويرفع عند الظهـــر
شعارا يطلب فيه الحق ويبكي . .
هذا العربي يمر بمرحلة الفتنة .
اعرف وجه العربي واحفظ عن ظهر القلب ملامح حسه ،
ذاك الحس المتوالد عن دفء الحالات الاولى ،
اذ كان الفجـــر ،
يقوم ويركض فوق حقولـــه
ينبت في الصخر الزيتون الارز ويعطي للسنبل صـــدق
الاحساس مع النخل
ويبصق من كل جحور الوطن المسبي
السرطان المتغلغل في الجسد الارضي بقوة
الارضـــ ييأســـ ، ،
وعيونك تجلد في العتمـــة
لا شوق يورق في عينيك الخضراوين
فسنبل هذا العصر يقيح دما . .
يتوسد جرح الارض .. ينوح ، ويبقى يتلذذ في حسالحزن
فما زال الوجع العربي السائد وجعا متخلف . .
هذي الاوجاع الاحزان العربية اوجاعا تتخلف عـــن
قافلة الصدق
الطالع من قبح التكتيك وقبح الذل الرائع في – ارض
الميعـــاد –
في ارضي . . في ارضي ،
يتأبط – ... – نعليه ويعبر حافه . .
حين يدار الوجه عن الارض ،
ستنسحب كل القسمات الوردية ، ثم يلعن هـــذا
الوجـــه من الارضـــ
ويغنـــي الوجـــه الخاسر
اذ ذاك تكون الاوجاع حصارا متخلف . .
اقرع ابوابك يا ارض
فهذا العربي تأبط حسا ثوريا يصعد يوما بعد اليوم الذي
يتحرك بالنبض الواحد .. نبض الشعب ونبض الارض
ارخت اليوم الحاسم في تاريخ الجسد الواحد ...
فـــي يـــوم الـــذل
حين ارتبـــك التاريـــخ
واظلمت الشمس ، وصار الزلزال عنيفـــا . .
قام الشهداء من القبـــر الواحـــد
كانـــوا في هيئة وردة . . .
يتصاعد ســـاق الوردة . . .
تعبـــر هـــذي الظلمـــة للشمس
وتأتي للارض بهـــا . . .
في تلك اللحظة اصبح نبض الشعب ونبض الارض
يرقص في ايقاع عربي واحـــد .

(*) من اقـــوال الســـيد المسيـــح . . .

قصة قصيرة

موت رجل ما ..

بقلـــم : فخري قعوار

كنت مشدودا الى دفء جسدها ، حينما رويت لها حكاية الثور الذي طاردني ، والرجال ذوي العيـــون اللامعة ، الذين حاصروني داخل عتمة الغابة . وكانت هي تقود السيارة وسط الليل والضباب ، والرذاذ المتساقط على الزجاج الامامي . كنت احس ببخار الجسد الدافيء ، يتسلل من مسامات جلدها . لم يكن جلدها ناعما كما ينبغي لجسد ممثلة معروفة ان يكون . فكان ملمسه قريب الشبه من ملمس ثمر الدراق الطازج .

– ايتها الشقية ! كيف ينبعث هذا البخار من جلدك ، وتقودين السيارة بمهارة سائقي سيارات الاجرة ؟ ان في احشائك بركانا يمور بالنفط المشتعل .

قلت لها ذلك ، لكنها لم تقل شيئا . نظرت الى ماسحتي الزجاج ، تتحركان بتثاقل ، وتدفعان امامهما حبات الرذاذ الصغيرة ، فينكشف ضوء السيارة فوق امواج الضباب المتدافعة . وكانت موسيقى هادئة ، تنبعث من المذياع ، فتختلط بصوت المحرك الخشن .

كان بخار جلدها ، يسري فوق الوبر الناعم النابت فوق أذني ، فينتفض جسدي وتكسوه قشعريرة النشوة .

– ايتها الشقية ! لا اريد ان اقضي أيام عمري تحت سطوة الكوابيس . ولا أريد أن تكون حياتي مجموعة من المشاهد التمثيلية ، فأموت مثل ممثل يؤدي دورا فوق خشبة مسرح ! كفي عن تأدية الادوار الرديئة ، وانظري كيف تكون الحياة جميلة وعميقة بدون هذه التقطيبة المرسومة .

قلت لها ذلك ايضا ، لكنها لم تقل شيئا . التفتت نحوي ، فكانت عيناها مضيئتين ، ثم عادت الى النظر في مساحة الشارع الخالية من الضباب .

كنت سأقول لها : لو انني ابن للنهر والصخرة ، لاستطعت اختراق حاجز الموت والرغبة .

وكنت سأقول لها : لو انني اعرف لغة العصافير لغنيتُ غناءً متّصلاً للدحنون والزعتر البري .

وكنت سأقول لها : ما قيمة الشمس بدون حرارتها ونورها ؟

وقررت ان اقول : يا تشرُّ الدراق الذي يصهل تحته الشبق ، اريد ان اقف في الناس ، لا يسترني شيء سوى جلدي ، معلنا عن موتي بملء فمي وشراييني ، ليقال في بلاد بعيدة ، ان ثمة رجلا ما ، كان لجلده لون ما ، ولشعره لون ما ، قد خلع ملابسه في بيت ما ، ووقف عاريا في مكان ما ، ومات بطريقة ما .

كنت سأقول ذلك كله ، لكنني تريثتُ وقلت :

– اللصوص وحدهم يحبون هذا الضباب الكثيف .

التفتتْ نحوي بعينيها المضيئتين لحظةً وقالت :

– ...والعشاق !

تعالى صوت الموسيقى ، متراقصا بتداخل رشيق . ورأيت ضوءا احمر يتراقص امامنا بجذل رتيب .

– انها الشرطة ! لا بد ان هناك حادثا ما ، خففي السرعة !

ففعلتْ كذلك ، وخفضتْ من صوت المذياع ، حينما رايت شرطيا يحمل اشارة فسفورية ، يحدد لنا بها اتجاه السير .

كانت هناك سيارتان ينبعث منهما الضوء الاحمر المتقطع ، وعدد من رجال الشرطة ، يقفون متباعدين حول جثة رجل ملقاة في حفرة مليئة بالماء . فلم يكن يبدو منه سوى رجليه ، ومعطفه البالي .

قالت :

– اظن انه في الستين !

قلت :

– اظن انه حارس لاحدى العمارات الكبيرة .

قالت :

– لا بد انه كان يروي الحكايات لاحفاده الصغار .

قلت :

– لا بد ان احدى السيارات النزقة صدمته ثم فرّتْ .

قالت :

– ربما كان فقيرا ، ويضع تحت معطفه رغيف خبز ..

قلت :

– ربما مات غريبا في ارض لا يملك شيئا منها .

قالت :

– ما ابشع النهايات المفاجئة !

كان هناك شرطي اخر ، يحمل اشارة فسفورية ، يحدد لنا بها اتجاه السير .

وحينما غبنا داخل الضباب ، توقفنا . فرفعتُ صوت الموسيقى ، واطبقتُ على شفتيها في قبلة جائعة .

من يوميات اعرابي

شعر : عبد الحميد المحادين

من اين تكونين ، وكيف ، وعاشقك الصامت
يروي للعينين ، قبيل الغمض
تفرده القادم من ابعد بقعة ارض
تسقفها الظلمة .

يا عينيك .. من يملك في عينيك ؟
هل احرق كل السفن الجاثمة الان على شطان
الوقـــت وأثقب سقف العتمة !
الان علمت الممكن ياتي

من خلف ستائر عينيك اللاممكن ياتي
خلف ستائر عينيك فضاء
وانا بدوي يكره كل حدود الاشياء

ويحب اللامحدود باطراف الصحراء
وانا بدوي يكره كل التعليمات المكتوبة فـــوق
المفترقـــات

اعرابي يهوى كل الطرقات
حفنة تمر ورغيف في مخلاة
هذا كل الزاد .. واذ ينظر في عينيك يمارس
كل الصبوات

يا عينيك .. ماذا اعددت لهذا البدوي ، المعجون
بومض البرق

لا يعرف من كل جهات الدنيا الا مطلع عينيك
فمن اين تجيئان .. فذاك هو الشرق

ملاحظة صغيرة

شعر : محمد الظاهر

الورود الصغيرة تكبر قبل الاوان
والورود الكبيرة تذبل
ولكن حب المحبين نهر يجيء من اللامكان
ودرب المحبين لا يتحول

★

هنا ولد عابث يخربش بعض الكلام
ويرسم في أول السطر وردا
وفي اخر السطر بعض البنادق
وتخرج من صدره طفله لا تنام
تراوده في الهزيع الاخير من الليل عن حلمـــه
الفضـــي
وتبحث عن جسد ضائع بين هذي الخنادق

★

وما بين جرح فلسطين والحلم خارطة العذاب
وخارطة للتمني
وهذي فلسطين تخرج من جرحنا
تطوف البراري بحثا عن الخبز والماء
وترجع طاوية في المساء

★

تمنيت ان استريح
ولكنها في دمي مهرة لا تمل الصهيل
وما زال دربي طويل
وبين دمي والوصول الموائد
واخر ما زيفته الجرائد

« الجذور » المسلسل الذي يعرضه التلفزيون الأردني في كل أحد

كتب عوني بدر:

في النصف الاول من شهر حزيران الماضي ، وصل اليكس هيلـــي الى لندن بهدوء ودون ضجة ولم يكن في استقباله بمطار هيثرو الدولي ، سوى الناشر الذي تولى نشـــر الطبعة البريطانية من كتابه ...

ولكن المحرر الثقافي لجريـــدة الاوبزيرفر اللندنية فاجاه في غرفته بفندق رويل لانكستر المطل علـــى هايد بارك بعد يوم واحد من وصوله وتمكن محرر الاوبزيرفر من كتابـــة حديث معه ، اثار ضجة في الاوساط البريطانية واخذتالصحف البريطانية وقتها تتنافس في افراد الصفحات له ... وامتد هذا الاهتمام بهذا الرجل الى التلفزيون وكذلك محطات الاذاعة المختلفة .

وقد نشب نقاش حاد بينه وبيـــن محرر جريدة – التايمز – واستمر اياما طيلة فترة بقاء هيلي فـــي لندن وحتى بعد صدور الكتاب بايام وكان هذا النقاش امتدادا لسلسلة مقالات كان محرر التايمز قد كتبها عندما صدرت الطبعة الامريكية من الكتاب .

واليكس هيلي محام زنجي ، امريكي الجنسية ، ترك مهنـــة المحاماه وتفرغ لمهنة الصحافـــة . فقد كان احد محرري مجلة – بلاي بوي – الواسعة الانتشار وكانـــت شهرته قد ولدت عقب سلســـلة المقابلات التي اجراها مع عدد من الشخصيات الامريكية وعلى رأسهم مارتن لوثر كينج ومالكولم اكسى ، فقد كان يمتاز بقدرته على النفـــاذ الى نفسية الشخص الذي يقابله ، الامر الذي جعل المجلة ، تخصصه لإجراء المقابلات .

ولكن شهرة هيلي ازدادت كثيرا عندما الف روايته – الجذور – فقد ضرب الكتاب رقما قياسيا فى التوزيع فقد وزع من الكتابمليون نسخة خلال سنة مما شجع منتـــج سينمائي امركي على تحويله الـــى فيلم سينمائي ، ضرب رقما قياسيا ايضا في عدد مشاهديه ، الامر الذي حفز المنتج نفسه الى تحويله الى مسلسل تلفزيوني ضرب هو الاخر بدوره رقما قياسيا في عدد مشاهديه

وقد كتبت الصحف الامريكية حينها الشوارع كانتخلو من المارة وقت بثها في التلفزيون .

والجذور رواية تاريخية وثائقية تحكي قصة الزنوج .. ويقول فيها ان جده هو شخصيا يرجع الى رجل يدعي كونتاكيني ، اخذه تجـــار الرقيق من افريقيا وحملوه في سفينة ماريلاند الامريكية ، حيث تـــم بيعه بمبلغ ٨٥٠ دولارا ، وما لبث صاحبه ان باعه الى شخص اخر ، غير اسمه الى توبي وولر .

وقال هيلي في مقابلة الاوبزيرفر انه استند في كلامه هذا الى سجلات السفينة ذاتها التي استطاعانيحصل عليها منالشركة مالكةالسفينة وهي مستندات اصلية ولا يمكن ان تكون مزورة ..

وكان بهذا يرد على الاتهام الذي وجهه له محرر – التايمز – الذي قال ان المستند الذي وصل اليـــه هيلي ، لم يكن اصليا ، بل كـــان صورة عنه ، وهذا يعني ان احتمال التزوير وارد .

ويتابع في الجذور قصة الزنـــوج والعبودية التي ناضلوا من اجلها وما زالوا ..

ومهما قيل عن هذا الكتاب ، فانه يبقى عملا عظيما ، استحق ان يبذل المؤلف ١٢ سنة من عمره في سبيل كتابته ..

ولكن العالم ، كافأ الرجل ، فقد منح جائزة بوليتزر ، واقرت ٣٥٠ جامعة وكلية في مختلف انحاء العالم الكتاب كمساق اجباريضمنمناهجها الدراسية .

مقاطع من قصيدة

التوهج حتى الموت

شعر: حسين حسين

١– لااكذبكم خبري
فالراوي لايكذب اهله :
ان المدن المسلوخة جلد الوجه
الغارقة على مفترق الليل
غالبا حتى الاغماء ،
تزاور عن ثدييها الافاقين ..
لصوص الخيل
وتلعق خطو طيور الرعد
على الدرب الممتد كحبل الصيادين
الفتة الخطباء
التي تضطجع ، الان ،
تباعد ساقيها
وتغير جلد الحرباء
فتمتص فحولتكم
مابين الجزر الزاحف
والمد المنتظر على اعياء
اني ابصركم :
مابين الكعبة والنفط
تطيلون الركعة والبيعة
تفصلون معارات مقفله
بالخوذ الفولاذية
والعسس الليلي

★★★

٢– ها انت على السمت
وهنا كي
التقي بالظل وخاصرتي ..
التقي ،
ولتسبق خطواتك
لمع الإخنجر في الظهر ،
فلا غدر ،
جميع الخيل ارتكبت عطشى
ومياه النيل على الابواب



فهذي الفرسان المخصية
لاتعرف طعم الخصب
اذا تقرت للحرب ،
وترتد على الاعقاب
تريق بماء الوجه على الاعتاب

★★★

٣– اذ اخرج من جلدي
المتشح برمل البحر ..
واعشاب البحر ...
الى دائرة الزعتر ،
يغزوني زبد البحر ،
يحاصرني بين قرارته والاوج ،
تسلكني قبل التقويم المملوكي
الشوق المجنون الى يافا
فتوهجت طويلا حتى الموت
واذا ملت الى الارصفة المهجورة
في زحمة هذيالمدن المسكونة
بالبارود والجندية الحراس
انغرزت سكين الغربة في ظهري
فاعود طليقا التلمس بالاقدام العارية
شعاب المرجان ورائحة الموج
يتقمصني شيطان الريح
متى حولت شراعي للعشق الاخضر
يفتح لي ابوابا
اغلقها رمل الصحراء
فترحل في اوردتي
اسراب الزرزور
ورائحة الزعتر والقمح المحروق
فاحترق بماء النيل
واشتعل بعتمة هذا الليل
واستلقي بين الحاجب والسياف
طويلا كالسوط ،
عصيا كالدهر
فلا يلج الباب سوانا
نحن : انا .. او انت

الرأي الثقافي

محمود دياب يتحدث لـ«الرأي» بعد صمت ٧ شهور

تلويث الآخرين أصبح مرضاً من أمراض المثقفين

نوعي من كتاب المسرح لم يعد مطلوباً ...

الشعار السائد الآن: كن تافهاً تكسب أكثر ..!

خاص من العربية للصحافة

فجاة وبعد اختفاء وصل الى سبعة شهور ظهر الكاتب المسرحي محمود دياب على — شاشة — الحياة الادبية المصرية .. حدث ذلك بعد ايام قليلة من عرض فيلم — الشياطين — الذي اقتبس قصته عن — دستوفسكي — .. على شاشة السينما المصرية .

وحين راه الادباء والنقاد والصحفيون في احدى الحفلات الدبلوماسية — قبل اسابيع — تحلقوا حوله يحتضنونه ويسالونه عن اسباب غيابه عن الشاشة طوال هذه المدة وبعد قليل كان محمود دياب مركز دائرة واسعة ضمت معظم من كانوا بالحفل من ادباء بعد ان نسوا المناسبة التى حضروا من اجلها ووقفوا يتناقشون ويضحكون مع الغائب الذي عاد .. وهو يرحب بمن يسالون عنه ، لم يكن محمود دياب يسال ايا منهم سوى سؤال واحد ..

— هل قالوا لك انت ايضا انني جننت ؟

ليس هناك موضوع

والحكاية تبدأ قبل عدة اشهر ، عندما سرت اشاعة في القاهرة بان الكاتب المسرحي محمود دياب يعاني من متاعب عصبية شديدة ، وانه دق الجرس على احد اصدقائه النقاد في منتصف الليل واخبره انه يسمع اصواتا غريبة تناديه . . وظل الخبر ينتقل من شقة لشقة ، ويضيف اليه كل لسان ذيلا او تفصيلا حتى اصبح حكاية نشرتها صحف دمشقية وبيروتية وكذلك صحيفة — الرأي — الاردنية ومنها طار الى باريس .. وتتابعت مقالات التعاطف والتاييد .. واحيانا الرثاء على مواهبنا الادبية التى تتساقط كلها كاوراق الخريف نتيجة لقحط الحياة الثقافية ، ولا معقولية الحياة السياسية ..

قلت لمحمود دياب :

— ما هو الموضوع بالضبط ؟

ضحك قائلا :

— الحقيقة لا موضوع هناك ولا يحزنون .. وانا شاكر طبعا لكل من كتب مساندا ومطالبا برعايتي وعلاجي ولكن الحكاية كلها بلا اصل .. وما حدث هو انني كنت في طريقي الى الاسماعيلية فانقلبت بي سيارتي واصبت اصابات بالغة بقيت بسببها عدة شهور في المستشفى تحت العلاج ، وكانت حالتي تدعو للقلق ثم دخلت في دوامة علاج بعض الكسور المتضاعفة التى تخلفت عنه والتى سببت الاما لا تطاق صاحبتها حالة من الارق شكوت منها لمن كنت اراه او ازوره ، .وانتقل الخبر الى مقاهي الادباء والمثقفين ، وانت تدرى ان حكماء مقهى ريش،يعيشون على تاليف القصص الوهمية والحكايات التى لم تحدث وهكذا اصبحت لعبه فنية .. وساعد على تصديق الاشاعات انني لم اكن اظهر في اي مكان عام طوال تلك المدة ، بسبب المرض وبسبب العمل .

— هل كنت تعمل في تلك المدة ؟

— بالطبع كنت اعمل فبرغم الامي الشديدة انهيت كتابة سيناريو فيلم جديد سيبدأ تصويره بعد ايام ، وهو بعنوان — ورده على صدر امراة — . وهو بطولة محمود ياسين ونجلاء فتحى واخراج احمد يحيى .. كما كتبت حلقات تليفزيونية بعنوان — ايام الحب والعذاب — وهي ماخوذة رواية — مذلون مهانون — لديستوفسكي وسيخرجها حسام الدين مصطفى .. . والحقيقة انني وجدت العمل وسيلة تساعد على تحمل الام الكسور ومواجهة الأرق .. وعندما خفت الامي والتامت كسوري وانهيت عملي ظهرت وفوجئت بحكاية الجنون هذه .

— هل لديك تعليق على تلك الحكاية؟

— انها لا تبدو غريبة بالنسبة لي .. ولكن الظاهرة التى تحتاج الى دراسة ان الادباء والمثقفين — او على الاصح بعضا منهم — قد اصبحوا اكثر ميلا للهجوم على الاخرين و — فبركة — الاخبار غير الصحيحة عنهم وتسريبها لتنتشر بحسن نية او بدافع الحماس للدفاع عمن تمسهم تلك الاخبار .. ان تلويث الناس اصبح مرضا من امراض المثقفين ، ولست ادرى السبب .. ولكن شياطينا كثيرة تملا العالم العربي هذه الايام .

بعض الرضى

ناقلا الحديث الى موضوع اخر سالته :

— بمناسبة الشياطين .. هل انت راض عن فيلم الشياطين الذي كتبته عن رواية دستوفسكي ؟

— انا راض بعض الرضى ، وساخط بعض السخط .. هناك اشياء فوجئت بها وانا اشاهد الفيلم سببت لى بعض الضيق ، على رأسها الصورة التى ظهر بها حسين فهمى في الفيلم والطريقة التي ادى بها دوره..والفكرة المحورية التى كتبت على اساسها معالجتى السينمائية لقصة دستوفسكى — الموسون — التي اخذ عنها الفيلم ، هي محاولة لادانة الارهاب كوسيلة لتغيير المجتمع ، ان ابطال الفيلم شباب وطنى ومخلص ، يتصور انه يستطيع ان يغير العالم بالارهاب الفردي لا بالوعى الاجتماعي .. وفي محاولتهم تلك تتحول جمعيتهم السرية ، من جمعية وطنية الى جمعية تميرعن نفسها ،ان التنظيم لم يعد اداة لتحقيق هدف ، ولكنه تحول الى وثن معبود في حد ذاته ، وبدأت محاولات حمايته تتحول الى عمليات لا علاقة لها بالهدف الذي من اجله انشاؤه نتيجة لعزلتهم عن الناس وعجزهم عن ان يحركوا فيهم طاقاتهم الهائلة لتغيير الحياة لتصبح اكثر اشراقا .ان الارهاب الفردي ياكل نفسه وياكل البسطاء من الناس التي يظن القائمون بالارهاب انهم يخدمونهم به .. ولكن هذه الفكرة المحورية بهتت بعض الشيء في العرض .. او لم تفهم بما فيه الكفاية ..

— هل اداء حسين فهمي هو السبب في رأيك ؟

— احد الاسباب وليس كلها .. فاداء حسين فهمي في الفيلم حول شخصيته من شخصية مناضل سياسي يناضل من اجل قضية حتى لوكان يمقل ذلك باسلوب خاطيء من وجهة نظر الفيلم ، الى شخصية رئيس عصابة تقليدي ممن تعودنا رؤيتهم في الافلام المصرية ، وكان مفروضاان يؤدى حسين فهمي الدوريحب للشخصية التي يؤديها ، ولكنه لم يفعل ذلك ، وكانت ملابسه غريبه على ملابس المناضلين السياسيين وارتداؤه لها ادى الى تاكيد فكرة العصابة منجانب ،وادي من ناحية اخرى الى الايحاء بان الفيلم يدور في جو اجنبي غير عربي ، وعند تصوير الفيلم شاهدت لقطات منه في التلفزيون ورأيت هذا الزى الغريب الذي كان يرتديه — ادهم برهان — أو حسين فهمى — فاتصلت تليفونيا بالمخرج حسام الدين مصطفى معترضا .. وقال حسام انه يرى ان ذلك مناسبا .

— ..... ؟

— قد يعود هذا الى حذف بعض مشاهد السيناريو ...ولكنني اظن ان الفكرة لم تبهت تماما ، ان عملا كهذا قد اعد في جو من المحاذير الشديدة ، فالفيلم ذو طابع سياسي ، وليس هناك كالافكار السياسية افكارا تتطلب حذرا في ظروف مصر الراهنة،ان قضايا كتلك التى يعالجها الفيلم لم تعد محل ترحيب الان .

— يرى البعض ان الفيلم قد غفل عن رسم ملامح الاعداء الذين كانت الجمعية تحاربهم وفي حين ركز السيناريو هجومه على الارهاب ، فانه لم يركز بنفس الدرجة على — الخونة — الذين كانت الجمعية تحاربهم .. وبهذا فان المتفرج قد يخرج بانطباع خاطيء بان كل نضال ضد هؤلاء مدان من وجهة نظر الفيلم ولا يقوم به الا عناصر شاذة ومريضة نفسيا .

— لا اظن ان الامر كان غامضا لهذه الدرجة ، وربما يكون مفيدا للمتفرج ان يرى الفيلم مرتين ليستوعبه بشكل افضل ، والمسالة ان الجميع — من وجهة نظر الفيلم — شياطين فالطبقات السائدة والخائنة — في زمن الفيلم — هي التي خلقت باستغلالها وانانيتها الجمعية السرية ، او خلقت النماذج المدمرة نفسيا والمدمرة — بكسر الميم الثانية — في نفس الوقت ، انهم شياطين خلقوا شياطينا .. والتعمق في فهم شخصية الامير شوكت التي لعبها نور الشريف يوضح هذه النقطة بجلاء .. انه شاهدحي على نهاية الارستقراطية وهو رقصة طبقة مذبوحة محكوم عليها بالفناء ، وعلى حد ما يقول هو نفسه : لقد جملت ثياب طبقتي ولكني لم ارتد غيرها .. انه عريان .. وحين تنصحه امه ان يراعي ظروف وضعه الاجتماعي يمي — في قمة تشوشه النفسي — ان هذا الوضع قد اصبح حصانا عجوزا لا بد من اطلاق النار عليه، رحمة به مماينتظره من عذاب ..والطوفان الذي يتحدث عنه ادهم برهان — زعيم الجمعية — هو الثورة التى ستاتى حتما فتجرف كل هذا العفن وفي نهاية الفيلم يتقدم الامير شوكت متطوعا ليتحمل جزءا من مسؤولية قتل زعيم الجمعية وهى عملية انتحارية يقدم عليها كاعلان عن مسؤولية طبقته عن ولادة تلك النماذج المدمرة والمدمرة — بكسر الميم الثانية — .. حسنا .. في بداية الفيلم تقتل الجمعية احد اعضائها ويبرر زعيم الجمعية ذلك بانه — طلع له دماغ — اي انه — وعى وبدأ يفكر — .. ومن هنا كان رفضه وقتله وحينما يدين السيناريو هذا الاسلوب فهو يصرخ : ايها الناس فليكن لكل منكم عقل او بمعنى اخر وعى .. واعتقد ان هذا هام جدا لامتنا العربية في الظروف التى تميشها .

— .... ؟

— هذا صحيح .. كان من الممكن ان يكون الفيلم افضل .. ولكني مع ذلك راض عنه .

افلاس السينما

— يلاحظ البعض ان ظاهرة تعريب الروايات العالمية وتحويلها الى افلام سينمائية قد اصبحت النمط الغالب على الانتاج السينمائي العربي في السنوات الاخيرة،ان اعمال دستوفسكي وديماس وبلزاك وتنسي ويليامز ووايد وعشرات غيرهم تتحول الان الى افلام مصرية.. ما مبرر هذه الظاهرة في رأيك؟

— الكتابة للسينما بالنسبة لى عمل طاريء وقد دخلته من باب دستوفسكى وكان اول عمل شاركت في اعداده للسينما هو — الاخوة الاعداء — الماخوذه عن — الاخوة كرامازوف — ثم كتبت — سونيا والمجنون — الماخوذه عن — الجريمة والعقاب — واخيرا — الشياطين — الماخوذه عن — الموسون — . وفيما عدا — ابليس في المدينة — الماخوذه عن رواية بلزاك — الاب جوريو — والتى لم تعرض بعد فليس في نيتي ان استمر في تيار التعريب . والواقع ان السينما العربية قد دخلت فعلا في مرحلة يمكن ان نسميها مرحلة استلهام الاعمال الروائية الاجنبية والسبب في ذلك — حسب تجربتى — ان صناع السينما في مصر لا يثقون في الكتاب المصريين أو حتى العرب ، وحين يتقدم احدهم بقصة مؤلفة فان المنتج والمخرج والممثلين لا يعقدون لجانا ومؤتمرات ومباحثات ثم ينتهى هذا بالرفض ، وفضلا عن ان الادب الروائي العالمي متنوع وغزير — وخاصة في الرواية — بما يتيح فرصة واسعة للاختيار والوصول الى سلعة مضمونة لها شهرتها التى اخذتها من تحويلها قبل ذلك الى افلام اوربية او امريكية ومن الاهتمام الذي احاطتها به اقلام النقاد ، وهناك سبب اخر هو نفاذ ما يصلح من اعمال الروائيين المصريين المشهورين والرائجين في سوق السينما فمعظم اعمال نجيب محفوظ واحسان عبد القدوس ويوسف السباعي قد قدمت في افلام . والجيل الشاب من الروائيين يكتب بطريقة مختلفة تجعل تحويل اعماله الى السينما مشكلة فضلا عن ان قيمته — السوقية — لا تعنى صناع السينما . ويبقى بعد هذا كتاب القصة السينمائية الذين كانوا يكتبون اصلا للسينما ، وقد نفذت قريحة معظمهم ولم يعودوا قادرين على العطاء وهو ما ادى الى هبوط مستوى الافلام هبوطا مزريا .

— هل يعني ذلك ان هناك عجزا في استلها موضوعات قومية تصور الواقع العربي ؟

— هذا المعنى وارد .. ولكن لا تنسى ان عملية التعريب للسينما بالنسبة لي عملية خلق كاملة ، فانا احول اسماء الابطال من نيقولا الى ادهم كما يفعل اخرون،لكنى استوحى الفكرة الرئيسية واعيد خلق العمل كله بروح عربية وفي ظروف عربية وبشخصيات عربية ، تستطيع ان تقول انني اقدم تفسيرا عربيا للعمل الاجنبي خاصة اذا كان هذا العمل فنا انسانيا عظيما مهما كانت محليته فهو انساني ايضا .

— اليس ثمة مخاطر في سيادة هذا الاسلوب ؟

— بالقطع هناك مخاطر ، وانا معك في ان استمراره ظاهرة غير صحية ،ولكنه يتضمن جانبا مفيدا على اي حال ، ان اللجوء لتعريب الاعمال العالمية الان بعد التدهور المزري الذي وصلت اليه افلامنا ، يعطي حقنه منشطه للفيلم العربي ، فهذه الاعمال على الاقل تخرج بنا من دائرة نضال الراقصات والتاريخ لاحياء البغاء ، واللف حول ثلاثي الزوج والزوجه والعشيق او العشيقة .. وبهذا المعنى فهى تشكل تحديا للكاد ب السينمائي العربي وتخلق تذوقا جديدا للفن السينمائي لدى الجمهور وهذا دورها الذي تستطيع ان تؤديه ولابد لها ان تؤديه .

باب النجار

— الا ترى انه من المثير للدهشة ان تتولى اعداد اعمال اجنبية للسينما بينما لك اعمال مسرحية جيدة تصلح لها مثل الزوبعة — و — ليالى الحصاد — فضلا عن روايتك — احزان المدينة — .

ضاحكا قال :

— تقصد ان باب النجار مخلع .. ومع ذلك فان عدم تقديم هذه الاعمال للسينما هو جزء من الازمة العامة التى نعيش في ظلها والتى تكبل السينما في موضوعات ذات نوعية خاصة ، ان — الزوبعة — و — ليالى الحصاد — تدور احداثها في الريف ، وقد اصبحت القرية مشهدا غير محبوب او مطلوب لدى المنتجين ، وهم يقولون ان متفرجي السينما في معظمهم من اهل المدينة الذين لا يروق لهم كثيرا ان يتفرجوا على الفلاحين بحياتهم الخشنة ولهجتهم الخشنة ومشاكلهم المعقدة .. والمنتج صاحب رأس المال وهو يريد ان يربح لا يهمه في شيء لا مشاكل الفلاحين ولا حياتهم .. انهم لا يذهبون للسينما فلماذا نتحدث عنهم وهم لا يملكون ثمن تذكرة الدخول ؟ .. وفضلا عن هذا فان مسرحياتي فيها فكر وهو امر لا يعجب المنتجين ايضا .. اما بالنسبة — لاحزان المدينة — فان معظم ابطالها اطفال ومن الصعب ان تجد ممثلا طفلا يجيد التمثيل وهذه مشكلة اخرى..ومثل هذه الاعمال تحتاج الى — قطاع عام — يستطيع ان يغامر بتقديم افلام ذات مستوي بصرف النظر عن الربح والخسارة ، افلام يمكن ان تغير ذوق المتفرج الذي افسدته السينما طوال نصف قرن ، واذاك يمكن ان ترى مثل هذه الاعمال النور ، ولكن القطاع العام استسلم في المعركة وبذا تضاءل الامل في ان تتقدم السينما كما تضاءل الامل في تقدم المسرح .

انا حزين جدا .

— بالمناسبة .. اين مسرحياتك ؟ هل هجرت الكتابة للمسرح ؟

— بالطبع لا .. فبعد حرب ١٩٧٣ كتبت ثلاث مسرحيات هى — رسول من قرية تميرة — — للاستفهام عن مسالة الحرب والسلام — و — دنيا البيانولا — و — اهل الكهف ٧٤ — وكانت كلها تحت ضغط الظروف التى تعرضت لها امتنا في اعقاب الحرب .. وبعد المسرحية الاخيرة توقفت تماما عن الكتابة للمسرح واتجهت الى السينما.. ان ذلك كان مؤلما بالنسبة لو ولكنه حدث .. يوما بعد اخر وجدت ان مناخ الثقافة المصرية لا يشجع على الكتابة المسرحية .. ان نوعى من كتاب المسرح ليس مطلوبا لمسارح القطاع الخاص ، فليس في مسرحياتي النشاط جنسية ، وهى لا تتضمن مواقف عري، والنص الذي اكتبه لا يمكن الممثلون الخروج عنه لالقاء النكت او القيام بحركات بهلوانية .. المصيبة ان مسرح القطاع العام قد اصبح يفعل نفس الشيء .. وهكذا ازداد شعوري بان نوعى من الكتاب غير مطلوب .. وتراكمت مجموعة من التصرفات الصغيرة كانت يوما بعد يوم تعلن انني غيرمرغوب في .. وهذا لا يتعلق بي وحدى .. ان الفريد فرج خرج من مصر منذ ثلاث او اربع سنوات فلم يقل له احد اين انت .. ولم يفكر احد في اعادة عمل من اعماله القديمة .. ونعمان عاشور صمت كشهر زاد بعد ان ادركت الليل او الصباح لا يهم .. وانت تعلم ان المسرح ليس مجرد نص مكتوب .ولكنه — عرض — وقد اضطهدت — دنيا البيانولا — على المسرح ، فلم تبق سوى اسابيع وحين احترق مسرح البالون رفضوا عرضها على اي مسرح اخر ، ومنعت — رسول من قرية تميرة — بعد مشاكل مع الرقابة وقد ان تعرض .. وكتبت ثلاث مسرحيات من فصل واحد بعنوان — رجل طيب في ثلاث حكايات — فطبعت في كتاب ولم تقدم على المسرح وحين قدمت مسرحيتي — الهلافيت — للمسرح القومي قيل لي انها مسرحية تخلو من نبض السبعينات دي قديمة عاوزين مسرحية فيها نبض ، وانهما مسرحية فيها فلاحين ، والافضل ان تعرضها فرقة اقليمية في احد الاجران.. وهو كلام يدعو للتامل فالمسرح القومي يقدم مسرحية — لراسين — فلا يطبق عليها قاعدة — نبض السبعينات — ولكن هذه القاعدة الغريبة تطبق على مسرحياتي ورفض مسرحية لان فيها فلاحين امر مضحك جدا ، هذا فضلا عن مشاكل الرقابة طبعا .

قليل من الهواء —

— وهل كل هذه المشاكل ليست موجودة في السينما ؟

— طبعا موجودة .. لقد هربت من المسرح الى السينما .. وانا املك الشجاعة لكي اقول انني فعلت ذلك لان السينما عمل مجزي ، في عصر تتزايد فيه قيمة كل شيء وتقل القيمة — النقدية — للفكر .. وكان الشعار كن تافها وسطحيا تكسب كثيرا .. وامامي مطالب حياتي التي لابد من سدها لكي استطيع ان اعيش .. ومع ذلك فقد حاولت دائما أن يكون ما اقدمه للسينما هو انا وليس اي انسان اخر .

— متى تعود اذن .. ؟

— انني اشعر بحزن شديد جدا لانني دخلت عالم السينما وبعدت عن المسرح .. وقد اتخذت قرارا اعلم انه ضد مصالحي المادية وضد مصالحي المعنوية بالعودة للمسرح وقررت ان اتفرغ للكتابة له قبل ان اكتب شيئا اخر للسينما .. نعم انه قرار ضد مصالحي المادية لانني ساكتب مسرحيات لا يجزيني عائدها كما يجزيني العائد من السينما .. او بمعنى ادق فلن يكون لها عائد على الاطلاق لانها لن تعرض . وهو ضد مصالحي المعنوية لانني اقلق ان كل ما ساكتبه لن يعرض على المسرح .. وانا افكر الان في كتابة مسرحيتين وضعت فعلا خطوطهما الرئيسية وساشرع في كتابتهما خلال ايام .. الاولى بعنوان المضحك والملك . والثانية بعنوان — نهاية الاندلس — وامل ان انجزهما خلال العام القادم .. سوف اكتب لكى ارضى نفسي ، لا أريد ان اشعر بانني تاجر كتابة يكتب لانه يريد ان يعيش ، ان السينما تقدمني لجمهور اوسع ، ولكنها لا تقدمني كما انا ، اننا نعيش في عصر يسيطر — القرش — ويسطر فيه — سمك القرش — ونعاني كثيرا ولكن هذا قدرنا ولا بد ان نواجهه .

— ما هي في رأيك المشكلة المحورية التى يعانى منها المسرح العربي ؟

— الرقابة .. ان المبدعين العرب فى حاجة الى حرية اوسع لكى تنهض فنوننا والضيق بالرأي المخالف قد اصبح وباء او مرضا متوطنا في اقطارنا العربية ، ولو حكيت لك ما اعانيه من الرقابة في اكثر من قطر عربي لكتبت مجلدات ، ولا ادرى لماذا يسعى بعض الناس في عالم شمس وصفو ونقى الهواء كالعالم العربى لكى يكتموا انفاسنا ليتمتعوا وحدهم بحق الكلام ونستمتع نحن بالسماع نريد ان نتكلم كما نسمع .. فلنا السنه كما ان لنا اذان .

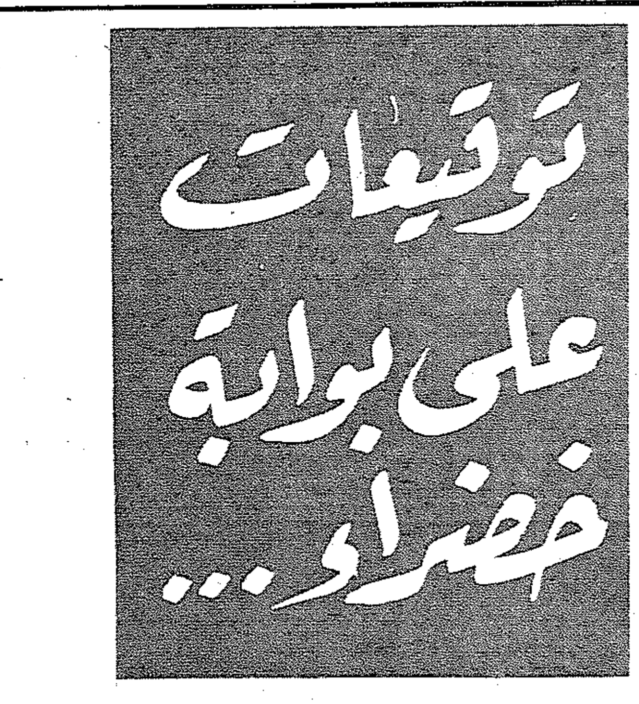
محمود بلوبيف

— لماذا انهار النقد المسرحي ؟

— لماذا لا ينهار .. الحركة المسرحية اخذ وعطاء ، فبقدر ما يكون هناك عروض مسرحية بقدر ما يكون هناك حركة نقدية تواكب هذه العروض وتكتب عنها . ولم يعد في مصر الان مسرح يعلن عن احتياجه لنقاد ، ان كتاب المسرح توقفوا او هاجروا وذلك فعله ايضا النقاد ، والعروض المسرحية الهزيلة التى يقدمها المسرح المصري الان قد خلقت نقادها المساوين تماما لحجمها ، والصحف والمجلات المصرية مليئة بمقالات النقد لصغار الصحفيين الذين لا علاقة لهم اصلا بالنقد المسرحي ولكن قامتهم تطاول قامة العروض التي تقدم وهذا كل شيء .

— هل لديك اقوال اخرى؟

— اود ان اقول ان السينما المصرية لا تشجع على الاستمرار في العمل .. لاعتبارات كثيرة منها سيطرة غير الواعين وغير المتعمقين على العملية الانتاجية وتجربتي في السينما تقول ان المنتج السينمائي رجل لا علاقة له بالفكر ولا بالادب وهدفه هو النقود فقط .. السينما لا تتعامل مع الابداع ، ولكن مع السوق، والكاتب السينمائي مطالب بالكتابة لممثلة معينة او ممثل معين ، ومطالب بمراعاة نفقات الانتاج ومطالب بالسرعة. ليس هذا فقط بل ان الكاتب هو اتفه شيء في العملية السينمائية ، وحتى الان لم اجد سينمائي يقيم وزنا لمن يكتب ، يستوى لديهم ان يكتب السيناريو — محمود دياب أو يكتبه — محمود بلوبيف — والسينما العربية في رأيي لن تتقدم الا اذا احترمت الكاتب السينمائي عندئذ ستجد كتابا كبارا وتقدم افلاما تستحق ان تعيش .



شعر :

على الفزاع

لماذا قسوت علي ،
وأغلقت بابك من دون صوتي ،
وضقت ، ككل البرايا بوجهي ،
وأنت الرحيبة .. ؟
لماذا .. ؟
لماذا تناءيت عني وأنت كحبل الوريد قريبة
وقلت : اعود اليك .
غدا يا وحيدتي وأنت غريب تجوب الزوايا ،
أجيئك موسم خصب ، عروسا محملة بالهدايا ،
وآتيك ركنا دفينا ،
وصدرا حنونا ،
فتاوي الي وأحنو عليك .

★●★

يحاصرني وجهك الان يمتد ليلا وغربة ،
وجوعا وغربة ،
وقهرا وغربة ،
محنطة انت من دون كل الصبايا اللواتي ،
كبرن ،
نضجن ،
رقصن على النجم بالسيف ،
والمشعل الازلي .....
وأنت لماذا تهالكت في اخر الركب فخورة ،
وضعيفة ...
عشقتك أما وانثى تحيض سيوفا وحبا ،
فلم تحولت في لحظة الوصل جيفة .. ؟!

★●★

رأيتك في لحظة الوعد والكشف والمستحيل
سبية حرب تضاجع كل الجنود ،
وترضى بكل القيود ،
وتفتح باب الدخول ،
لكل غريب دخيل ...

★●★

بكيتك حين رأيتك نهرا بدون مياه ،
وكهفا لقافلة من جياع عراة ،
ومقصلة لصغار الطيور ،
ومبغى لكل الغزاه
بكيتك ، قلت بكيتك في كل واد ، وعلى كل تل
وفي كل حقل هزيل هزيل ...
يا عم .. من كثر جوركو عفنا الديره
بديارنا صرنا غرب واحنا عشيره
شحت علينا بلادنا
وامطارها والله غزيره
غفوت لديك فكنت رقادي وحلمي الجميل
توليت عنك فكنت عصاي ،
وزاد الرحيل ..
وضيعت دربي ،
فكنت سراجي وكنت الدليل ...
لماذا تكونين فوق احتمال المحبة ،
فوق احتمال الولاء ،
ولكن حبيبة ....

★●★

معطرة هذه اللحظة الان يمتد وجهك ،
يمتد يرسم قوس قزح ..
كروما تصيرين عما قليل محملة بقطوف الفرح
عشقتك ...
عشقتك كما تداعب شعري ،
وسوطا يمزق ظهري ،
ورمز لمدي وجزري ،
تظلين آمي وبيتي وحبي ،
تظلين آمي وطهري وكفري ،
تظلين آمي ومهدي وقبري ،
دعيني أعانقك الان بدون عتاب ،
ونكتب قصة حب على اسم التراب ،
وباسم التراب ،
نسير .. نسير .. نسير ...

الرياضة والشباب

البسيوني عاد لممارسة نشاطه

عاد يوم امس الى نشاطه في مركز الاتحادات الرياضية السيد صالح البسيوني رئيس الاتحاد الاردني للملاكمة بعد ان تماثل للشفاء من المرض الذي الم به .

وقد وضع يوم امس الاول بالتعاون مع مشرف مركز الاتحادات الترتيبات لنجاح بطولة المملكة المفتوحة للملاكمة ، والتي ستقام على صالة المدرسة الشاملة .

انتهت مهمة هياما التدريبية في الاردن



● بات في حكم المؤكد ان يغادرنا في اذار القادم مدرب الكرة الطائرة الياباني — هياما — بعد ان انتهت مدة تعاقده وبعودة هياما ستخسر ساحة كرة الطائرة في بلدنا طودا شامخا اعطى الكرة الاردنية كل قلبه وكل جهده وعمل باخلاص فاستحق الشكر والثناء .وعزاؤنا في سفره انه ترك لنا املا بعودته بعد علم ليتابع رسالته مع الكرة الطائرة الاردنية .

٤٠ ألف رسالة لكرويف



يوهان كرويف الهولندي الذي يلعب لفريق برشلونة الاسباني تلقى اكثر من ٤٠ الف رسالة من انصاره في هولندا تدعوه للعودة عن قراره بشان عدم الاشتراك ببطولة كاس العالم المقبلة . اما رد كرويف فكان الرفض رغم أن الرسائل كانت مؤثرة .. ومما يذكر بأن كرويف كان قد تلقى في وقت سابق العديد من التهديدات اذا قرر الاشتراك في بطولة العالم .

اليوم فريق الحسين والأهلي بين الحلم والمرارة

من المقرر ان يلتقي اليوم فريق الاهلي مع الحسين في اخر مباراة بمرحلة الذهاب من دوري اندية الدرجة الاولى وذلك على ستاد عمان الدولي في الساعة الثانية والنصف .

المباراة بحد ذاتها مثيرة فهي تعني بالنسبة لفريق غزاة الشمال تحقيق الحلم الجميل الذي يراوده لتصدر الدوري او البقاء بالقرب من القمة ، وتعني بالنسبة للاهلي انابة المرارة من الحلق بعد طوال امد .

وعلى اية حال فان الاهلي ينزل مباراة اليوم بغياب رئيس فريقه حسونه الذي طرد من الملعب دون وجه حق في اخر مباراة بسبب ضيق الافق في الصافرة التي طردته وبغياب حسونه ستكون مهمة الشباب مهمة عسيرة حتى يخرجوا من دائرة النقطة الواحدة .

اما فريق الحسين فهو متكامل ولن تكون المباراة صعبة عليه في نفس الوقت الذي لن تكون سهلة فهو فريق يعتمد على توفيق هدافيه اكثر مما يعتمد على قواعد هجومية مخطط لها ، يعيب الفريق حارس مرماه ومن المرجح ان يغيب عنه نجمه محمود خليف .

●فريق الحسين



●فريق الاهلي



يحكم مباراة اليوم الحكم عبد اللطيف عبد المجيد .

إحصائيات عن مباريات الفريق المكسيكي

ـ سمى اتحاد كرة القدم المكسيكي ال ٢٢ لاعبا الفريق سيمثلون المكسيك في المباريات النهائية من كاس العالم لكرة القدم التي ستقام في الارجنتين في شهر حزيران القادم وقد نشر الاتحاد المكسيكي احصائية عن المباريات التي خاضها المنتخب المكسيكي منذ عام ١٩٧٤ المباريات التالية وهي على النحو التالي : —

● عام ١٩٧٤
فازت المكسيك على امريكا بـ ٣—١
فازت المكسيك على امريكا بـ ١—صفر .

● عام ١٩٧٥
خسرت المكسيك امام المانيا الشرقية بـ ١—صفر
فازت المكسيك على المانيا الشرقية بـ ١—صفر .
فازت المكسيك على كوستا ريكا بـ ١—صفر
فازت المكسيك على امريكا بـ ٧ — صفر
فازت المكسيك على امريكا بـ ٢—صفر
تعادلت المكسيك مع الارجنتين ٢—٢.
خسرت المكسيك امام المانيا الشرقية بـ ٣—٢.

● عام ١٩٧٦.
فازت المكسيك على كوستاريكا بـ ٤—١.
تعادلت المكسيك مع امريكا بـ صفر — صفر.
خسرت المكسيك امام كندا بـ ١ — صفر
فازت المكسيك على امريكا بـ ٣ — صفر
تعادلت المكسيك مع كندا بـ صفر — صفر

● عام ١٩٧٦
فازت المكسيك على يوغوسلافيا بـ ٥ — ١.
خسرت المكسيك امام يوغسلافيا بـ ١ — صفر
تعادلت المكسيك مع هنغاريا بـ ١ — ١
تعادلت المكسيك مع بيرو بـ ١ — ١

— سعيد عمر . حكمنا الدولي في كرة السلة — قرر اتحاد كرة السلة حرمانه مدة عامين باخساره

— نظمي عريفج — لاعب المنتخب الرياضي العسكري لكرة السلة — تطابق استعداده لبطولات القوات المسلحة مع خطوبته التي تمت امس في عجلون — مبروك

ـ اللاعب محمد جرار — رئيس المنتخب الوطني لكرة الطائرة — اعلن انه لن يلعب للمنتخب ولا لمركز الحسين مادامت العناية باصابة يده اضحت لا تهم احد ، انه لايريد ان يحدث معه ماحدث للاعب لورنس ويهجر اللاعب انه يريد علاجا يعيده للملاعب



قبل اشهر نسب اتحاد كرة الطائرة الى مؤسسة رعاية الشباب بالموافقة للمشاركة في البطولة العربية للكرة الطائرة التي ستقام لابطال الفرق العربية في ليبيا خلال شهر اذار القادم .. وطبعا في حال الموافقة من قبل المؤسسة تبقى موافقة مركز شباب مخيم الحسين بصفته حامل هذا اللقب لان تكاليف السفر سيتكبدها هو فمن اين له بالمصاريف التي ستغطي الرحلة . ؟ حيث سيفكر بعدم المشاركة ويحرم الشباب من المشاركة في هذه البطولة الذي سيشارك بها معظم الدول العربية كما حرم فريق كرة اليد في النادي الاهلي من المشاركة في بطولة كرة اليد التي اقيمت في ليبيا ايضا . ولكن على مركز شباب مخيم الحسين ان يسعى ويعمل المستحيل لتوفير المبلغ المطلوب لكي لا يحرم الشباب شرف المشاركة في هذه البطولة وكما نتوجه الى المؤسسات والشركات على دعم هذه الفرق المشاركة في البطولات العربية لتحقيق الشباب رغبة طالما حلموا بها . .

من خلال ما قيل عن مستوى فريقنا للكرة الطائرة الذي شارك في بطولة الدول العربية للكرة الطائرة التي اقيمت في الكويت اتضح بان فريقنا في مستوى جيد ويحتاج الى القليل من الجراة الناتجه عن كثرة الاحتكاك مع الفرق القوية .. وكما قيل ايضا ان رئيس الفريق اللاعب — محمد جرار — كان من بين افضل اللاعبين العرب رغم انه يعاني من كسر في يده اليسرى الذي ان استمر في اللعب ستعود عليه بالخطر وعلى فقدان الفريق افضل لاعبيه . علما بانه ضحى للفريق بالجهد والوقت على حساب مصالحه الشخصية وما زال يبذل كل ما بوسعه لتقدم الفريق والنهوض به الى الافضل فهو الان بحاجة الى علاج يسده ومساعدته ايضا للحصول على وظيفة ليبقى يلعب للمنتخب ويرفده بالناشئين .

علي الكويري

أيراد مباراة الزمالك والاهلي ١٧ الف جنيه

بلغ ايراد مباراة الزمالك والاهلي ١٧ الف جنيه ، وقد لوحظ هذا التدني بالدخل بسبب ان المباراة كانت مذاعة على الهواء في التلفزيون والاذاعة مباشرة .

أمسية شعرية في مركز شابات الكرك

اقيمت في مركز شابات الكرك امسية شعرية لعضوات المركز حيث عرضت بعض عضوات المركز بعض القراءات الشعرية من انتاجهن الخاص وقد قامت المشرفة على المركز بتوزيع بعض الكتب على المشاركات في الندوة كجوائز تقديرية لهن .

تصريحات كيلانين حول أولمبياد ٨٠

— خاص بالرأي : —

ـ كيلانين والاولمبياد

بدعوة من اللجنة التنظيمية لاولمبياد — ٨٠ — زار موسكو اللورد مايكل كيلانين رئيس اللجنة الاولمبية الدولية واستقبل من قبل اليكسي كوسيجين رئيس الوزراء السوفيتي واغناتي نوفيكوف رئيس اللجنة التنظيمية لاولمبياد — ٨٠ وفي سياق المداولات جرت مناقشة مسائل اعداد واقامة الالعاب القادمة للدورة الاولمبية الثانية والعشرين في موسكو وتطوير الحركة الاولمبية الدولية التي تساعد على تعزيز الفهم المتبادل والصداقة بين الشعوب وحماية وتعزيز السلام . واعرب رئيس اللجنة الاولمبية الدولية عن ارتياحه لسير التحضيرات لاقامة الالعاب الاولمبية في موسكو عام ١٩٨٠

وخلال فترة مكوثه في العاصمة السوفيتية تعرف اللورد كيلانين تفصيليا بسير عمليات انشاء المشاريع الاولمبية وناقش مع منظمي اولمبياد موسكو مسائل توزيع التذاكر بين ضيوف البلدان المشاركة والخدمات السياحية وسكنى المشاركين في الاولمبياد والى غير ذلك .

وتحدث اللورد كيلانين في مؤتمر صحفي فقال لان هناك تعاونا وثيقا جدا بين اللجنة الاولمبية الدولية واللجنة التنظيمية لاولمبياد موسكو . واضاف اود ان اؤكد ان موسكو من حيث وتائر بناء وتعمير اكثرية المشاريع الاولمبية تتقدم كثيرا على مونتريال خلال نفس الفترة من الاعداد للالعاب الاولمبية وهي وتائر جيدة .

وتطرق كيلانين الى حديثه مع اليكسي كوسيجين فقال انه لمس تاكيدا كاملا لتلك الضمانات التي وعدت بها اجهزة السلطة العليا في الاتحاد السوفيتي اللجنة الاولمبية الدولية .حين منحت موسكو حق اقامة الالعاب الاولمبية المقبله . وفي رد على اسئلة الصحفيين اولى اهتماما خاصا لتنفيذ برنامج التضامن الاولمبي الذي وضعته اللجنة الاولمبية الدولية للتعاون مع اللجان الاولمبية الوطنيه . وقال ان الاسهام الكبير للجنة تنظيم اولمبياد — ٨٠ — والمنظمات الرياضية السوفيتية في تنفيذ هذا البرنامج يمكن من تربية الاولمبيين المقبلين بنجاح في البلدان النامية ولاسيما في الدول الافريقية الفتية .

اخبار الرياضة في جرش

● من محمد خير مارديني . . .

ـ قام مركز شباب جرش برحلة الى مدينة مادبا حيث زاروا معالمها السياحة والاثرية كما قام اعضاء المركز بزيارة الى مركز شباب مادبا وجرى بين المركزين لقاء رياضي في تنس الطاولة تغلب فيها فريق مركز شباب مادبا على فريق مركز شباب جرش بثلاثية اشواط ومقابل لا شيء كما جرى لقاء ثقافي في المعلومات العامة تغلب فريق شباب جرش بثماني عشرة نقطة مقابل اربع عشرة نقطة لصالح مادبا

●جرت مباراة بكرة اليد بين فريق نادي جرش الرياضي وفريق لواء الحرس الملكي على ملاعب مدرسة جرش الثانوية وكانت النتيجة انتغلب نادي جرش بـ ٢٤ اصابة مقابل ٢١ اصابة .

اجتماع وزراء الشباب العرب

القاهرة — وا ا — تبدا في صنعاء في الثامن والعشرين من الشهر الحالي اجتماعات مؤتمر وزراء الشباب العرب .

وسيبحث المؤتمر خلال اجتماعاته التي تستغرق اربعة ايام وضع استراتيجية عربية لدعم التعاون العربي في مجالات الشباب والنهوض بالشباب العربي ووضع خطة عربية لتسهيل زيارات الشباب بين الدول العربية وانشاء صندوق عربي لدعم مؤسسات الشباب والرياضة في الوطن العربي يتبع امانة جامعة الدول العربية .

— الى الحكم الدولي السوري عدنان بوظو

ـ من المقرر ان تكون قد وصلت عمان من دمشق هذا اليوم لتشرف على امتحانات الترقية والمستجدين لحكام كرة القدم في الاردن .

نحن نرحب بقدومك ونرجو لك العون من الله لتنجح في مهمتك .. لانها مهمة عسيرة في تقديرنا .

وبادئ ذي بدء نود العودة معك الى الدورة السابقة للحكام التي اشرفتم عليها انت وشقيقك فاروق ، تلك الدورة افرزت لنا حكاما زرعوا ملاعبنا بالهموم والجهل واثارهم منطبعة في شغاف الافئدة في صدر كل متفرج من جمهورنا الطيب . انتما لم يكن عليكما يومها اي طائل فقد شرحتما القانون وتلمستما كل الخفايا ، وانما الطائل كان فوق كتفي الاتحاد ولجنة الحكام سواء بسواء .

ما نريده اليوم وانت تحت طائلة المسؤولية المباشرة لانك في حكم اللوائح الرياضية لاتحاداتنا انت رئيس اللجنة ومعك حكم مرشح دوليا وعضو اتحاد ، اللجنة مخالفة للنص وهذا اول مطب عليك علاجه ، وثانيا ان عددا كبيرا من المتقدمين لا تنطبق عليهم شروط اللوائح التي عليك تقع مسؤولية التاكد منها وهذا مطب ثان سيزج الى مهمتك ، اما المطب الثالث فهو ان بعض الحكام المتقدمين للترقية لا يستطيعون النجاح اذا لم يجدوا العون .. العون هنا متوقع بتسرب الاسئلة .. ومن الجلسة اثناء الامتحان .. ومن العضو الاخر في اللجنة لهذا فان المهمة صعبة لضبط هذه الامور .

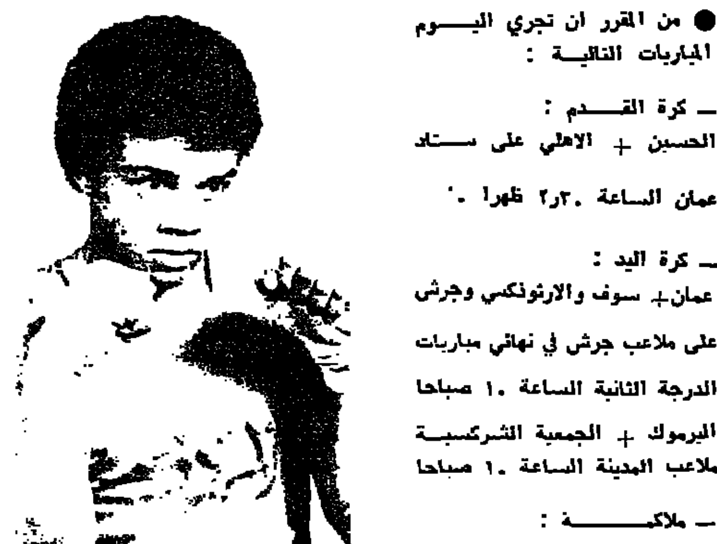
فاذا تمكنت التغلب على هذه الجوانب فانت امام مهمة اخرى لا تقل بحال من الاحوال عسرا عن المهمة السابقة وهي كيف تزرع في يقين الوافدين لساحة التحكيم من المستجدين والسابقين صفات الحكم الناجح الذي يخشى الله في مهمته ، والذي لا يحركه الحقد في اتخاذ قرارات باطلة وهو في ساحة التحكيم كان يتعمد توريط فريق ليرتكب معه اثما كي يجازيه ، او يطيل زمن مباراة كي يكسب الود والمناصب ، او يطرد لاعبا لانه يكره مريده ، وكيف تغرس روح القانون قبل نصه في يقين الحكام ، وكيف تجعل من كل واحد منهم شخصية متكاملة لا تخضع لارهاب ، ولا تخشى تسلطا انما تدير المباريات بروح وضمير وعدل وفهم .

المهمة كما قلنا صعبة .. ونحن ندعو لك بالنجاح وستكون — الراي — بالقرب منك كي تنجح في المهمة التي أتيت لها لاننا نريد بحق ان تكون ساحة الملاعب عندنا تطوى تحت جناحيها الحكم الناجح .

مع التحية

نظمي السعيد

المفكرة الرياضية لهذا اليوم

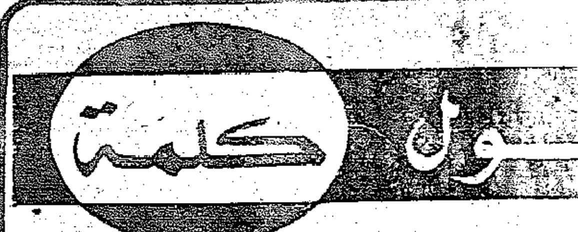


● من المقرر ان تجري اليوم المباريات التالية :

ـ كرة القدم :
الحسين + الاهلي على ستاد عمان الساعة ٢,٣٠ ظهرا .

ـ كرة اليد :
عمان + سوف والارثوذكسي وجرش على ملاعب جرش في نهائي مباريات الدرجة الثانية الساعة ١٠ صباحا
اليرموك + الجمعية الشركسية ملاعب المدينة الساعة ١٠ صباحا

ـ ملاكمة :
على قاعة المدرسة الشاملة الساعة ٣



قرار السادات وحبيبة أبي الحارث ..!

من هنا نبدأ ..

حيثما يكون الوطن والحياة المستقبل ، فالامر لاشأن له بالشماته او غير الشماته ! الامر اعمق من ذلك واخطر، انه يتجاوز رغبة « الافراد » ومصالح — الفئات — وحدود الاقاليم ! انهاكبرمنذلك،انه نحن،وانهحياتنا،

واذا كان هذا هو المبتدأ ، فاين هو الذنب ان نفكر بعقلية مواطنين لامتفرجين؟ !

واذا كان هذا هو المبتدأ ،فاين هو الذنب ان نفكر عقلية مواطنين لامتفرجين ؟ !

ماحيلتنا اذا كان السمع ضعيفا والبصر كفيفا ،رغم الانذارات وتوالي النكبات — وحراقة والدين — الوطن والمواطــــن ؟

ماحيلتنا بحول — بفتح الواو — العقول وخدر العزائم؟ ما حيلتنا وحيلة هذا الوطن المنكوب بعباقرة الحلــول الوهمية واراخنة السياسات الرجعية واساطين فلسفة الذكاء الغبي ؟ !

سخرياتنا وقرصاتنا ، انا لن تحسب في عداد مفاجأين بقرار الرئيس الساداتباستدعاء وزيرخارجيته منالقدس بقرار الرئيس الساداتباستدعاء وزير جارجيتهمنالقدس تلنا ان أن صياح الديك عند منتصف الليل لايعني ان الفجــر قدلاح!

وقلنا ان المستوطن اليهودي لم يزل بعد اسير عقــدة وتحجره وثقافته المشحونه بالحقد والتفوق المريض.

وحذرنا من انهفيغياب قوة الامة بمظهريها المادي — النفسي ، لافوز ولاسلام ولايحزنون

ولم نراهن على الحل المنتظر ، بل راهنا على خسارة مشتريه بسيكارة !

وبالطبع .. لم نكن نرجم بالغيب او نضرب بالودع او نلجا الى غير معطيات العقل الفاعل في النظر الى الامور والربط بين الاحداث !

كنا نرى الى مايجري تنفيذه من مخططات في الارضــ العربية المحتلة أكثر مما يسيل من بلعوم بيغنولسانديان من تمنيات قلبية واحلام — سلمية —

لسنا من هواة رش السكر على الموت ، ولكن .. هل خطر في بالك ان يبلغ التضليل باليهود والاميركان درجه يصفون فيها قرار السادات الاخير بانه — مؤامــرة تكتيكية — ! ماذا يريدون من السادات اكثر مما اعطى؟

دعت ابا الحارث حبيبة له ، فحادثته ساعة فجاع، فطلب الاكل . قالت له : امافي وجهي مايشغلك عــن الاكل ؟ قال : جعلت فداك ، لو ان جميلا وبثينة قعدا ساعةلاياكلان ، لبصق كل منهما في وجه صاحبه وافترقا!

جورج حداد

تتمات

الســاعة ٢٥, ١١اليوم

الجارية وان تحافظ علــى خطوط الاتصال مفتوحة بيــن زعماء الشرق الاوسط .

واضاف الرئيس كارتر — أن، نجاح هذه الجهود هو رهـان رئيسي للعالم أجمع .. ففـي الشرق الاوسط فرصة رائعــة للوصول الى تسوية تاريخيــة لنزاع طال امده وهي فرصــة ربما لا تتاح لنا ثانية خــلال حياتنا .

واكد الرئيس الامريكي — لقد كان دورنا صعبا وكان أحيانا موضعا للنكران والجدل ولكنه كان بناء وضروريا وسنستمر فيه .

وقال الرئيس الامريكي فـي رسالة عن حالة الاتحــاد — التي قراها امس أمــــام الكونغرس .. — لقد ارسينا قاعدة اخلاقية لسياستنـــا الخارجية .

واضاف الرئيس كارتر — لقد اطلق سراح الالاف مــــن الاسرى السياسييــن ولان الولايات المتحدة امة قويــة فانهم يعيشون في سلام .

والسياسة الخارجيــة الامريكية ترمي الى تحقيــق الحفاظ على الامن الامريكـي ولا سيما باعادة تأكيد التزامات الولايات المتحدة حيال الدفــاع عن اوروبا .

وقال الرئيس كارتر انني اعد بأن نعمل من اجــل الوصول الى اتفاق للحد مــن الاسلحة الاستراتيجية مــن شأنه ان يحافظ على استقرار الميزان الاستراتيجي العالمـي وامن الولايات المتحدة .

واكد ايضا من جديد انــه يعتقد في امكان عقد اتفاق مع الاتحاد السوفياتي بشأن هذه المسألة منذ العام الحالي ..

وكرر الرئيس وعده بالعمــل للحد من تجارة الاسلحــة التقليدية . وقال ان موقفنــا المؤيد للسلام سيظل مشكوكــا طالما كنا التجار الرئيسييــن للاسلحة في العالم .

قرار وقف

ولكن لم يكن من الضروري ان يحدث ذلك من اول يوم ويمثل هذا الشكــل المثيــر .

واشار الى ان المفاوضات تفترض الحوار وليس املاء الشروط واضاف — لقد ذهبنا الى حد بعيد في مجال تقديم التنــازلات ..

الضفة الغربية المحتلة

وفي الضفة اعرب رؤساء البلديات وكبار الشخصيات عن ارتياحهم للقرار مؤكدين دعمهم للرئيس الســـادات وقراره بقطع المحادثات السياسية مع اسرائيــل .

فقد صرح السيد حلمي حنــــون رئيس بلدية طولكرم انه كان مــــن المفروض ان يتم قطع المحادثات عقب اجتماع السادات مع بيغين فــي الاسماعيلية في الشهر الماضي .

وقال ان اسرائيل لم تظهــــر استجابة ولم تقدم شيئا بعد خطــاب السادات في الكنيست ، في حين وضع السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم مسؤولية انهيار المحادثات على الاميركيين . فقال ان اسرائل قالت انها تقبل قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ وهي الان تعمل ضــده ومع ذلك فان الاميركين يكافئــــرن الاسرائيليين باعطائهم مزيدا مـــــن الطائرات الحربية . وحذر فريج من وقوع كارثة في المنطقة .

العواصم العربية

وشهدت معظم العواصم العربية امس غموضا في مواقفها ازاء قــرار الرئيس المصري في الوقت الذي اكدت فيه الاوساط الصحفية ان الدهشة التي اثارها وقف اعمال اللجنــــة السياسية المشتركة في القدس كانت كبيرة في العواصم العربية بالقــدر الذي كانت عليه في مصر واسرائيــل على الســواء .

وقد استرعت امس بصفة خاصــة المخاوف من ان يؤدي ذلك الى نشوب حرب جديدة في الشرق الاوسط اهتمام السياسيين العرب .

وفي بغداد وصفت الاوســـاط الرسمية هناك قرار السادات بانــه مناورة ليحصل على بعض المكاسـب الشخصية ، كما اكدت دمشق ذلــك في تصريح لمسؤول سوري قال ان السادات قام بمسرحية اعدتهــــا واشنطن ويقوم باخراجها ، في حين ترى بعض العواصم العربية الاخرىان القرار ضربة — مقامر — او نوع من المناورات والبعض الاخــر يرون ان عودة الوفد يعني استحالة التوفيقيين وجهات النظر المصرية الاسرائيلية

واشنطن

وفي واشنطن اثار وقف المفاوضات بين الجانبين تشاؤما في البيت الابيض وقام موظف امريكي كبير بتحذيــــر الصحفيين من اي قلق مبالغ فيــه ونصحهم بعدم اتخاذ ردود فعل مبالغ فيها تجاه وقف المفاوضات .

وقال الموظف ان واشنطن كانــت تتوقع حدوث صعود وهبوط فــــي المفاوضات وذكرت عدة صحفامريكية مثل — واشنطن بوبست — ان طريق السلام وعر ولكنه ليس مسدودا .

موسكــو

وبعكس ذلك اعربت موسكو عــن اغتباطها للحادث الذي اثر علــى العلاقات المصرية الاسرائيلية وقــد اشارت وكالة — تاس — السوفييتية الى هذا النبا بسرعة ملحوظة ونشرته صحيفة — برافدا — صباح امس .

وترى موسكو ان واشنطن هــي التي تدبر اللعبة من اجل غرضنهائي هو عقد اتفاق منفرد بين مصــر واسرائيل ومن ثم فان — المسرحية — الدرامية التي دارت مساء امسالاول لم تكن ابدا بداية ازمة ولكنها مجــرد مسرحية ترمي الى خداع الراي العام العربي والدولي .

ليبيــا

واذاعت وكالة انباء الجماهيريــة الليبية في نبا لها ان العقيد القذافي صرح بان الجماهيرية ستضع تحــت تصرف الجيش المصري مئات الدبابات اذا قرر الجيش المصري تحريــر الاراضي العربية المحتلة . وقــال ان تصريحات الرئيس الســادات متطابقة مع اهداف الامة العربية .

القاهـرة ايضا

كان التشاؤم العميق الممتــزج بالكبرياء هو الشعور الذي عبر عنــه معظم السكان في القاهرة غداة قرار الرئيس انور السادات استدعاء الوفد المصري في اللجنة السياسية فــي القدس فورا .

ويرى رجل الشارع ان بــادرة السادات تعكس وتؤكد كبرياء مصــر كلها ويقول كثيرون من المصريين لقد تفادى السادات موقفا مهينا ويلاحظ في الوقت نفسه الشعور بخيبة الامل الذي عبر عنه عامل ميكانيكي في حي شبين الشعبي تقع ورشته علــى بعد امتار قليلة من القصر الذي كان

الملك فاروق يقيم فيه اذ قال انهــا ليست ازمة بل هو الفشل اما جارة عامل المعادن فهو يقول لن يكــون ثمة حل لان الاسرائيليين يمقتــــون الفلسطينيين مقتا شديدا .

والواقع ان رجل الشارع الــذي تشغله المشكلات الشخصية المرتبطة بالحياة اليومية اكثر مما تشغلــــه المفاوضات التي لا تنتهي مع اسرائيل يشعر بالقلق حيال ما سيكون عليــه الغد .

الفران ينتظر

وقالت احدى ربات البيوت — يــا الهي .. هل سيكون في ذلك نهايــة الســلام ..

وابعد صاحب فرن وقد الصق اذنيه بجهاز الراديو الزبائن قائلا : انالخبز يستطيع الانتظار .. اعطوني وقتــا لارى الى اين سنسير من هنا .

وكان الغضب ظاهرا على وجــوه وتصرفات مجموعة من طلبة المدارســي الثانوية .

وقال واحد منهم لقد كنت افكر قبل اسابيع قليلة فقط في الذهاب الــى اسرائيل اما الان فانني لا اتوقــع الذهاب . انهم لا يريدون السلام .

واندفع المصريون بوجوه متجهمــة صباح امس الى شراء الصحف وقال كثيرون منهم ان الرئيس الساداتفعل الشيء الصحيح .

وقال موظف حكومي اننا لا نستطيع ان نتوسل الى الاسرائيليين من اجل السلام كما لا نستطيع ان نفــــرض السلام عليهم .

وفي مركز الصحافة الحكومي جلس سائق سيارة لا يستطيع القــــراءة تقريبا وهو يحمل نسخا من الصحف اليومية الثلاث الصادرةبالعربية واخذ يقرأ بوجه متجهم وهو يقرأ بيــــان الحكومة المصرية الخاص باستدعــاء وزير الخارجية من القدس .

وقال السائق مخاطبا احــــد الصحفيين المنتظرين ماذا يستطيــع السادات ان يفعل لهم اكثر من ذلك هل يقدم لهم السلام على طبق مــن ذهب .

بيــروت

احتل قرار الرئيس الســـادات عناوين الصحف اللبنانيــــة باكملها . فقد كتبت صحيفــــة « ايك » الفوضى تسود المفاوضات — لوريان لوجور : تعنت بيغــن ينسف الحوار المصري الاسرائيلي النهار : السادات يعلن عـــن خلافه مع اسرائيل دون ان يقطع المفاوضات

السفير : انهارت محادثات القدس دون اغلاق الباب .

الكفاح العربي : مناورة جديدة ومفاجاة للسادات .

الصحف الاسرائيلية

وتضاربت تكهنات كتاب المقالات الافتتاحية في الصحف الاسرائيلية للاسباب التي دفعت الرئيــــس السادات الى وقف المفاوضــــات ولكنهم اجمعوا على ان هـــــذا التصرف يعد — تكتيكا — واشاروا الى ان اعمال اللجنة السياسية قد توقفت ولم تلغ

وترى صحيفة هاارتس ان الحجة التي تذرع بها الرئيس الســادات واهية وتساءلت عما اذا كـــان هذا الاجراء مجرد مساومة او ان الرئيس المصرى يعتقد ان اسرائيل ستقبل جميع شروطه دون مناقشــه وقالت ولكن يتبغي ان نامل فــي ان يفلح سيروس فانس فــي ان يقنع السادات باهمية النتائــج التي لايمكن حسابها والتيستترتب على قطع المفاوضات .

واشارت (جيروزاليم بوست) الى انه — اذا كنا نقيس تذبـــذب المفاوضات صعودا وهبوطا فــان احدا لم يكن يتوقع ان تحــدث "ازمات تعسفية او اصطناعية لكن ربما كانت تلك هي قواعــــد اللعبة كما يتصورها الرئيــــس السادات ، واذا كان الرئيـــس السادات يريد حقا التوصل الــى السلام عليه ان يبدى المزيد مــن الصبر والتحمل .

واعربت صحيفة — دافــار — عن املها في ان يكون قــــرار الرئيس السادات مجرد قـــرار تكتيكي وقالت ولكن اذا كــــان الرئيس السادات يعتقد انـــه بهذه الطريقة سيؤلب الراي العام الاسرائيلي ضد الحكومــــة الاسرائيلية فانه يخطىء تمامـــا لان الخصوم السياسيين لبيغــن متفقون على استحالة التنـــازل عن بعض النقاط الحيوية بالنسبة الامن ووجود اسرائيل .

وقالت صحيفة — هاتسوفيه — ان « اللعبة » التي قام بهاالرئيس السادات تهدف اساسا الى دفــع الاميركيين الى ممارسة ضغــوط قوية على اسرائيل ، ولكن علينــا ان نامل في الا تتدخل الحكومــة

الامريكية في هذه اللعبة

وقالت صحيفة — الهاميشمار — ان التصرف المثير الجديد للرئيــس السادات ليس سوى محاولـــة لفرض تسوية على اسرائيــل — واعربت الصحيفة عن ثقتها فــي المساعدة التي سيقدمها الاميركيون من اجل تسوية الموقف مع امتناعهم عن فرض اى شروط .

وعلى النقيض اعربت صحيفة — اوميد — عن خشيتها مــن ان يسعى الاميركيون وقد تملكهـــم الخوف من فكرة توقف المفاوضات الى ارغام اسرائيل على الموافقة على الجزء الاساسي من المطالــب المصرية .

وطالبت صحيفة — شياريــم — باتخاذ موقف متشدد والغــــاء جميع التنازلات التي قدمتهـــا اى عدم الجلاء عن سيناء . وعدم اقامة حكومة ذاتية في الضفـــة الغربية وقالت الصحيفة لتكـــن نهاية الاوهام بالنسبة للجميع .

بيغــن

السلام في الشرق الاوسط وقال ان ضغوط الولايات المتحدة لا تستطيع تغير موقف اسرائيل .

واضاف بيغن قوله ان دعوة السيد محمد ابراهيم كامل وزير خارجيـــة مصر الى اعادة القدس الشرقيـــة الى العرب كانت بيانا غير معقول .

ومضى يقول ان القدس ستبقـــى موحدة وعاصمة للشعب اليهـــودي الى ابد الابديــن .

واتهم بيغن المصريين بترك العرب في قطاع غزة يعيشون في حالات قصوى من الفقر والتخلفالرهيبين خلالسنوات سيطرتهم على المنطقـــة .

وسخر رئيس وزراء اسرائيل الذي كان يتحدث الى مجموعة من الزعماء اليهود الزائرين من ان صحفييـــن مصريين كانوا قد قالوا له ان مصر اعترفت الان بحق اسرائيل فـــي الوجــــود .

وقال اننا لم نطلب حقنا في الوجود من احد وزعم ان هذا الحق اعطــاه الله والانبياء للشعب اليهودي .

ومضى بيغن يقول ان المصريـــن سحبوا مندوبيهم لكي يمارس ضغط امريكي على اسرائيل .

وقال ان المستر سايروس فانس وزير الخارجية الاميركي وصف مشروع السلام الاسرائيلي قبل شهر فقط بانه طريقة علاج بناءة .

واضاف بيغن يقول ان الرئيـــس كارتر قال ان المشروع اظهر قدرا كبيرا من المرونة ومثل خطوة كبيرة الـــى الامــــام .

وتساءل بيغن قائلا : تحت اي ضغط يمكن لطريقة علاج بناءة ان تصبــح سلبية وكيف يمكن لخطوة كبيرة الــى الامام ان تصبح خطوة قصيرة الــى الوراء في بضعة اسابيع فقط انــه امر لا يصدق على الاطلاق .

لا احد يستطيع ان يخيفنا بهــــذا المفهوم الذي لا يصدق لضغط يمارس علينــــا .

ودافع بيغن بشكل مفصل عن خطة السلام الاسرائيلية التي رفضتها مصر

وقال ان الاقتراح الخاص بحكــم ذاتي محدود في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين هو اقتراح عادل ومحتشم وانسانـــي .

وكرر قوله ان اسرائيل لن تسمح ابدا بقيام دولة مستقلة تماما في الضفة الغربية لان ذلك من شانه ان يجعل المدنيين الاسرائيليين تحت رحمـــة — منظمات ارهابية —

وقال لقد اوضحت للرئيسالسادات في اجتماعنا يوم عيد الميلاد فـــي الاسماعيلية ان اسرائيل لا يمكن ان تتخلى عنالمستوطنات الاسرائيلية وهذه من اكثر مسائل امننا القومي حيوية. وليس هناك حكومة في اسرائيل قادرة على اعطاء امر بتفكيك هذهالمستوطنات بعد العرق والجهد والتعب .

وكانت ملاحظات باللهجة نفسها قــد ادت الى اغضاب المصريين خلال مؤتمر وزراء الخارجية الذي استمر يوميـــن هنـــا .

واعتبر خطابان القاهما بيغـــن وموشه دايان وزير الخارجية السبب في اثارة الرئيس السادات وجعلـــه يستدعي وفده الى مصر .

الا ان بيغن قال ان اسرائيــل ستستمر في السعي الى تسويـــة سلمية وستستانف المحادثات اذا كانت مصر ترغب في ذلك .

وفي القاهرة علقت مصرامس امالها في اقرار سلام في الشرق الاوسط على الولايات المتحدة وتحث الحكومـــة الامريكية على انتزاع تنازلات مـــن اسرائيل تبرر استئناف مفاوضــات متوقفة في القدس .

وقالت مصادر مصرية مطلعــة ان مسؤولين في القاهرة يعتبرون انه من الجائـــز ان يقترح الرئيـــس انـــور السادات عقد اجتماع يحضــره هـــو شخصيا والرئيس

جيمي كارتر ورئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن .

وسوف يحاول اجتماع القمة كسر الجمود بسبب مطالبات الرئيـــس السادات بأن تجلو اسرائيل عـــن جميع الاراضي العربية التي احتلهـــا في حرب الشرق الاوسط عام ١٩٦٧ وان تسمح بتقرير المصير للثلاثـــة ملايين فلسطيني في الشرق الاوسط.

الا ان المصادر قالت ان الرئيس السادات معتكف في دلتا نهر النيــل على بعد ٢٥ كيلومترا شمالــــي القاهرة ما يزال يفكر مليا في تحركــه القادمفي اعقاباستدعائه الدراماتيكي الليلة الماضية لوفده لدى مفاوضات وزراء الخارجية في القدس .

ولا يتوقع بأن يكشف الرئيــس السادات عن خططه قبل ان يلقــي خطابا امام مجلس الشعب البرلمان يوم غد السبت عندما استدعاه فــي جلسة طارئة .

ومن المقرر ان يجتمع المستـــر سايروس فانس وزير الخارجيــة الاميركية الموجود حاليا في القــدس الى الرئيس السادات اليوم قبــل الخطابالمقرر القاؤهفيمجلس الشعب

وقد تباحث الرئيس المصري امس مع السيد محمد ابراهيم كامل وزير الخارجية الذي تم استدعاؤه مـــن مفاوضات القدس .

ولم يستبعد احد في القاهرة الليلة احتمال ان يعلن الرئيس الســادات عرضا عن محاولة احياء مسعـــاه للسلام بأن مسعاه قد فشل .

وكان التشاؤم باديا على الرئيس السادات بصورة متزايـــدة ازاء احتمالات مبادرته لاقرار السلام وابلغ الرئيس جيمي كارتر هاتفيا الليلــة قبل الماضية بان اسرائيل لا تنشــد غير — الارض لا السلام — لامتلاك اراض عربية بدلا من انهاء عداء مع العرب دام ٣٠ عاما .

وكان الجو في القاهرة قاتما بعــد استدعاء الرئيس السادات وفده من محادثات وزراء الخارجية فيالقدس واخذ راديو القاهرة يذيع اناشيــد حماسية منذ صباح امس وغابت عن البرامج امس اغان جديدة كــان الراديو يردد اذاعتها باستمرر فــي الاونة الاخيرة مثل الله معك ياسادات التي الفت خصيصا للاشادة بمبــادرة الرئيس المصري بزيارة القدس قبــل شهرين ونصف من اليوم

وقال مسؤول مصري في ساعةمبكرة امس ان قرار الانسحاب المصــري ليس نهاية الطريق وان الولايــات المتحدة ستقنع اسرائيل بتعديــل موقفها .

قصة أطول

تفكر في اقامة مستوطنات جديدةفي سيناء

٤ كانون الثاني ١٩٧٨ توقــف الرئيس الامريكي جيمي كارتــر في اسوان للاجتماع بالرئيــــس السادات وكان ذلك غير متضمــن في برنامج جولته

٧ كانون الثاني ١٩٧٨ الرئيس السادات يؤكد عدم قبول وجود اية مستوطنات اسرائيلية فـــوق اراضيه .

من ١١ — ١٣ كانون الثانـــي انعقاد اول جلسة في القاهــرة للجنة العسكريـــة المصرية — الاسرائيلية المنبثقة عن لقــــاء السادات — بيغن في الاسماعيلية يوم ٢٥ كانون الاول .

١٤ كانون الثاني حدث الرئيس السادات لجنة اكتوبر المصريـــة الذي قال فيه سيكون لزاما علينـا تغيير تكتيكنا ازاء اسرائيل .

١٦ كانون الثاني الرئيــــس يلغي كافة ارتباطاته لمدة عشــرة ايام .

١٧ كانون الثاني افتتاح اعمال اللجنة السياسيـــة المصرية — الاسرائيلية في القدس بعـــد تاخرها لمدة اربع وعشريـــن ساعة — خلاف حول صيغـــة المناقشات بشان الفلسطينيين .

١٨ كانون الثاني اصدرالرئيس السادات خلال انعقاد الجلســة الثانية للجنة السياسية في القدس تعليماته لمحمد ابراهيم كامل وزير الخارجية المصرية بقطع مفاوضات السلام والعودة فورا الى القاهرة

وقد تاجل الاجتماع الثانـــي للجنة العسكرية في القاهرة الذي كان من المقرر عقده امس الى اجل غير مسمى .

الأسعد يشيد

اراء رؤساء المجالس النيابيــة في البلدان العربية والاتفاق معهم على وضع جدول اعمال لبحثــه في دورة المجلس القادمة

وحيا السيد التلهوني الرئيــس سركيس وتمنى للبنان ان ينعــم بالامن والاستقرار .

واشاد رئيس مجلس النـــواب اللبناني السيد كامل الاسعـــد بجلالة الملك الحسن ومواقفــــه الشجاعة وما يبذله من تضحيات من اجل الامة العربية كما اشــاد بالروابط التي تربط الشعبيـــن الاردني واللبناني ، وقال ، انــه لابد من ادراج موضوع القضيـــة اللبنانية وموضوع الجنـــوب بشكل خاص فيجدول اعمال مؤتمر اتحاد البرلمانيين العرب القــادم وذلك من منطلق ان الاتحاد ينطق باسم الشعب العربي ، وقضايـــا لبنان قضايا شعبية يجب بحثهـا في هذا الاجتماع .

وقال ان زيارة السيد التلهونـــي الى لبنان تاتي في نطاق المشاورات التي يجريها مع رؤساء المجالـس النيابية في البلدان العربية .

وكان السيد التلهوني قد وصل الى بيروت ظهر امس حيث كـان في استقباله السيد كامل الاسعـد رئيس مجلس النواب اللبنانـــي وعدد من الساده النواب والقائم باعمال السفارة الاردنية فيبيروت

في بيان سعودي

الخارجية اليابانية التي انتهــت امس واستغرقت ثلاثة ايام .

وقال البيان ان المحادثات مــع الامير سعود الفيصــــل وزيـــر الخارجية السعودية كانت صريحـة ومثمرة وعقدت في جو من الصداقة والمودة .

واضاف يقول ان الوزيريـــن اتفقا على ان الاسراع في تحقيــق السلام العادل والدائم في منطقـة الشرق الاوسط له اهمية بالغـــة بالنسبة الى السلام العالمي .

واعرب المستر سونودا عن امله بان يتحقق السلام في المنطقـــة في اقرب وقت ممكن من خـــلال التفاوض على اساس مبــــدأ تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ ومبدأ الاحترام والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بمــا في ذلك حقه في تقرير المصير .

وقال البيان ان الامير سعــود اوضح خلال المحادثات ان المسالة الفلسطينية هي جوهر مشكلـــة الشرق الاوسط وانه يجب حــــل القضية الفلسطينية على اساســـ الإعتراف بحقوق الشعبالفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير مصيره وحقه في العودة الى دياره

واضاف البيان يقول ان المستر سونودا اعرب عن عزم بــــلاده على بذل كل مافي وسعها فيسبيل زيادة تدعيم التعاون الاقتصــادي والفني مع المملكة العربية السعودية في مختلف المجالات بما في ذلــك مشاريع مشتركة في مجال البحـث في البتروكيمياويات والغاز

وتم الاتفاق على استئنـــــاف محادثات حكومتي البلدين بهـدف عقد اتفاقا لخدمات الطيران بيـــن اليابان والمملكة العربية السعودية

تشكيلات كبار

المقدم عبد الوهاب النوايســـه نائبا لمدير شرطة الضواحي

المقدم عبد العزيز مبارك المجالي نائبا لمدير شرطة البلقاء

المقدم نواف احمد المغايــــره نائبا لمدير شرطة العقبة

المقدم سليم نعيم ابو الشعــــر نائبا لمدير شرطة الكرك

المقدم شكيب ديب ابو الهيجــاء نائبا لمدير مدرسة تدريب الشرطة

المقدم موسى سويلم لطفــــي نائبا لمدير كلية الشرطة الملكية

الرائد ربحي صبحي النابلســي الى ادارة الترخيص

الرائد محمود سلامه المشنـــي رئيسا لقسم ترخيص اربد

الرائد عبد العزيز المهاهبه رئيسا لشرطة منطقة الرمثا .

الرائد صالح يوسف الوريكات رئيسا لشرطة منطقة المفرق

الرائد نبيه شكري المغربي الى الواجبات الخارجية

النقيب حسان العقله نائبــا لمدير ادارة الامداد والتجهيز

النقيب خالد كاشت نائبا لمدير ادارة المستودعات

الملازم اول محمد عبد الرحمـن العكور الى ادارة المستودعات

الملازم الاول عبد الله عايشـــ عبد الله الى ادارة الترخيص

الملازم الاولمحمد فالح المشايطة الى شرطة الضواحي

الملازم الثاني طلب محمـــــد مليحان الى الواجبات الخارجية

٥ نقاط

المنطقة في السيادة والوحـــــدة الاقليمية والاستقلال السياسي .

— تحقيق تسوية عادلة للمشكلة الفلسطينية في جميع جوانبها على اساس حق تقرير المصير عـــن طريق اجراء محادثات بين مصر والاردن اسرائيل وممثلي الشعب الفلسطيني .

— انهاء اي لجوء الى الحـــرب واقامة علاقات سلمية بين جميـــع دولة المنطقة عن طريق ابــــرام معاهدات سلام طبقا لميثاق الامــم المتحدة .

الفرضية الأخيرة ..!!

سيمثل الرئيس السادات أمام مجلس الشعــب ليقدم له حصيلة مبادرته .

واسرائيل ، تنتظر بالمقابل ضغطا امريكيا على الرئيس المصري لجعله اقرب الى شروط بيغن التعجيزية لقبول سياسة الامر الواقع، وقد دعا مجلس وزرائه للانعقاد يوم الاحد ، للبت في الموضوع، بعد ظهور الموقفين المصري والامريكي .

ومهما حاولنا مخادعة انفسنا بتعليق الامال علـــى المحادثات السلمية ، الا ان مناحيم بيغن قد حدد لنا شروط الاستسلام ، فاما ان نقبل صاغرين من المحيط الى الخليج ، واما أن نواجه القوة التـــي تلوح بها أسرائيل لارغامنا على قبول سياســة الامر الواقع ..

وعلى كل حال ، فأن المنطقة تواجه الفرضية الأخيرة ، وهي أن يتحدث العرب مع اسرائيل ، باللغــة الوحيدة التى تفهمها ، والتي ملات اسماع العالم بأنها تجيدها اكثر من غيرها ، من لغات التفاهم الحضاري بين الشعوب .

الحرارة في العواصم العربية والاجنبية

عمان ــ و. أ. أ ــ بلغت درجات الحرارة العظمى نهار امس في عدد من العواصم العربية والعالمية كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي:

عمان ٢١ ، دمشق ١٧ ، بيروت ١٩ ، الدار البيضاء ٢٠ ، بغداد ٢٠ ، الرياض ٢٥ ، جدة ٢٩ ، تونس ٩ ، طهران ٩ ، انقرة ٢ اسطنبول ٧ ، اثينا ١١ ، روما ١١ مدريد ٩ لشبونة ... ، باريس صفر لندن ٢ ، امستردام ... ، كوبنهاغن ٢ بروكسل ٢ ، برلين ... ، فينا صفر ، بودابست ٢ تحت الصفر ، بودابست ١ بلغراد ٣ ، ... صفر ، براغ صفر ، وارسو تحت الصفر موسكو ١٢ تحت الصفر .

مؤتمر اوبيك مصغر يعقد في فينا

فينا ــ واف ــ اكد مصدر مطلع في مقر منظمة الدول المصدرة للبترول ... في فينا ان المنظمة ستعقد اجتماعا مصغرا تحضره خمس نقط ... الدول الاعضاء في اول شباط ... في جنيف .

والمعروف ان المنظمة تضم ١٣ دولة منتجة للبترول ومما يذكر ان هذا الاجتماع كان مقررا ان يعقد خلال ... الماضي لكنه تأجل وسيحضره ... وزراء البترول والطاقة في كل من السعودية وفنزويلا وايران والعراق والكويت لبحث المشاكل الناجمة ... اختلاف انواع البترول الثقيل .

اعلان فقدان جواز سفر

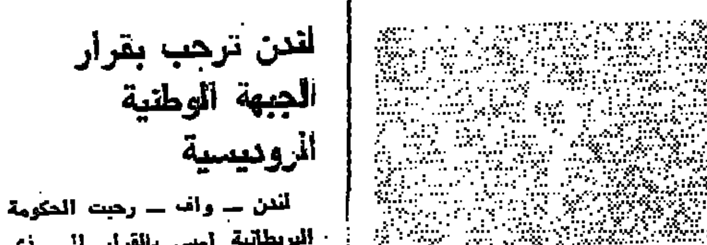
اعلن انا المدعو ياسر سليم مصلح ... عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من الزرقاء ورقمه ٧٥٦٦٠٧ ؛ ... فالرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه ... لاقرب مخفر للشرطة او الى مكتبة ... الغزال بالرصيفة وله جزيل الشكر

«العزوبية» سبب مشاكل السير
اقتراح انشاء صندوق للزواج

بغداد ــ واف ــ جاء في البحث الذي اجراه قسم الاجتماع بكلية الاداب في جامعة بغداد ــ واوردته امس وكالة الانباء العراقية ان العزوبية هي احد الاسباب الرئيسية وراء اختناقات المرور في العاصمة العراقية .. ووقوع حوادث مرور.

واوضح البحث ان العزاب يتجولون اكثر من غيرهم بالسيارات ويستخدمون بافراط الكلاكسات وغيرها من وسائل التنبيه ــ راديو وتسجيلات ــ ويبعثون بتلك الاضطراب في حركة المرور ، ويطالب الذين اجروا البحث بانشاء صندوق خاص يخصص لمساعدة العزاب الذين يرتكبون مخالفات ولحثهم على الزواج للتقليل من مضايقات المرور .

كما جاء في البحث انه بالرغم من ان الزواج يضاعف من الاحساس بالمسؤولة عند سائقي السيارات الا انه ليس الحل الامثل فان الزواج قبل الاوان يمكن ان يؤدي الى متاعب من نوع آخر واكثر خطورة من حوادث المرور كما يلاحظ الباحثون الاجتماعيون العراقيون .



قال مناحيم بيغن امام الوفد اليهودي امس ان الرئيس انور السادات كان على علم بموقفنا من المستوطنات والضفة الغربية ومع ذلك جاء لزيارتنا في القدس ..

لندن ترحب بقرار الجبهة الوطنية الروديسية

لندن ــ واف ــ رحبت الحكومة البريطانية امس بالقرار الذي اتخذته الجبهة الوطنية الروديسية باستئناف الحوار مع بريطانيا وتأمل الحكومة البريطانية في الواقع ان ينتج استئناف المباحثات المباشرة بين دافيد اوين وزير الخارجية البريطانية وزعيمي الجبهة الوطنية، في دفعة اخرى للمشروع الانجلو ــ امريكي الخاص بالتسوية فيروديسيا

واشار متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية الى ان اوين سوف يبحث امكانية عقد لقاء بينهم الخميس القادم بمالطة بناء على اقتراح موجابي والنكومو قبل ابلاغهما .

مجلس الطيران المدني العربي
اجتماعاته تبدأ غداً في القاهرة

القاهرة ــ واا ــ تبدأ في القاهرة غدا السبت اجتماعات الدورة السادسه عشرة لمجلس الطيران المدني للدول العربية

وسيناقش في الدورة خلال اجتماعاتها التي تستغرق اسبوعا مخطط الملاحة الجوية للمنظمة العربية وكيفية التعاون في تنفيذه واللوائح الخاصة بقانون الطيران العربي الموحد .. وانشاء اتحاد عربي لضباط المراقبة الجوية وبرنامج التعاون الفني بين الدول العربية في مجال الطيران المدني واقرار سياسة عربية موحدة حيال النقل الجوى المنتظم وغير المنتظم والتعاون بين الدول العربية في انتاج خرائط الطيران الدولية ودعم الاجهزة الاحصائية في مجالات الطيران المدني الى جانب انشاء خدمات استشارية للطيران المدني

ويشترك في الاجتماعات وفود تمثل عشرين دولة من بينها الاردن بالاضافة الى عدد من المنظمات العربية والدولية من بينها الاتحاد العربي للنقل الجوى واتحاد الطيارين العرب ومنظمة الطيران المدني الدولي والاتحاد الدولي للمراقبين الجويين واتحاد شركات الطيران الافريقية واللجنة الافريقية للطيران المدني ومجلس الطيران المدني الاوروبي والاتحاد الدولي للمطارات .

وفد ايطالي اتصالات في بيروت

بيروت ــ واف ــ استقبل امس ابو اللطف رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية وفدا من الحزب الشيوعي الايطالي

ونقول الانباء ان الوفد الايطالي اعرب عن تأييده الكامل للكفاح العادل للشعب الفلسطيني من اجل استعادة حقوقه في وطنه .. فلسطين

وكان الوفد قد وصل الاربعاء الماضي الى بيروت واجتمع بياسر عرفات .

مسيرة مكاريوس في قبرص





نيقوسيا ــ واف ــ اشترك عشرات الالوف من القبارصة اليونانيين صباح امس في مسيرة مكاريوس التي نظمت في نيقوسيا احياء لذكرى المطران مكاريوس .

واكد الرئيس كيبروس كيبريانو رئيس الجمهورية القبرصية في كلمة القاها ايذانا بتحرك المسيرة الى قصر الرئاسة القديم الذي دمر عند انقلاب تموز سنة ١٩٧٤ ان الطريق الذي خطه كبير الاساقفة سيتبع باخلاص الى ان يتحقق تحرير قبرص البلد الشهيد .

واضاف كيبريانو ان المسيرة تشكل رمزا للشجاعة والمثابرة والايمان وروح النضال والحرية .

تسلم القذافي رسالة من خالد

لندن ــ رويتر ــ قالت وكالة الجماهيرية الليبية للانباء في خبر التقط هنا امس ان رسالة شخصية من الملك خالد عاهل المملكة العربية السعودية سلمت الى العقيد معمر القذافي زعيم الجماهيرية العربية الليبية .

وقد نقل الرسالة الدكتور عبد العزيز العبد الله الخويطر وزير المعارف السعودي ومبعوث الملك خالد الخاص .

وداعا... كوكسينيل!
نقل آخر فولكس فاجن الى المتحف

فولفسبورج ــ واف ــ انطوت صفحة من صفحات تاريخ الشركة الالمانية الغربية لصناعة السيارات فولكس فاجن وخرجت آخر كوكسينيل من الانتاج الكبير لمصانع فولفسبورج ظهر امس وهكذا توقف انتاج هذه السيارة بعد ان استمر لمدة ثلاثين عاما .

ولن يتم بيع سيارة الكوكسينيل الاخيرة ولكنها ستتوجه مباشرة الى متحف فولكس فاجن بمدينة فولفسبورج اما اخر سيارات الشركة الالمانية الغربية فستذهب الى جيتي ،المانيا الغربية .

وقد تم صناعة عشرة ملايين و ٧٢٣٦٠٠ سيارة كوكسينيل في المانيا الاتحادية منذ نهاية الحرب و ١٩٣ سيارة في العالم اجمع من بينها نحو ١٢ مليونا لا زالت تستخدم .

وسيستمر انتاج فولكس فاجن مع هذا في المصانع الموجودة في المكسيك والبرازيل وجنوب افريقيا ونيجيريا

وستواصل مصانع تركيب عيكل السيارة كارمن تاجها من طراز السيارات التي يمكن رفع سقوفها .

أخطأ العقل الالكتروني فجاءتهما ثروة من السماء!

مانيلا ــ رويتر ــ اصدرت محكمة في مانيلا قرارا بتجميد جميع الاموال المنقولة وغير المنقولة الخاصة بزوجين فلبينيين كانا قد تسلما نتيجة خطأ حوالة بمبلغ ...ر...ر١ دولار عوضا عن ...ر١ دولار .

وقد اقيمت دعوى بحق اسير ميلخور جافير وزوجته فكتوريا من اجل استعادة المال .

وقد اقام الدعوى بنك مليون الاميركي الذي اعلن ان الامر جاء نتيجة خطا ارتكبه الدماغ الالكتروني ولا تزال الدعوى مستمرة كما يواجه الزوجان تهم احتيال جنائية .

ويزعم البنك ان الزوجين سحبا مبلغ ...ر٩٧٥ دولار ولم يعد لديهما الان ايه ممتلكات تغطي المبلغ .

قمة يونانية تركية اقتراح لاجويد

اثينا ــ واف ــ صرح متحدث باسم الحكومة اليونانية امس بان رئيس الوزراء اليوناني لا يعارض اي لقاء وفي اي مكان على ان يكون لقاء القمة قد أعد له على الاقل اعدادا مبدئيا .

وجاء هذا التصريح عقب اقتراح رئيس الوزراء التركي بولنت اجويد الذى قدمه في انقره ويدعو الى تنظيم لقاء قمة بينه وبين قسطنطين كاراما نليس رئيس الوزراء اليوناني.

مجلس درزي في الجولان

تل ابيب ــ واف ــ شكل امس في الجولان مجلس درزي ــ اسرائيلى مشترك وهو الاول من نوعه ــ لحل المشاكل المحلية لقرى هذا القطاع

وعقد المجلس اول اجتماع له في مستوطنة مترويتا .

وصل ريمون بار الى الصين

بكين ــ رويتر ــ وصل ريمون بار رئيس وزراء فرنسا الى بكين امس في بدء زيارة رسمية للصين تستغرق خمسة ايام بدعوة من زعيم الحزب الشيوعي ورئيس الوزراء هوا كووفينغ وكان هوا في استقبال رئيس الوزراء الفرنسي في المطار وسيجري محادثات مع الزعماء الصينيين حول الشؤون الدولية والقضايا الثنائية .

حفل فني لفرقة الفنون الشعبية الرومانية

الزرقاء ــ و. أ. أ ــ احيت فرقة الفنون الشعبية الرومانية التي تزور الاردن حاليا حفلا فنيا مساء امس في المنطقة السكنية في موقع شركة مصفاة البترول قدمت خلاله عروضا فلكلورية للرقص الشعبي الروماني .

وحضر الحفل السفير الروماني في عمان واركان السفارة وعدد كبير من الموظفين الرومانيين الذين يعملون في مشروع توسيع مصفاة البترول ، كما حضره جمع من موظفي ومستخدمي المصفاة .

في ذمة الله

يا ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم

عبد المعطي عبد الغني الحباشنة

... اهل الخير والبركة
... الليلة الظلماء المكفهرة
... لنلتقي قلوب المحبة
... بالله من خبر راعنا خبر المنيه
... ولم تعد سوى ذكراك الحيه
... ولم تقل لنا كلمة وداع ابدية
... يكون مر على وفاتك اربعين ليله
... حزنا على ذكراك الحيه
... العيون فلن تجف لها دمعه
... تنفطر اسى ولوعة
... جلل وخسارتنا فادحه
... لفجيعة عظيمة يا من كنت مثالا
... والمحبة
... الوفي الحنون وذو نفس زكيه
... خالده في نفوسنا الاخويه
... انه القدر المحتم على جبين
...
... جنات خلد وما فيها من حياة ابديه
اخويـــك
... وعبد السلام عبد الغني الحباشنه

نعي فاضل

... وزير ووكيل وجميع موظفي وزارة ... المواصلات ينعون بمزيد من الاسى ... زميلهم المرحوم

الحاج ثلجي القطارنه

الموظف السابق في وزارة المواصلات ... الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم ... تغمد الله الفقيد بواسع ... رحمته واسكنه فسيح جناته والهم ... ذويه الصبر والسلوان .

نعي طالب جامعي

... نقابة الصيادلة تنعى بعميق الحزن وبالغ الاسى المرحوم

عبد الصمد يوسف جابر

شقيق زميلهم الصيدلي محمد يوسف ... تغمد الله الفقيد برحمته ورضوانه والهم ذويه الصبر والسلوان

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية وادخلي في عبادي وادخلي جنتي .

صدق الله العظيم

نعي شيخ فاضل

عشائر العساف تنعى بمزيد من الحزن واللوعة فقيدها الغالي

الشيخ عبد الهادي البزيع العساف

الذي انتقل الى جوار ربه عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين فالى جنات الخلد والهمنا الله الصبر والسلوان .

نعي طالب جامعي

الصيدلي تيسير حمصي وموظفو مستودع ادوية عمان ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

عبد الصمد يوسف جابر

شقيق صديقهم الصيدلي محمد يوسف جابر اثر حادث مؤسف في فرنسا ويتقدمون من الاخ ابو يوسف باحر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضله

ال عبد عيسى وال الخطيب في بورين واربد وعمان والكويت ودمشق ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

فاطمه احمد الخطيب

والدة مصطفى وجبر وقاسم وسعيد وعلي عبد عيسى التي توفاها الله في الكويت عن عمر يناهز الثمانين عاما رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

ملاحظة : سيحدد موعد ومكان العزاء بعد عودة ابنائها من الكويت .

نعي فاضل

ينعى نائب المدير العام للشؤون المالية في مؤسسة عالية ــ الخطوط الجوية الملكية الاردنية بمزيد الحزن والاسى وعموم موظفي الدائرة المالية المرحوم:

الحاج ثلجي القطارنه

والد زميلتهم السيدة سلطانة ويسالون الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

ينعى مدير وموظفو مديرية المواصفات والمقاييس من وزارة الصناعة والتجارة بمزيد من الاسى المرحوم

الحاج ثلجي القطارنه

خال زميلهم المهندس سلامة القطارنة ويتقدمون من ذوي الفقيد باحر التعازي ، للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان .

نعي فاضل

مدير وموظفو قسم المحاسبة المركزية والمخازن والتكاليف مؤسسة عالية ــ ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج ثلجي القطارنه

والدة زميلتهم سلطانة القطارنة . تغمد الله الفقيد واسكنه فسيح جناته .

نعي فاضل

ينعى المهندسان
صبري فرح
وسمير فرح
بمزيد الحزن
والأسى خال
زوجتيهما المرحوم
فوزي جورج فرح
الذي انتقل الى رحمته
تعالى في الكويت
ويتقدمون لذويه
بأعمق مشاعر
العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعـــي

سعيد العلي مدير شركة المواصلات الاردنية ينعى ببالغ الحزن والاسى السيدة المرحومة

الحاجه سعاد الجندلي

والدة السادة شوكت ومامون وفرزت ورفيق وفواز ويتقدم من انجالها وذويها باصدق ايات التعازي سائلا المولى ان يتغمد الفقيدة برحمته الواسعة ويسكنها فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

صويلح ــ سامي ياسين الشامي وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

محمد سليم احمد النابلسي

والد الاخوة الزملاء خلف وكمال للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان .

نعي طالب جامعي

نايف سليمان صالح ينعى بعميق الحزن وبالغ الاسى المرحوم

عبد الصمد يوسف جابر

شقيق صديقه واخيه الصيدلي محمد يوسف جابر ويتقدم من ابو يوسف باحر التعازي سائلا المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي شيخ فاضل

بقلب مؤمن بقضاء الله وقدره ينعى ذيب المجلي الخوالدة بمزيد الاسى واللوعة المرحوم

الشيخ مقداد الهندي

ويتقدم من ال الهديات باحر التعازي . سائلا المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ولاله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

نعي شيخ فاضل

احمد يوسف شابسوغ واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الفاضل :

الشيخ تركي سعود القاضي

شقيق صديقهم واخيهم العميد نواف والعميد غصاب سعود القاضي ، ويتقدمون من ال القاضي باحر التعازي ضارعين الى الله العلي القدير ان يسكن الفقيد فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل

اربد ــ تنعى عشيرة العبابنة في قرية سال وبشرى والقصفة والخريبة وجميع انحاء المملكة وخارجها فقيدها الغالي المرحوم

الحاج خليفه ابراهيم عبابنه

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة سال بمحافظة اربد حي عليا الشمالي .

برقيا ال العبابنة ــ سال

شكر على تعاز

فؤاد وليلى وحاجي وهنري يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بوالدتهم الغالية المرحومة

انسطاسيا زخريا بنايوت

ارملة الدكتور حبيب قطان

سواء بتشييع الجثمان او بارسال برقيات وكتب التعازي او التعزي بالصحف او بارسال الاكاليل راجين الله ان لا يريكم مكروها بعزيز .

نعي طالب جامعي

الصيدلي رفائيل زيادين وعايد زيادين ونجيب زيادين وجميع عائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى الشاب الفقيد

عبد الصمد يوسف جابر

شقيق الزميل والصديق العزيز الصيدلي محمد يوسف جابر ويتقدمون من اهله واخوانه باحر التعازي متمنين للجميع الصبر والسلوان .

نعي طالب جامعي

اكرم الحمصي وبهيج الرفاعي ينعيان بعميق الحزن وبالغ الاسى المرحوم

عبد الصمد يوسف جابر

شقيق اخيهم وصديقهم الصيدلي محمد يوسف جابر سائلين المولى ان يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه وان يلهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي طالب جامعي

الصيدلي غالب الصبوريني وعموم موظفو مستودع ادوية فلسطين ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

عبد الصمد يوسف جابر

شقيق زميلهم واخيهم الصيدلي محمد يوسف جابر سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم ذويه الكرام الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون .

شكر على تعاز

آل نهار البخيت وآل أبو بقر
في المملكة الاردنية الهاشمية
وخارجها يتقدمون بوافر الشكر وعظيم
الامتنان الى جميع من واساهم
بفقيدتهم الغالية المرحومة
الحاجة هزعه
أرملة المرحوم الشيخ ماور النهار
سواء بالمشاركة بتشييع الجثمان
أو الحضور الى بيت العزاء
أو التعزي بالصحف .
لا أراهم الله مكروها بعزيز
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

محمد علي دياب واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج نمر عبيد

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعا... سائلين الله ان يتغمد الفقيد بو... رحمته ورضوانه .

انا لله وانا اليه راجعـ...

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة ابو عواد من قبيلة بن عواد ــ الخليل في الاردن والخارج بمزيد الحزن والاسى المرحوم :

الحاج
احمد شحاده سليم أبو عواد

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز المائة عام وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير اليوم بعد صلاة الجمعة من جامع الطنيف الجديد .

انا لله وانا اليه راجعون .

تقبل التعازي في بيته الكائن في جبل النظيف .

نعي سيدة فاضلة

ينعي آل مرجي وآل
عماري بمزيد من
الحزن والاسى
وفاة المرحومة
صبيه اليوسف عماري المرجي

والدة السادة عبد وعياده وعايد وسليم المرجي وشقيقة عبدالله وصبيان عماري التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم امس عن عمر يناهز ٧٥ عاما وقد شيع جثمانها يوم امس في الزرقاء . تقبل التعازي في منزل ولدها عياده في شارع محمد الخامس بالزرقاء وسيقام قداس وجناز ... الثالث والتاسع عن نفس المرحومة ... الساعة الثالثة من بعد ظهر ... ١٩٧٨/١/٢٢ في ... روذكس في الزرقاء .

... الله

نعي فاضل

ال الصروان وال جعفر وال الضلع ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

عبده يوسف احمد الصروان

وسيصلى على جثمانه الطاهر بعد صلاه ظهر اليوم في مسجد الاشرفيه .

تقبل التعازي في منزل شقيقه راشد يوسف احمد الصروان ــ اول طلعة جبل القصور .

للفقيد الرحمه ولاله الصبر والسلوان .

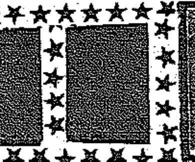
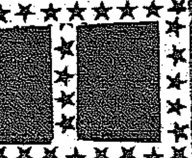
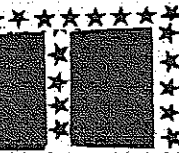
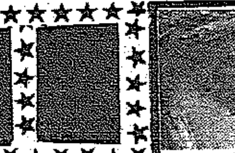
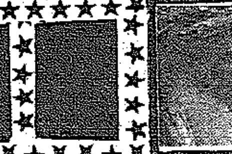
انذار

الى مساعد المراقب : طلال محمد شجاع . نظرا لتغيبك عن مركز عملك مدة عشره ايام بدون اذن مسبق لذا نطلب اليك العودة الى مركز عملك خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان ، وفي حالة عدم العودة خلال المده المذكورة تعتبر فاقدا لوظيفتك ولكافة حقوقك القانونية التي ينص عليها قانون العمل والعمال الاردني .

المكتب الهندسي الاقليمي
المهندس هشام الجمل

فقدان محفظه

اعلن انا صلاح حسين السيد داود عن فقدان محفظة يد صغيرة بداخلها جواز سفري المصري الصادر من طنطا في محافظة القاهرة وعويه عائلة صادرة من مركز قطور غربية وشهادة حسن سلوك صادره من الاسكندرية وشهادة صحية . الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٢٥٤٧٣ او الى السفارة المصرية في عمان او الى اقرب مخفر للشرطة وله الشكر .



المـفـكـرة

نام رشدي في شقة يسرا فطلبت سامية الطلاق

● منذ اكثر من شهر ، اختفت الممثلة الجديدة المراهقة ، يسرا نسيم ، دون ان يعرف احد مكانها .. فقد غادرت الفتاة ذات السبعة عشر ربيعا سريرها في المستشفى ، حيث كانت تعالج من جراح اصابها بها والدها وهو في حالة سكر وغيرة ، وهربت مخلفة وراءها اكثر من حكاية ..

وقضية طلاق يعتقد الكثيرون انها السبب في انفجارها بين النجم المفتول العضلات رشدي اباظة وزوجته الراقصة سامية جمال ..

●*●

قبل لقاء رشدي اباظة بالنجمة الناشئة يسرا ، لم تكن حياته الزوجية سمنا على عسل .. كانت علاقته بسامية جمال تتعرض ، على الدوام لشتى انواع الاعاصير ، ولسبب واحد لم يتغير منذ زواجهما : الادمان على كؤوس الويسكي .. لكن هذه الاعاصير ، على عنفها ، لم تعصف يوما باركان البيت السعيد ، ولم تصل برشدي الى الافتراق .. او الطلاق .. فقد كان رشدي ، بعد كل خلاف مع سامية ، يترك البيت الزوجي للاقامة في احد فنادق الدرجة الاولى في القاهرة .. وكانت هي تنتظر عودته الى بيته تائبا مستغفرا .. وكانت سامية تغفر دائما ، وتردد على مسامع زوجها ان الادمان على المشروب يؤثر في سمعته كنجم سينمائي منضبط ، بالاضافة الى انه يؤذي صحته ويعرضها للانهيار .

والمعروف عن سامية جمال انها تحب رشدي اباظة بعمق . وكانت — ولا تزال — تحبه حب المرأة التي اختارت رجلها ، في النهاية ، بعد عشرات من قصص الحب والتجارب العاطفية .. وكانت على استعداد دائما وابدا ، لان تغفر له نزواته العابرة وضعف ارادته امام الكأس .. لكنها ، كما يبدو فوجئت اخيرا بعلاقته الحميمة بيسرا ، فاعتبرت الحكاية اهانة لا تغتفر ، وطلبت الطلاق وتمسكت بطلبها دون تراجع ..

وعلاقة رشدي اباظة بالفتاة يسرا نسيم بدأت بداية عادية جدا في الصيف الماضي .. فقد تم اختيارهما معا لتمثيل دوري البطولة في فيلم — بياضة — وانتقل كل منهما الى الاسكندرية لمباشرة تصوير الفيلم هناك ..

وفي حين ان رشدي كان ينظر الى يسرا نظرته الى كل الفنانات اللواتي عملن الى جانبه ، فان النجمة الناشئة ، التي لم يعرض لها حتى الان سوى فيلمين هما : — فتاة تبحث عن الحب — مع نور الشريف و — الف بوسة وبوسة — مع حسين فهمي ، اعتبرت دورها مع النجم رشدي اباظة فرصة العمر التي لا تتكرر ، وقررت الاستفادة قدر الامكان من هذه الفرصة ..

● استغلت الممثلة الصاعدة فيلم — بياضة — لتوحي للناس ان بينها وبين رشدي أباظة قصة حب عاصف ..

● لم تتحمل سامية جمال حكايات شقة « المعمورة » .. فطلبت الطلاق .. وأصرت على طلبها ..

● لماذا رمى الممثل — الكومبارس — ابنته يسرا بزجاجة المياه الغازية في وجهها ؟

● يسرا مختفية منذ اكثر من شهر .. والشائعات تؤكد ان رشدي اباظة يعرف المكان الذي لجأت اليه ..

وبدأت الصبية الحلوة ، منذ اليوم الاول للتصوير ، تلتصق برشدي ولا تفارقه دقيقة واحدة .. بل انها اقنعته بمشاركتها ، مع والدها ، في شقتهما الصغيرة في — المعمورة — طوال الفترة التي استغرقها تصوير الفيلم .. كما نجحت في زرع الايحاء في نفوس الناس ، وخاصة في نفوس العاملين معهما ، بان بينها وبين رشدي قصة حب عاصفة ..

ونجحت خطة يسرا في تسليط الاضواء عليها .. لكن هذا النجاح انعكس خلافات في شقتها الصغيرة من جهة ، وفي بيت رشدي اباظة نفسه من جهة اخرى .. وكان الطلاق بين رشدي وزوجته سامية جمال ..

التفاصيل الصغيرة في علاقة يسرا برشدي اباظة لم تطف كلها على سطح الاضواء بعد .. ورغم ذلك ، فلم يكد ينتهي تصوير فيلمها — بياضة — حتى كان الوسط الفني يراهن على قرب اعلان الزواج بين الممثلة المراهقة والنجم المفتول العضلات ، خاصة وان قصة طلاقه من سامية جمال كانت قد خرجت الى العلن .

لكن ، في الوقت الذي كان فيه الكثيرون ينتظرون اعلانا من هذا النوع ، كانت يسرا نسيم ، التي لا يزيد سنها عن سن — قسمت — ابنة رشدي اباظة — تهرب من غرفتها في المستشفى فجأة وتختفي عن الانظار دون ان تترك اثرا يدل على مكانها ..

وقصة دخولها المستشفى لم تعد جديدة . فقد رماها والدها يوم وهو في حالة سكر شديد ، بزجاجة مياه غازية في وجهها واصابها بجراح مختلفة .. وقد فجرت هذه الحادثة سيلا من الشائعات عن علاقة غير طبيعية بين يسرا ووالدها ، خاصة وان هذا الاخير شديد الغيرة عليها ولم يكن يخفي غيرته حتى امام الناس ..

الى درجة ان البعض اشاع ان محمد نسيم ليس والد يسرا ، بل زوج امها ، وانه يحبها حبا عاصفا منذ طلاقه من والدتها واقامته معها في شقة واحدة .

المهم .. اختفت يسرا بعد اكثر من تصريح صحفي ابدت فيها عزمها على الهرب من قساوة والدها .. وبدأ محمد نسيم حملة من النداءات الى الابنة الهاربة يرجوها فيها العودة الى البيت مع وعد قاطع بالا يعتدي عليها بالضرب مرة اخرى ، ويبدي استعداده علنا لان يقدم لها كل ما تطلبه من مال .

لكن يسرا ما تزال مختفية عن الانظار . ولا احد يعرف مكانها ..

والاشاعات كثيرة .. واكثرها اثارة تلك التي تؤكد ان رشدي اباظه يعرف المكان الذي التجأت اليه .. الابنة الهاربة .

أوريئت برس

فاتن حمامة



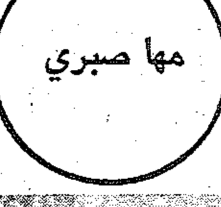
● فاتن حمامة تدخل الاستوديو قريبا لتصوير فيلمها الجديد — دعني .. لا تقترب — عن قصة جديدة لاحسان عبد القدوس .... يشترك مع فاتن الفنان محمود ياسين .

موفق بهجت



● يطير الى دول الخليج المطرب موفق بهجت لاحياء مجموعة من الحفلات هناك ..

موفق قرر اخيرا ان يجرب حظه في السينما بانتاج فيلم من بطولته يحمل عنوان — الحب .. مش زي ما بتتصور — ومن المتوقع ان تشاركه بطولة الفيلم الفنانة الصاعدة يسرا .



مها صبري



● مش عارف ازاي تحب ..
ليه انت مش عارف ..
انا قلبي اصفى قلب ..
بس انت مش شايف ..

احدث اغنيات مها صبري ... بعد فترة الحداد التي قضتها على زوجها الذي قتل ..

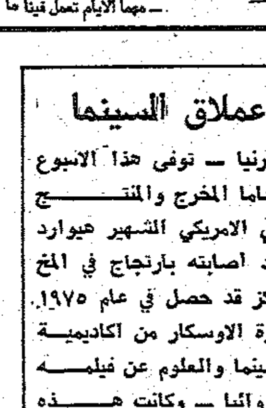


سعاد حسني



● بعد غياب ثلاث سنوات كاملة عن السينما .. قررت سعاد حسني ان تعود اليها .

سعاد كانت قد قررت الاعتزال ولكن يبدو الان انها عدلت عن فكرتها .. فقد دخلت امس الاول لتقوم بدور البطولة في فيلم كوميدي مع محمد عوض بعنوان — شل ايدك .. عن —


— مهما الايام تعمل فينا ما بنستغناش عن بعضينا ..

مات عملاق السينما

— كاليفورنيا — توفى هذا الاسبوع عن ٨١ عاما المخرج والمنتج السينمائي الامريكي الشهير هيوارد هوكز بعد اصابته بارتجاج في المخ وكان هوكز قد حصل في عام ١٩٧٥ على جائزة الاوسكار من اكاديمية فنون السينما والعلوم عن فيلمه لو كنت روائيا — وكانت هذه هي اول جائزة اكاديمية يحصل عليها رغم انه بدأ حياته الفنية في عام ١٩٢٦ وكان محبا لمهنته مهتما بها كما كانت افلامه تتميز بالمستوى الفني الرفيع .. وكان انتاجه يلقى رواجا عالميا ونجاحا كبيرا وخاصة في فرنسا حيث اطلق عليه لقب عملاق السينما العاطفية .

ومن اشهر افلام هوكز الروائية النوم العظيم — و النهر الاحمر .

المراهقون يعدون برنامجهم المفضل

— لندن — تبدأ محطة الـ بي.بي. سي — البريطانية للتلفزيون في تقديم اول برنامج تليفزيوني موجه للمراهقين .. حيث يقوم المراهقون انفسهم باعداد مادته وتقديمه اسبوعيا ويحمل البرنامج اسم — شيء مختلف — ويذاع في الخامسة من مساء كل سبت ابتداء من اول الشهر القادم . ويتضمن مجموعة من الاغاني والروايات والتحقيقات والاحاديث .

ويقول مقدم هذا البرنامج [illegible] قام بتقديم هذا البرنامج [illegible] كبار فلن يفلحوا في معر[illegible] ولن يهتم بنا احد [illegible]

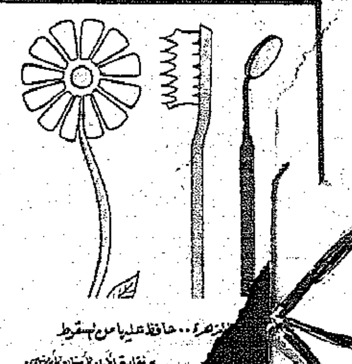
فلسفة العقاب في السجون

— نيويورك — عن فلسفة العقاب والنظام الجديد والمثالي للسجون ظهرت في الاسواق الترجمة الانجليزية لكتاب العقاب والتهذيب ومولد السجون — للمؤرخ والفيلسوف الفرنسي المعاصر — ميشيل فوكولت ويعرض الكتاب لنماذج من وسائل التعذيب الذي كان يلاقيه المسجونون في الماضي مثل السحل والحرق كما يبين كيف تحولت السجون الحديثة الى مراكز للاصلاح والتأهيل .

الكرملين على حبة « أرز »

● استطاع الرسام الروسي سليفادور كاتشوف ان يقوم باول معجزة في تاريخ الرسم الحديث والقديم .. فقد قام سيلفادور كاتشوف ان يقوم على حبة رز صغيرة ..

المبنى لا تستطيع ان تشاهده بالعين المجردة .. وتحتاج الى تيلسكوب لمشاهدة الرسم .



ميدالية ذهبية للمخرج الهارب من الضرائب !

— كافأت السويد مخرجها المبدع انغمار برغمان بمنحة الميدالية الذهبية للاكاديمية السويدية ، وهي الجائزة التي لم يحصل عليها سوى ١٧ شخصا في هذا القرن .

اثناء الاحتفال بتسليم الميدالية للمخرج الشهير خلال الاجتماع السنوي لاكاديمية الاداب في استوكهلم ، التي هي نفس الجهاز المسؤول عن تخصيص جائزة نوبل السنوية للاداب .. قيل لبرغمان هذا دليل اخر على مدى التقدير الواسع الذي تكنه لك بلادك .

وابتسم كل الحاضرين ، بمن فيهم الملك كارل غوستاف والملكة سيلفيا اذ تذكروا المشاكل التي عانى منها برغمان في العام الماضي اذ اتهمته السلطات السويدية بالتهرب من دفع الضرائب والتلاعب في التصريح عن دخله الحقيقي ، مما ادى بالمخرج الى الهرب خارج السويد في حينه .

وعاد المخرج مؤخرا الى السويد بعد ان تمت تصفية حساباته مع مصلحة الضرائب ، ورفعت عنه التهم السابقة .

أزمة قلبية سبب الوفاة

— بون — توفي في المانيا الغربية في الايام القليلة الماضية الكاتب الالماني الشهير فريدريك بيستر عن ٧٢ عاما اثر ازمة قلبية حادة .

وجدير بالذكر ان فريدريك كان عضوا في اكاديمية هيدلبرج منذ عام ١٩٧٢ وهو متخصص في دراسة الكاتب التشيكي كافكا كما الف كتابا من ١٤ جزءا عن الشاعر هولدرلين وهو الشاعر المجنون الذي كان صديقا للفيلسوف الالماني هيجل .



الكلمة الضائعة

فنانة مصرية يتألف اسمها من مقطعين و ١١ حرفا

ص	د	ا	ق	ة	ي	د	ي	ن	ا	\	ق	و	ى	د	ع	ف	م
و	و	ب	ا	و	ك	ن	ع	ن	ث	د	ح	ت	ي	ا	ن	ي	ن
ا	ة	ع	ث	ع	ح	ش	ك	م	ف	و	ي	م	ف	س	د	ا	ص
ص	ة	ص	ن	ش	ي	ة	ا	و	ن	س	ل	ا	ي	م	م	ل	د
ف	ع	ب	ة	و	ن	و	ي	ن	ك	ر	ر	ز	ل	ع	ا	هـ	ا
ى	ا	ي	ا	ن	ة							ج	ة	ا	ا	د	ق
و	ن	ة	ن	ا	ن							ا	ص	ل	س	ا	ة
ا	ق	ب	و	ل	س							ج	ق	ن	م	د	ي
ع	ا	ي	ب	ع	ح							ا	ا	س	ع	و	م
م	ن	ن	ي	م	ق							ل	ن	ا	ا	ة	ع
ق	ا	ي	ن	ر	س							ع	م	ك	ل	ة	ك
ع	س	ن	ة	م	ن							م	ب	ل	ر	غ	غ
ل	و	ب	ي	ن	ك							ر	ر	ا	ج	ا	ب
ى	ة	ل	ي	م	ح	ة	ن	ا	م	ك	ض	ر	ع	ا	ا	م	ا
د	و	ة	س	ا	م	ح	ب	ن	و	ث	د	ح	ة	ي	ل	ز	ى
ك	ا	ن	ة	ي	د	ا	ن	ا	ة	ل	ة	ص	ق	ا	ن	ا	ن
و	ن	ر	ف	ع	ق	ب	ض	ا	ت	ن	ا	ي	ك	ن	ع	ن	ا
ب	ض	غ	ع	ن	و	م	ص	ا	غ	ة	ن	ا	ك	ن	ي	ح	ف

الحل السابق

تشارلز برونسون

صداقة يدينا اقوى ..
من صداقتي معك ..
واصفى .. واعمق
فحين كنا نتخاصم ..
ونغضب ..
ونرفع قبضاتنا ..
في الهواء ..
كانت يدانا تلتصقان ..
وتتعانقان ..
وتتغامزان ..
علي ..
غباءنا
●*●
عندما اسمع الرجال ..
يتحدثون ..
عنك ..
بحماسة ..
واسمع النساء ..
يتحدثن عنك ..
بعصبية ..
اعرف كم انت جميلة ..
●*●
بيتي ..
وبينك ..
اثنتان ..
وعشرون ..
سنة من ..
العمر ..
وبين ..
فمي وفمك ..
حين
يلتصقان ..
تنسحق ..
السنوات ..
وينكسر ..
زجاج العمر ..

اسباب المذبحة في جيورنيكا

— نيويورك — جيورنيكا — القرية التى خلدها الفنان الاسباني المعاصر بيكاسو في لوحته الشهيرة التى صور فيها المذبحة التي تعرض لها سكان القرية صدر عنها كتاب كامل يوضح فيه مؤلفه الاسباب الحقيقية لضرب القرية بالقنابل وحقيقة ما تعرض له سكانها .

والكتاب من تأليف هربرت سوثورث وهو صحفي ومؤرخ واستاذ جامعي امريكي ويحكي قصة ضرب هذه القرية بالقنابل تدعيما لحكم فرانكو خلال الحرب الاهلية الاسبانية وقد استعان المؤلف باكثر من الفى مرجع ومجموعة ملاحظات يرى انتقاداتها لا تقل روعة عن النص الاصلى في صلب الكتاب .

مفاجآت المفكرة انتظروها السبت القادم

عزيزتي المفكرة

● ايضا الحب والحياة والمرأة .. هو كل ما يصلني من القراء .. فها هو الصديق عزام النمري من الزرقاء يقول عن الحياة :

— الحياة رائعة رغم كل ما فيها من الالم والحزن .

وها هي الصديقة بسمة رحاحلة من الزرقاء تقول عن الحب :

— الحب لا يموت ولكن يتساقط كاوراق الشجر ..

اما عن الحرية فتقول الصديقة مها سعيد محيسن من الزرقاء :

— لقد جاءت الشريعة الاسلامية بمبدأ الحرية ليدعم الحياة الاجتماعية والحرية والفكر والعقيدة والكلام ..

اما الصديق ابراهيم حسن ابراهيم من اربد فيعزي نفسه بعد رحيل جوليت فيقول :

اتية يا قلبي لا تحزن ...
ستأتي وتلثم الفاه لثما ..
ستأتي يا قلب .. فلا تظن انها غير اتية ..

الصديق جمال الشحاحدة من الجامعة الاردنية يقول عن الصداقة :

— الصداقة سيل متدفق من الحنان والاحساس وصدق .. وعمق المشاعر المتبادلة ..

وعن الحب يقول الصديق ضرار خالد مصطفى من عمان ..

— ان الحب اذا كان بلا تضحية فهو كالشهيد بلا قضية ..

ونسمة حب رقيقة من الصديق هادي غالب الخطيب من وزارة الصحة يقول فيها :

— الماضي لا اذكر منه الا يوم عرفتك .. والحاضر لا زلت تمليه علي بوجودك .. والمستقبل لا اتمناه الا مشرقا لابتسامتك .

ابتسامة ننهي بها جولة اليوم من الصديق عبد الله عيد هجاج من اربد يقول فيها :

— دخل شخص الى عيادة دكتور مسرعا وقال له : ارجوك يا دكتور .. انا احب حماتي .... فقال الدكتور : وماذا افعل لك .. فقال : اريدك ان تفحصني لاعرف اذا كنت طبيعيا .. ام لا ..

اصدقائي .. اصدقاء المفكرة .. غدا نلتقي ..

من هو

اعداد
صلاح احمد غانم

● احد الخلفاء الراشدين يتكون اسمه من ثلاثة مقاطع و ١١ حرفا .
١+٢+٦+٥ = عاصمة عربية
٢+١٠+٣+٤ = احد السدود المشهورة في التاريخ
٦+٨+٩+٧ = لقب شاعر عربي بدون ال التعريف
١١+٥ = مشروب الضيافة

اعداد
انعام محمد الخالد

— شاعرة عربية يتألف اسمها من مقطع واحد وسبعة احرف
٥+٦+٢ = قرية اردنية
٣+٥ = من الخضروات
٥+٢ = من الامراض
٢+٤ = للنهي

اعداد
هيثم وحيدر الطراونة

— مسلسل تلفزيوني يتألف من مقطعين وتسعة احرف
٥+٩ — حب
٥+٨ = متشابهان
١+٢+٤ = اداة للحفر

تحقيقات ودراسات



المأزق الذي وصلت اليه المفاوضات

كسرت تسوية امريكية
لتازم الذي حصل امسـ
حول جدول الاعمال الخاص
بمحادثات السلام المصرية ــ
الاسرائيلية في القدس ووافق
زير الخارجية الامريكية
على الانضمام الى
المحادثات التي ستبدأ يوم
الثلاثاء .

وقد ضغط رفض فانس
الذهاب الى اسرائيل ــ قبل
ان يتم التغلب على العائق
الاجرائي ــ على حكومة
بيغن للتزحزح عن
موقفها .

ورمز هذا الموقف ايضا
الى تصميم حكومة كارتر
على القيام بدور اقوى
مع انهيار مبادرة الرئيس
السادات السلمية .

وقال المسؤولون
الامريكيون ان الاتفاق
الذي تم التوصل اليه
هو بمثابة لغة محايدة بين
الموقفين المصري والاسرائيلي
من النزاع الاساسي حول
حقوق الفلسطينيين في
الضفة الغربية لنهر الاردن
وقطاع غزة المحتلين الا ان
الخلاف الكامن عميق . وقال
مصدر اخر ان لغة جدول
الاعمال تستخدم بالتعبير
المحايد بصورة اكثر كالضفة
الغربية بدلا من يهودا
والسامرة وتترك جميع
قضايا الفلسطينية
مفتوحة . ويقول
المسؤولون الامريكيون ان
فانس مستعد لتقديم
اقتراحات امريكية لسد
الفجوة الحاصلة بين
الموقفين الاسرائيلي
والمصري .

ولم تكن وزارة
الخارجية راغبة في نشر
التفاصيل حول كيفية حل
النزاع الا ان المسؤولين
اعطوا المعلومات التالية في
مجالس خاصة وهي ان
مصر واسرائيل قد وافقتا في
عبر السفارتين الامريكيتين
في القاهرة وتل ابيب على
مادتين من اصل ثلاث
مواد في جدول اعمال
محادثات القدس والمادتان
هما :

ــ صياغة بيان بالمبادىء
يسترشد به في المزيد من
المفاوضات وسيشمل البيان
على اشارات الى طبيعة
السلام وانسحابات اسرائيل
الاقليمية والقضية
الفلسطينية .

ــ بحث ما يجب أن تكون
عليه طبيعة السلام بما في
ذلك بحث اللغة الخاصة
بمعاهدات سلام ممكنة بين
اسرائيل وكل واحدة من
جاراتها العربيات .

ولم تتمكن الدولتان من
الاتفاق على كيفية ادراج
مادة ثالثة من مواد
الجدول هي القضية
الفلسطينية .

واشنطن بوست

الغضب يسود المناطق المحتلة

الغضب هو الحالة
السائدة لدى سكان الضفة
الغربية وقطاع غزة الذين
يبح مستقبلهم النقطة
الرئيسية في محادثات
السلام المصرية ــ
الاسرائيلية .

فهؤلاء لا يستشارون ولا
لمهم المصريون او
الاسرائيليون الذين يدعون
انهم يدافعون عن مصالحهم
عليا بما يجري . وهم
متشائمون بشأن استعداد
الولايات المتحدة لاستخدام
نفوذها الحاسم نيابة
عنهم .

والاسرائيليون باستبعادهم
امكانية انشاء دولة
فلسطينية مستقلة وبتباهيهم
بسياسة المستوطنات
اليهودية المثيرة للامتعاض
الشديد قد اقنعوا المزيد
من الفلسطينيين بان بيغن
ليس معارضا لمنظمة
التحرير بقدر ما هو
مصمم على الا يعيد الى
الفلسطينيين اراضيهم
اطلاقا .

فانس يتعهد بالعمل في
صورة نشطة في محادثات
القدس :

قدم وزير الخارجية
الامريكية الى القدس لكي
يساعد وزير خارجيتي مصر
واسرائيل على سد
الفجوات القائمة بين
حكومتيهما في البحث عن
تسوية شاملة لنزاع الشرق
الاوسط .

وقال مسؤول امريكي
سافر مع فانس بانه لا
يتوقع حدوث شاي فتح
دراماتيكي في الجولة
الافتتاحية من المحادثات
التي ستبدأ في ١٧ كانون
الثاني الحالي .

وقال المسؤول الامريكي
ان المفاوضات ستكون
صعبة وقد تستمر اسابيع .
واصعب قضية تواجه
المجتمعين هي موضوع
الضفة الغربية وقطاع
غزة .

وقال مسؤول رفيع في
وزارة الخارجية
الامريكية في الاسبوع
الماضي ان الولايات المتحدة
تامل في امكانية ايجاد
حل مؤقت لمسالة الضفة
والقطاع لا يحول دون
الخيارات الاسرائيلية او
المصرية الخاصة بالتسوية
النهائية .

وقال ان واشنطن تود ان
ترى تطوير اطار يحمل
الاردن وكذلك الفلسطينيين
المقبولين على الاشتراك في
المفاوضات الخاصة بالضفة
الغربية وقطاع غزة .

نيويورك تايمز

الإنفتاح في مصر مازال يخضع لمرحلة النوايا

الحكومة المصرية تتساءل :

الإنفتاح الإقتصادي إلى أين؟

خلال السنوات الثلاث الماضية وافقت هيئة الاستثمار المصرية على ٥٠٨ مشاريع من مشروعات راس المال العربي والاجنبي .. ولم ينفذ منها سوى ١٠٠ مشروع فقط .. وظلت ــ باقي ــ المشروعات مجرد ــ حبر على ورق ــ ..

بلغت رؤوس اموال هذه المشروعات ــ الموافق ــ عليها حوالي ١١٨٢ مليون جنيه ، منها حوالي ٢٢ بالمئة بالعملة المصرية ، والباقي بالعملات الحرة .. وبلغت تكاليفها الاستثمارية الاجمالية ٢١٠٦ مليون جنيه .

اما المشروعات التي بدأت الانتاج بالفعل فقد بلغت جملة راسمالها حوالي ١٨٠ مليون جنيه .

مصدر هذه الارقام تقرير اعدته هيئة الاستثمار ، حاولت من خلاله تقديم كشف حساب الانتاج الاقتصادي منذ صدور القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ وحتى ٣٠ يونيو ١٩٧٧ ..

يقول التقرير :

ان مشروعات السياحة تاتي في مقدمة المشروعات الموافق عليها .. وقد بلغ راسمالها ٢٥٤ مليون جنيه .. ثم تاتى بعدها مشروعات ــ شركات الاستثمار ــ وبلغت رؤوس اموالها ١٦٨ مليون جنيه .. ثم مشروعات الاسكان براسمال قدره ١٤٥ مليونا ..

ويضيف التقرير :

ــ وافقت الهيئة على ٨ مشروعات للصحة والمستشفيات ، و ١٥ مشروعا للثروة الحيوانية ، و ٢٢ مشروعا للصناعات الغذائية ، و ٥ مشروعات للصناعات الدوائية لم ينفذ منها مشروع واحد .

وافقت الهيئة على ٢٤ مشروعا للاسكان لم ينفذ منها سوى مشروع واحد .. ومن بين ٢٠ مشروعا لانشاء شركات الاستثمار لم ينفذ سوى ٥ مشروعات فقط .. ومن بين ١٦ مشروعا للصناعات المعدنية لم ينفذ سوى ٣ مشروعات فقط .. ومن بين ٩٤ مشروعا للصناعات الكيماوية لم ينفذ سوى ٣٤ فقط .. وحتى شركات السياحة ، التى تاتي في المقدمة ، بلغ عدد مشروعاتها الموافق عليها ٧٠ مشروعا ولم يزد المنفذ منها عن ١١ مشروعا فقط ...

اقل من الربع ..

والجدول التالي يبين بالتفصيل المشروعات التى بدات الانتاج وراسمالها في كل قطاع من قطاعات الاستثمار .. والجدول ماخوذ من تقرير الهيئة ، والقيمة بالمليون جنيه مصرى :

المشروعات	عدد المشروعات المنفذ فعلا	رأس المال
الاستثمار	٥	٩٨،٦
السياحة	١١	١٣،٧
الاسكان	١	٠،٠٥
البنوك	١٧	٤٠،٢
الصحة	ــ	ــ
النقل	٣	٣،٢
المقاولات	٧	٣،٥
الثروة الحيوانية	ــ	ــ
الغزل والنسيج	١٠	٤
الصناعات الغذائية	ــ	ــ
الصناعات الكيماوية	٣٤	١٤،٣
الصناعات الهندسية	٥	٠،٨
الصناعات المعدنية	٣	٠،٨
الصناعات الدوائية	ــ	ــ
الصناعات التعدينية	٢	٠،٧
مواد البناء	٢	٠،٩
الاجمالي	١٠٠	١٨٠،٧

ويتضح من الجدول ان عدد المشروعات التي بدات الانتاج بالفعل اقل من ٢٥ بالمئة من المشروعات الموافق عليها .. قيمتها حوالى ١٨١ مليون جنيه ، منها ١٥٢،٤ مليون جنيه بالعملة الصعبة ، والباقي ٢٨،٣ مليونا بالجنيه المصري .

نفس الموقف يتكرر ..

ونفس الموقف يتكرر بالنسبة لمشروعات المناطق الحرة ــ بورسعيد ــ الاسكندرية ــ السويس ــ القاهرة ــ العامة والخاصة .

فبالنسبة لمشروعات المناطق الحرة العامة، يعدد التقرير :

ــ بلغ اجمالى المشروعات الموافق عليها ١٧٤ مشروعا بدأ منها ٤١ مشروعا الانتاج بالفعل ..

ــ بلغت رؤوس اموال المشروعات الموافق عليها ١٤٠ مليون جنيه ، منها ١٢٣،٥ مليون جنيه بالعملات الحرة والباقى بالجنيه المصري .. بينما بلغت رؤوس اموال المشروعات المنفذة بالفعل ٢٥،٩ مليون جنيه منها ٢٣،٣ مليون جنيه بالعملات الحرة ..

ــ حسب التقسيم الجغرافي للمشروعات الموافق عليها : يخص منطقة بور سعيد ١١٦ مشروعا ، ويخص منطقة السويس ١٦ مشروعا ومنطقة القاهرة ١٦ مشروعا ، ومنطقة الاسكندرية ٢٦ مشروعا ..

بالنسبة لمشروعات المناطق الحرة الخاصة يضيف التقرير :

ــ بلغ اجمالى راسمالها حوالي ٧٦٢ مليون جنيه ، منها ٢،٩ مليون جنيه فقط بالعملة المحلية والباقى بالعملات الحرة ..

ــ بلغ عدد المشروعات ٥٩ مشروعا منها ٢٠ مشروعا بدأت الانتاج و ١٢ مشروعا تحت التنفيذ ، و ٢٧ مشروعا لم تتخذ اي خطوات لبدايتها .

لماذا يخاف رأس المال الاجنبي ؟

والجدول التالي يبين موقف المناطق الحرة العامة والخاصة بالتفصيل . ومصدره تقرير هيئة الاستثمار وقيمة ارقامه بالمليون جنيه :

البيان	مشروعات بدات الانتاج: العدد	مشروعات بدات الانتاج: رأس المال	مشروعات تحت التنفيذ: العدد	مشروعات تحت التنفيذ: رأس المال	مشروعات لم تتخذ: العدد	مشروعات لم تتخذ: رأس المال	الاجمالي العام: العدد	الاجمالي العام: رأس المال
المناطق الحرة العامة	٤١	٢٥،٩	٤٣	١٦،٣	٩٠	٩٧،٨	١٧٤	١٤٠
المناطق الحرة الخاصة	٢٠	٢٥،٧	١٢	٢٢٥،٤٤	٢٧	٥٠٠،٨	٥٩	٧٦١،٠٦

ويتضح من الجدول :

ــ انه بينما يفوق عدد مشروعات المناطق الحرة العامة عدد مشروعات المناطق الحرة الخاصة ، فان راسمال الاخيرة يفوق بكثير عدد مشروعات الاولى ..

ويقول التقرير :

ان اغلب مشروعات المناطق الخاصة لانتاج الملابس والسلع الاستهلاكية واطارات السيارات ، بينما نجد ان اغلب مشروعات المناطق العامة لانتاج السلع الوسيطة وادوات الكهرباء ، وهي مشروعات انمائية تحاول الدولة ان تضعها ضمن خطتها الانتاجية ، لذلك يخشاها راس المال الاجنبى ويفضل عليها المشروعات الاستهلاكية ..

الانفتاح يخضع لمرحلة ــ النوايا ــ

تعليقا على التقرير ، يقول جمال الناظر ، نائب رئيس هيئة الاستثمار :

ــ الانفتاح في مصر ما زال يخضع لمرحلة ــ النوايا ــ ومن ناحيتنا بدأنا سياسة الانفتاح الاقتصادي ونحن لا نعرف بالضبط ماذا نريد من ورائها .. وظللنا لسنوات نعطي الفرص لاي تفسير واجتهاد يفسر هذه السياسة لنا . وترتب على ذلك عدم الوضوح .. وترتب على عدم الوضوح اننا قبلنا في البداية مشروعات اكتشفنا خطرها على الاقتصاد القومي بعد فوات الاوان .. وترتب على عدم الوضوح ــ ايضا ــ ان هربت مشروعات كان من الممكن الاستفادة منها .

ــ الم يحن الوقت لوضع سياسة محددة للانفتاح تقضي على كل الاجتهادات ..

ــ بدأ ذلك بانشاء المجموعة الاقتصادية .. حتى يكون هناك تكامل في اي قرار يصدر يمس الاقتصاد القومي او سياسة انفتاح .. وعندما احسسنا بان هناك وزارات كالصحة والصناعة ، تؤثر في القرار الاقتصادي ، ووزراؤها خارجون عن المجموعة الاقتصادية انشأنا المجلس الاعلى للاستثمار الذي يضم وزراء المجموعة الاقتصادية ووزراء المجموعة الانتاجية .

مركز للمعلومات يغني عن الوسيط ..

ــ لكن هذا لم يمنع ان الانفتاح خلق طبقة من السماسرة والوسطاء والعمولات .. لم يستطع مجلس الاستثمار الاعلى القضاء عليهم وشوهوا صورة الانفتاح وجعلوا الكثير من مشروعاته يهرب ..

ــ عندك حق ، وربما لهذا السبب ستنشيء الهيئة مركزا للمعلومات يعطي للمستثمر كل ما يحتاجه منها لمشروعات : العمالة والخامات وارقام تليفونات المسؤولين ... الخ وفي هذه الحالة لن يكون المستثمر في حاجة الى وسيط ..

وحتى نحمى انفسنا نحن ايضا : اعطى القانون للهيئة صلاحيات اضافية .. لم يعد دورها مجرد الموافقة على المشروعات وانما امتد لمتابعتها ايضا وحل ما يعترضها من متاعب وذلك بالتنسيق مع المجلس الاعلى للاستثمار .

ايضا سنقيم مكتبا للدراسات الاقتصادية ولدراسة المشروعات الكبرى والمرافق وستباع هذه الدراسات للمستثمرين للاستفادة منها .

متاعب ما زالت موجودة ..

ــ هناك اتجاه لتعديل قانون راس المال العربي الاجنبي ــ القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ ــ ويقال ان سر التعديل هو محاولة من الدولة لتلافي الصعوبات والمتاعب والعقبات التي تواجه المستثمر الاجنبي .. هل تعتقد ان تعديل القانون سيقضي عليها ؟؟..

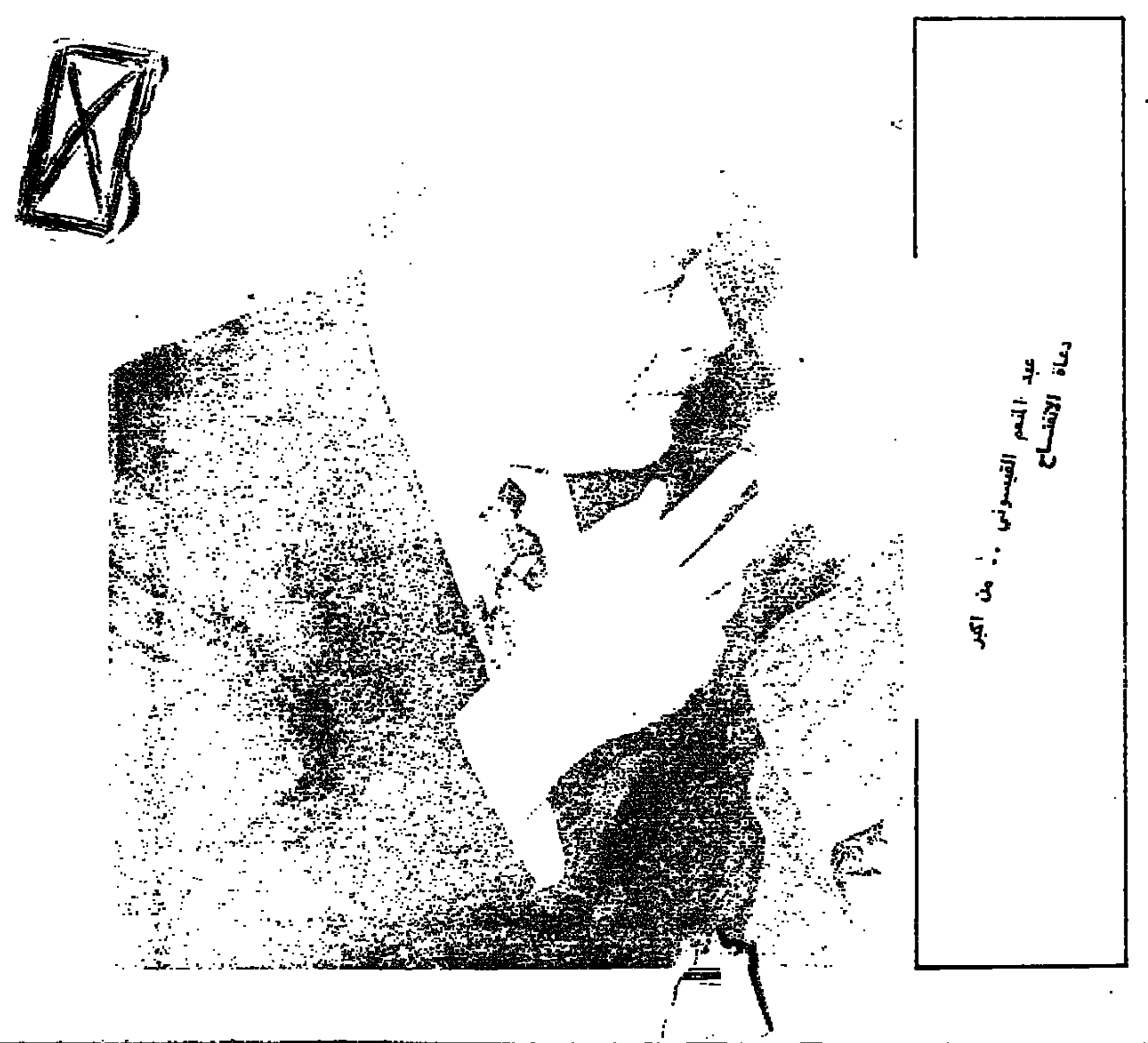
ــ ابدا .. ليس هناك قانون يحل مشكلة او يقضى على عقبة .. والقانون ٤٣ لسنة ١٩٧٤ كان يشكل اقصى ما يمكن ان تقدمه مصر للمستثمر الاجنبى . وبالتجارب والمعاملات الواقعية اصبح من الضروري ان يعدل القانون ، ومن الممكن ان يعدل اكثر من مرة بعد ذلك .. فهو .. وحتى بالتعديلات المقترحة عليه . لا يمثل قانونا كاملا للاستثمارات .. فما زالت هناك متاعب الضرائب وقوانين العمل والروتين الحكومى .. ولا بد ان يؤخذ في الاعتبار صعوبة ــ تقبل ــ نمط في التفكير الاقتصادي بعد مرور اكثر من ربع قرن مارسنا خلاله نمط تفكير مخالف تماما للانفتاح .. وفي نفس الوقت هناك من يستعجل الامور ويحاول ان يجد ثمرات الانفتاح ناضجة في ظرف ٣ سنوات .. كل هذا كلام .. ومع ذلك فخلال هذه السنوات الثلاث وافقت الهيئة على ٥٧٠ مشروعا منها ١٥٠ مشروعا تمت الموافقة عليها ولم يبدأ التنفيذ و ٥٠ مشروعا اصحابها غير جادين في التنفيذ .. بالاضافة الى نشاط البنوك الاجنبية . .



السادات .. حامل قنديل ديوجين !

عن : لوموند الفرنسية

ممدوح سالم ، رئيس الوزراء



عبد المنعم القيسوني

شميت أمام البرلمان الألماني
فلسطين عنصر أساسي في السلام



بون – واف – صرح المستشار هيلمت شميت امس بان – المسالة الفلسطينية هي العنصر الرئيسي في التسوية الشاملة لمشكلة الشرق الاوسط .

واضاف المستشار شميت الذي كان يتحدث امام البندستاج – البرلمان – في دورته الاولى للعام الحالي ان – حق اسرائيل في الوجود داخل حدود امنه لابد ان يتحقق في اطار هذه التسوية .

وقال هيلموت شميت – ان جهود التسوية التي يبذلها الجانبان في الوقت الراهن يجب ان تسفر في نهاية الامر عن عقد اجتماع جديد لمؤتمر جنيف .

واستطرد قائلا – وحتى ذلك ستقع مسؤولية خاصة على عاتق الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفياتي في مجال البحث عن تسوية بناءه لهذا النزاع الذي يرجع الى ثلاثين عاما .

واختتم مستشار جمهورية المانيا الاتحادية تصريحاته قائلا – ان الاوروبين يعلقون اهمية حيوية على وضع حد لنزاع الشرق الاوسط .

استمرار الاتهامات بين فيتنام وكمبوديا

هونغ كونغ – رويتر – اتهم الفيتناميون امس كمبوديا بمواصلة الهجمات المسلحة على الاراضي الفيتنامية . وقالت وكالة الانباء الفيتنامية ان القوات الكمبودية اطلقت نيران مدافعها في ١٠ كانون الثاني الحالي داخل جنوب فيتنام وقامت في اليوم التالي بهجوم عبر الحدود وقتلت عددا من الفيتناميين .

بئر جديدة في ابو ظبي

ابو ظبي – رويتر – قالت صحيفة – الاتحاد – شبه الرسمية هنا امس ان شركة بترول ابو ظبي عثرت على دليل مشجع على وجود النفط والغاز في حقل نفطي جديد على بعد ٤٠ كيلو مترا الى الجنوب من ابو ظبي .

واضافت تقول ان الشركة التي تملك الحكومة فيها ٦٠ بالمئة من الاسهم قررت حفر بئر تجريبية خامسة في حقل جرن على اساس النتائج المشجعة جدا التي تم الحصول عليها من اربع ابار حفرت في المنطقة حتى الان .

حريق في وزارة الداخليه المصرية

القاهرة – واف – اعلن رجال فرقة الاطفاء التي ارسلت الى وزارة الداخلية المصرية بعد ان شب فيها حريق ان سبب هذا الحريق يرجع الى تماس كهربائي وانه امكن السيطرة عليه بسرعة .

وكان الحريق قد شب في الطابق السابع من مبنى وزارة الداخلية وهو طابق خال تماما لا يشغله احد .

إختطفوا قرية … وآخرون سفينة في البحر … وطائرة في الجو

ويندهويك – واف – اعلن امس في ويندهويك ان بعض رجال حرب العصابات الوطنيين المسلحين اختطفوا ١٩ شخصا هم سكان احدى القرى الافريقية الواقعة شمال ناميبيا ونقلوهم الى انجولا .

وقد اعلن تيمو بترونتهود الوزير الابيض في الحكومة القبلية في اوفامبولاند شمال ناميبيا – ان مجموعة مكونة من عدد يتراوح مابين ٥٠ و٨٠ من رجال حرب العصابات يتبعون منظمة شعب جنوب شرق افريقيا سوابو اختطفوا جميع سكان قرية اولوونجو ونقلوهم الى انجولا .

وجدير بالذكر ان منظمة سوابو تشن حرب عصابات انطلاقا من قواعد تقع في جنوب انجولا وزامبيا ضد قوات جنوب افريقيا المرابطة في المنطقة بغية الحصول على استقلال الاقليم .

وقامت مجموعات كبيرة من رجال العصابات بعدة عمليات خلال الاسابيع الاخيرة مما ادى الى تصعيد واضح للانشطة العسكرية

ويعزو المسؤولون في جنوب افريقيا تصعيد الانشطة الى وجود مستشارين كوبيين بجانب منظمة سوابو .

•• وطائرة :

هافانا – واف – وصلت الطائرة التابعة – لاكوادور – والتي اختطفها الليلة قبل الماضية بعض قراصنة الجو الى هافانا في الساعة الثانية عشرة والدقيقة ٣٥ من بعد منتصف ليلة الخميس بالتوقيت المحلي الثامنه و ٣٥ دقيقة بتوقيت جرينتش .

وقد احتفظ الخاطفون بثمانية عشر راكبا بالاضافة الى طاقم الطائرة كرهائن بعد ان اطلقوا سراح النساء والاطفال والمسنين في اكوادور وكان عددهم ٣١ شخصا .

ولم يتمكن الصحفيون الذين وصلوا الى المطار من الاقتراب من الطائرة . ولم يشاهدوا من بعيد سوى الركاب وطاقم الطائرة . وقد رفضت السلطات مدهم باية معلومات .

ونكرت صحيفة البابيس الاسبانية ان حركة تقرير مصير واستقلال ارخبيل الكناريا نفت في تصريح ادلت به لمراسل الصحيفة في العاصمة الجزائرية الانباء التي افادت بانها اعلنت مسؤوليتها عن العملية التي قام بها رجلان مسلحان واختطفا خلالها سفينة الشحن انطونيو دي ارماس التي كانت في طريقها من جزر الكناريا الى مينا سوديا في جزيرة مايوركا .

وكانت هذه السفينة قد ارغمت على تحويل مسارها والاتجاه الى وهران حيث اختفى مدبرا الاختطاف بعد ان جردتهما السلطات الجزائرية من اسلحتهما .

وكان انطونيو كوبيللو المسؤول عن حركة تقرير مصير واستقلال ارخبيل الكناريا قد اعلن مسؤوليته عن هذه العملية خلال مكالمة تليفونية اجراها من الجزائر العاصمة مع احد الصحفيين في جزر الكناريا .

واشارت صحيفة البابيس الى التناقضات في تصرف الزعيم الانفصالي لهذه الحركة وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر مطلعة انه من غير المستبعد ان يكون التكذيب الجديد مجرد مناورة تقوم بها هذه الحركة او انه جاء نتيجة ضغوط مارستها السلطات الجزائرية لتفادي تدهور جديد في العلاقات بين الجزائر واسبانيا .

"هزائمنا تنبع من داخلنا"
حديث لأمين الجامعة العربية المساعد

القاهرة – وا ا – قال الدكتور سيد نوفل الامين العام المساعد للجامعة العربية للشؤون السياسية ان في مقدمة المبادىء التي اسست عليها جامعة الدول العربية العمل لدعم التضامن العربي لانه القاعدة الاساسية لكل عمل عربي مشترك ناجح حيث ان تجارب العمل في قضية فلسطين منذ ثلاثين عاما اثبتت ان هزائمنا تنجم من داخلنا بتفرق قوانا ولا تنجم عن قوة اسرائيل .

واستعرض الدكتور نوفل في مقابلة صحفية نشرت في القاهرة امس مراحل النزاع العربي الاسرائيلي ، وقال ان التضامن العربي هو قاعدة النجاح في جميع القضايا العربية لذلك فان الأمانة العامة للجامعة تعمل جاهدة لكي يستعيد التضامن العربي قوته وفاعليته ولكي لا تتكرر هزائم العرب من داخلهم .

واشار الى ان الامين العام للجامعة بعث برسائل الى ملوك ورؤساء الدول العربية منذ تزايدت الخلافات واجرى اتصالات عديدة في هذا الشان وتلقى اجابات تجمع على ان القادة العرب جميعا مع اختلاف نظرات بعضهم مجمعون على ضرورة دعم التضامن العربي وان يستعيد العمل العربي المشترك قوته وفاعليته .

واعرب عن الامل في ان تسفر المرحلة القادمة عن نتائج قريبة في دعم التضامن العربي خاصة وان هناك مساع حميدة في هذا الشان يبذلها عدد من الزعماء العرب .

واشار الى ان اعمال الجامعة تسير في مجراها الطبيعي ولا تتاجل سوى الاجتماعات التي تطلب بعض الدول الاعضاء تاجيلها وتوافق الاغلبية على طلبها .

– أسرار المهنة – بسببها أنديرا ترفض الادلاء بشهادتها

نيودلهي – واف – قرر القاضي شاه رئيس اللجنة المكلفة باجراء تحقيق في التجاوزات المحتملة التي قد تكون قد ارتكبتها حكومة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند السابقة خلال فترة حالة الطوارىء تقديم رئيسة الوزراء السابقة للمحاكمة لرفضها الادلاء بشهادتها تحت قسم اليمين .

وكانت انديرا غاندي التي مثلت صباح امس امام لجنة القاضي شاه قد رفضت من جديد الادلاء بالقسم وقالت انها ليست مرغمة قانونا على تبرير تصرفاتها اثناء توليها رئاسة الوزراء وذلك لاسباب تتعلق باسرار المهنة .

السماح بزراعة التبغ في مختلف مناطق المملكة

علمت (الرأي) ان مجلس الوزراء قرر السماح بزراعة التبغ ، في مختلف المناطق ، دون شروط مسبقة ، خلال الموسم الحالي .

محادثات عسكرية بين مصر والسودان

القاهرة – واف – ذكر راديو القاهرة ان الفريق اول محمد عبد الغني الجمسي وزير الحربية والانتاج الحربي اجتمع امس الى الفريق بشير محمد علي وزير الدفاع السوداني واضاف الراديو ان الفريق اول الجمسي والفريق بشير بحثا خلال المقابلة التي استغرقت ساعة المسائل العسكرية التي تهم البلدين

وقد وصل وزير الدفاع السوداني الاربعاء الماضي الى القاهرة قادما من جنيف في زيارة قصيرة لمصر .

قانون الشركات العربية موضع بحث لجنة الخبراء القانونيين العرب

القاهرة – وا ا – بدأت في مقر مجلس الوحدة الاقتصادية العربية في القاهرة اجتماعات لجنة الخبراء القانونيين العرب لاقرار الصيغة الموحدة لمشروع قانون الشركات العربية والدولية المشتركة والتي تستمر لمدة عشرة ايام .

وذكرت مصادر المجلس ان مشروع القانون الموحد للشركات العربية والدولية المشتركة يهدف الى تحديد المبادىء القانونية الاساسية التي تحكم نشاط هذه الشركات ، وسيكون المشروع بعد اقراره المرجع الاساسي في كل ما يتعلق بالاحكام والانظمة المطبقة على هذه الشركات .

المغرب توافق على حضور مؤتمر قمة بشأن الصحراء

الرباط – رويتر – قال المغرب امس انه سيحضر مؤتمر قمة مقترحا بشأن الصحراء الغربية يعقد في ليبرفيل عاصمة غابون في نهاية شهر اذار تحت رعاية منظمة الوحدة الافريقية .

وقال ناطق حكومي ان المغرب وافق على الشروط التي اقترحها الرئيس القابوني عمر بونغو رئيس منظمة الوحدة الافريقية والقاضية بوجوب حضور البلدان المعنية مباشرة ووجوب تامين نصاب من رؤساء الدول والحكومات الافريقية ووجوب تحمل منظمة الوحدة الافريقية لنفقات مؤتمر القمة .

وقد رحبت الجزائر باقتراح عقد مؤتمر القمة الذي قدمه الرئيس بونغو وذلك في اليوم الحالي لتقديمه .

وقال الناطق المغربي ان جدول اعمال مؤتمر القمة يجب ان يتضمن بندين رئيسيين وهما اعادة المواطنين المغاربة المحتجزين في معسكرات لاجئين ، جزائرية وتحقيق حل سلمي للتوتر الذي خلق بصورة مصطنعة في المنطقة .

أيام
ولله في خلقه شؤون

من الناس من يتقصى العيوب وينظر للنقائص والخروج على القيم ليتخذ من ذلك وسيلة لسوء الظن بالناس وللتشاؤم . ومن ثم الانتهاز الفرص مادام الناس كذلك . فهو انما يتخذ هذا الموقف ليبرر السوء الذي يأتيه .ولكن مثل هذا الرجل ينظر الى جهة واحدة، ولاينظر الى الجهة المقابلة حيث النبل والكرم .

اما صديقي الذي روى لي الطرفة التي ساضعها بين يدي القارىء ، فرجل يرى بعينين مفتوحتين يرى بهما من امامه ومن حوله ويمشي على قدمين قويتين ويأخذ الامور بترو لان التجارب صقلته وهذبته .

قال هذا الصديق : كنت موظفا قواما على واجبي فيما اعتقد ، وذات يوم دعاني رئيسي وقال تذهب انت وفلان للتحقيق في مشادة حصلت بين موظفين وسماهما .

وانطلقت السيارة بي وزميلي ورحنا نتحدث، وانقطع الحديث وصمتنا فترة ، وكأنما كنا نفكر فيما سنستقبل من الامور ونتهيأ للمداورة والتناقض وتحريف الكلام والحوادث . ونظرت فاذا هناك ابتسامة ساخرة تحت شارب صديقي ثم تلتها ضحكه عاليه قلت مم تضحك ياعزيزي ؟ قال احزر . قلت لكنت تفكر فيما نحن مقبلون عليه . هل هذا صحيح قال نعم . ثم ماذا ؟ قلت فخطر ببالك صديقنا لم يرد اسمه في القضية على لسان رئيسنا اليس كذلك ؟ قال بلى . قلت وانت تخاف ان ورد اسمه في التحقيق ان يناله العقاب سواء اكان محسنا ام مسيئا قال هذا هو الذي اضحكني، قلت وانا كنت افكر فيه مثلك ومن هنا حزرت . قال ما الراي اذن ؟ قلت نمتنع عن الاستشهاد بصديقنا وعن ذكر اسمه بحال من الاحوال . قال هذا هو الرأي الصائب ، ولعل القارىء العزيز يرى ان هذا سوء ظن لامبرر له لان الامور عادة لاتبلغ هذا المبلغ من السوء .

وهب ان الامور كما قدرتما فاين موقف الكرامة عندكما؟ ينبغي ان تمضيا فيما انتدبتما له وتستقصيا الحقائق وتسالا من شئتما . ولاينبغي ان تمتنعا عن الاستشهاد بصديقكما اذا كان عدلا وكلامه يجلو وجه الحق ، ان كانت القضية بسيطة او خطيرة . هذا كلام صحيح، غير ان العمل شيء والنظرية شيء اخر وسوف ترى .

قال صاحبي .كنت قد تجاوزت مرحلة الحماسة والاندفاع وراء النظريات وصرت اقرب الى التفكير بالمكن والانحياز الى جانبه من غير اهدار للقيمة ودون تفريط بالجوهر .

ولما حققنا في الشكوى او التهمة وتبين لنا انه ليس لصديقنا علاقة في القضية التافهه لامن قريب ولامن بعيد لم نأت به شاهدا بناء على ما ارتأينا . بل لقد انتهينا من القرار قبل ان نسأله رايه وانما سالناه في جلسة على انفراد فكان ماقاله هو عين ما ارتأيناه . وحمدنا الله انه لاعلاقة له وان اسمه لم يرد باية حال . وعلى ذلك قدمنا للرئيس التقرير . ومن عجائب المفاجآت ان صديقنا وحده هو الذي نال اللوم والعقاب وترك المسيئان !

قلت لصاحبي كذلك يستنتج رئيسك . قال نعم . قلت هذا مضحك . فقال هذا مايسمى بالمضحك المبكي قلت وماذا فعلت انت وزميلك ؟ الم تحتجا ؟ الم تقابلاه وتشرحا لهما في تقريركما من الراي؟ الم تثورا لاهمال رأيكما وازدرائه له ؟ قال صاحبي ومافائدة كل هذا الذي تقول؟ انه قرأ التقرير بلا ريب بل انا واثق انه اعاد قراءته مع انه واضح ومختصر لكنه اصدر حكمه من مصدر السلطة لا من مصدر العلم والحق فالكلام اللطيف عبث والاحتجاج عبث والغضب الى حد رفع المشكل الى جهة اعلى كان ربما جلب علينا السخرية لاهتمامنا بان الادارة تلوم موظفا بسيطا اساء او يشك في اساءته .

قلت لصاحبي مع انه مضى على قصتك نيف وربع قرن الا انك لاتزال تحمل الخجل في رأيي انت وزميلك .

حسني فريز

المغرب يتردد في الإستجابة لنداء الصومال خشية المضاعفات

واشنطن – واف – ذكرت امس وزارة الخارجية الامريكية ان المشاورات الخاصة بتطورات الموقف في القرن الافريقي بين الدول الاوروبية المتحالفة ستجري قريبا في واشنطن ورغم ان جون ناتنر المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية لم يحدد تاريخ اجراء هذه المشاورات الا انه علم من مصدر مطلع ان هذا الاجتماع سيجري اليوم الجمعة على مستوى سفراء هذه الدول المعنية .

ولم يوضح المتحدث الدول التي ستشترك في هذا الاجتماع وكانت وزارة الخارجية البريطانية قد اعلنت يوم الثلاثاء الماضي ان هذه الدول هي الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا والمانيا الغربية وايطاليا .

وكان الرئيس الصومالي سياد بري قد وجه امس الاحد الماضي نداء يطلب فيه مساعدات عسكرية عاجلة من الدول الاوروبية الخمس لمواجهة ما اسماه – الهجوم الوشيك – الذي تستعد لشنه ضد بلاده قوات حلف وارسو بالتعاون مع اثيوبيا والدول الخمس التي وجه اليها الرئيس سياد بري نداءه هي الولايات المتحدة وفرنسا والمانيا الغربية وايطاليا وبريطانيا .

ويرى المراقبون ان هذه الدول ما تزال تتخذ موقف الترقب والحذر ازاء زيادة المساعدات العسكرية السوفيانية لاثيوبيا وكان الاتحاد السوفياتي قد نفى اتهامات الرئيس الصومالي في هذا الصدد .

ويرى المراقبون ان واشنطن لا ترغب ان تقحم نفسها وحدها في هذه المسالة في مواجهة السوفيات في منطقة حساسة بالنسبة للعالم الغربي وتقع على طريق البترول والمواد الاولية .

وترى فرنسا من جانبها انه لايمكن التوصل الى حل دائم الا عن طريق الافريقيين انفسهم وعن طريق المفاوضات .

وعلم في العاصمة الفرنسية ان باريس ترتبط باثيوبيا منذ ما يزيد عن قرن بعلاقات سليمة للغاية وان فرنسا ستظل بصفة مباشرة معنية بالاحداث في القرن الافريقي لانه يوجد في جمهورية جيبوتي المستقل الموجود بين الدولتين المتنازعتين حوالي ٤ الاف جندي فرنسي .

واوضح الجانب الفرنسي انه حتى الان لم تقم اثيوبيا بغزو اراضي الصومال .



مؤسسه التحقق من الانتشار

طبع من هذا العدد
– ٣٥١٧٠ –
نسخة

المانيا تدعو دول المنطقة للاحتفاظ بالهدوء

بون – واف – صرح هانز ديتريتش جنشر وزير خارجية المانيا الغربية انه ينبغي على الدول المعنية الاحتفاظ بهدوئها والبرهنة على الصبر عقب التغير الذي طرا في الساعات الاخيرة على الموقف في الشرق الاوسط .

وقال وزير خارجية المانيا الغربية ان مبادرة الرئيس السادات بالتوجه امام الكنيست كانت بمثابة اول ثقب في الجدار ولكنها لم تستطع بصفة نهائية ان تفتح جدار الخوف والشك .

واوضح ان الفائدة الحيوية لاوروبا والمانيا الغربية في تحقيق تسوية عادلة للسلام في الشرق الاوسط وانه من واجب الجميع العمل على تخطي العقبات الحالية

وصل الأصنج إلى دمشق بعد إنتهاء زيارته لعمان

الرمثا – وا ا – غادر الى دمشق عن طريق الرمثا صباح امس السيد عبد الله الاصنج وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية بعد زيارة للاردن استغرقت يومين نقل خلالها الى جلالة الملك الحسين رسالة من المقدم احمد الغشمي رئيس مجلس القيادة في الجمهورية العربية اليمنية.

وقد اجرى السيد الاصنج محادثات مع كبار المسؤولين تتعلق بتطورات الوضع في المنطقة والعلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين .

وكان في وداع السيد الاصنج في مركز حدود الرمثا السيد محمود الساري متصرف لواء الرمثا بالوكالة ومندوب عن وزارة الخارجية ورئيس شرطة لواء الرمثا والسفير اليمني في عمان .

وجاء من دمشق ان الوزير اليمني قد وصل اليها قبل الظهر وكان في استقباله عند مشارفها السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ومدير المراسم في الوزارة ومدير ادارة الوطن العربي في وزارة الخارجية والقائم باعمال سفارة الجمهورية العربية اليمنية بدمشق .

أوغاد .. !

القاهرة – رويتر – قال اجانب يقيمون في القاهرة منذ زمن طويل ان كثيرا من الناس مقتنعون بان مبادرة السادات هي في مصلحة مصر والاقتصاد المصري المضطرب .

وكانت صورة الاسرائيليين في القاهرة امس هي صورة الاوغاد . وقالت احدى تلميذات المدرسة الثانوية انهم لا يريدون سلاما .

نائب المدير العام – رئيس التحرير المسؤول – المدير
رجا العيسى – محمود الكايد – محمد العمد
العنوان : شارع الراية ، صندوق الجامعة الاردنية / عمان
الاعلانات يتفق بشأنها – الاشتراكات